

MEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

Kulina bana b.b. 72260 Busovača

030-591-120

(Naziv ustanove, adresa i telefonski broj)

SREDNJOBOSANSKI KANTON
MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, MLADIH, KULTURE I SPORTA

PREDMET: Prijedlog za napredovanje

U skladu s članom 25. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika i profesora te stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu („Službene novine Srednjobosanskog kantona“, broj 7721), Ministarstvu obrazovanja, nauke, mladih, kulture i sporta Srednjobosanskog kantona dostavlja se

PRIJEDLOG ZA NAPREDOVANJE

u zvanje SAVJETNIKu status MENTOR

EMINA (IMJE) MUGIĆ JMB: 17099821157189
(ime, ime oca, i prezime zaposlenika) (jedinstveni matični broj)

rođen/-a 17.09.1982. godinu CENTAR SARAJEVO - KS BiH
(mjesto rođenja, kanton) (državu rođenja)

Završi/-o/-la je školovanje u BOŠNJI HERCEGOVINI 2006.
(mjesto rođenja, kanton) (državu rođenja)

na FILZOFSKOM FAKULTETU u SARAJEVU
(naziv visokoškolske ustanove) (država) (godina završetka školovanja)

i stek/-ao/-la stručno zvanje PROFESOR HISTORIJE (mjesto)

Zaposlen/-a je od 01.09.2007. godine u MEŠOVITOI SREDNJOI ŠKOLI
u BUSOVACI (naziv ustanove)

Zaposlenik ima ukupno 15 godina radnog iskustva nakon diplomiranja za potrebnu stručnu spremu i stručno zvanje na poslovima (zaokružiti):

- a) nastavnika u osnovnoj školi;
 b) nastavnika u srednjoj školi;
 c) stručnog saradnika u osnovnoj školi;
 d) stručnog saradnika u srednjoj školi.

Do sada je radi/-o/-la:

1. _____ od _____ do _____ godine,
(ustanova – organizacija) (mjesto)

na poslovima _____

2. _____ od _____ do _____ godine,
(ustanova – organizacija) (mjesto)

na poslovima _____

3. _____ od _____ godine,
(Ustanova – organizacija) (mjesto)

na poslovima _____

4. id.....

Sada radi u MJEŠTOVI SREDNJI ŠKOLJ RUSOVAČK RUSOVAČK
(Ustanova – organizacija) (mjesto)

od 01. 09. 2007. do _____ godine, na poslovima _____

PROFESOR HISTORIJE

Uz prijedlog za napredovanje / stjecanje statusa u skladu s članovima 24. i 25. navedenoga Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika i profesora te stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu, dostavlja se:

1. PRIJEDLOG ZA NAPREDOVANJE (Obrazac 4-04);
2. RADNA BIROKRATIJA NASTAVNIKA;
3. Ocjena rada nastavnika (Obrazac 1-NP); Obrazac 1-02; Obrazac 3-03)
4. SA DOKAZIMA
- _____

Broj: 02-208-8/18.

Rusovac, 22. 06. 2018. godine
(mjesto)

Podnositelj/-ica prijedloga**Direktor/-ica**[Signature]

Imenovan/-i/-a je upoznat/-a s prijedlogom za napredovanje 21. 6. 2018. godine u 13 sati.

Emine Hunte
[Ime i prezime (potpis)]



Biografija

Ime i prezime: Emina Music
Datum rođenja: 17.09.1982.
Adresa stanovanja: Smaila Šikala 4
Mjesto boravka: Sarajevo, 71000
Broj telefona: 061 762 939
e-mail: emina.music@mssbusovaca.com eminagmusic12@gmail.com

Formalno obrazovanje:

2017. CIVITAS, certifikacija nastavnika/profesora za izvođenje predmetne nastave građanskog obrazovanja
2011. Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet odsjek za historiju, Postdiplomski studij-Stari vijek
2001 – 2006. Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, odsjek za historiju, zvanje profesor historije
1997 – 2001. Gimnazija "Visoko" u Visokom

Neformalno obrazovanje:

- Engleski, njemački i latinski jezik
- MS Office, Corel, Photo Shop, ICT tehnologija
- Vozačka dozvola B kategorija

Radno iskustvo

- 2007 – 2022. MSS "Busovača" u Busovači profesor historije i demokratije i ljudskih prava od 2021
2012-2013. Osnovna škola „Kačuni“, Busovača nastavnik historije (ugovor na određeno vrijeme, nadopuna norme, do 15.08.2013.)
2013-2014. Srednja mješovita škola „Zijah Dizdarević“, Fojnica (ugovor na određeno vrijeme, nadopuna norme, do 31.08.2014.)
2015- 2021. Mješovita srednja škola Vitez- profesor historije, nadopuna norme (na neodređeno vrijeme)
2018-2019. JU OŠ „Druga osnovna škola“- prof. građanskog obrazovanje
2018-2019. JU OŠ „Deveća osnovna škola“- prof. građanskog obrazovanje

Posjete seminarima i konferencijama

2012. „Park kulture i tolerancije“ Američka ambasada i Zavičajni muzej -Travnik
2013. „Savremeni koncepti ocjenjivanja“, Mostar, Fondacija obrazovanje u akciji
2014. „Index of Inclusion and Social Justice“ Busovača, OSCE
2015. "Sjećanje u pokretu" – trening, Sarajevo, forum ZFD i EUROCLIO HIP BiH certifikacija trenera i implementacija u nastavi
2015. „Nastavna pomagala u interaktivnoj nastavi historije/istorije/povijesti, Mostar, Fondacija obrazovanje u akciji
2015. „ Istorija koja spaja i razdvaja“ Sarajevo, Euro Clio HIP
2016. "Historija, Istorija, Povijest - Lessons for Today" Mostar, YIRH, HIP BiH
2016. „Izgradnja mira“ Sarajevo, USAID, Pro-Budućnost, CRS
2016. Saradnja Međunarodnog krivičnog suda za bivšu Jugoslaviju (MKSJ) u BiH. MSS Busovača je postala jedan dio projekta prezentacije, uloge i značaja MKSJ u službi pomirenja, pitanja pravde i odgovornosti.
2016. „eTiv konferencija“ Sarajevo, Agencija za obrazovanje BiH
2016. „Dan Armije“- svečani program- Općina Busovača
2016. „Crtice iz prošlosti o teferićima i zabavi“- promocija rada- Dan državnosti- Busovača
2016. Projekat "Historija, Istorija, Povijest - Lessons for Today", Inicijativa mladih za ljudska prava i fondacija Humanost u akciji
2016. „Nacionalni seminar za nastavnike“ HIP Sarajevo, EUROCLIO HIP BiH
2017. HIP-učesće na međunarodnom takmičenju u implementaciji nastavnih planova- 1 mjesto treća kategorija-Amsterdam Holandija
2017. Dan otvorenih vrata- MSS Busovača

- u srednjim školama
2019. Conference: ePEACEnter-Interreg Danube Transnational Programme Network- Sarajevo učesnica focus grupe- kako poučavati historiju 90-tih
2019. Best Teacher-Ex Yugoslavia- primljena u članstvo
2019. COI Step by Step- 11. Regionalna konferencija- Prezentator, realizator radionice i učesnik
2019. Federalno ministarstvo kulture i sporta, Dani evropskog naslijeđa 2019. drugo mjesto- dokumentaristički rad MSS Busovača i prvo mjesto MSS Vitez
2019. "Položaj žene poslije Drugog svjetskog rata" Zbornik savremenih i kreativnih nastavnih priprema, Bosanska knjiga, str. 756-765
2019. „Svjetska baština u rukama mladih“ Lokalno kulturno naslijeđe BiH“ učešće u projektu „Dijalog za budućnost: Promovisanje društvene kohezije i raznolikosti u Bosni i Hercegovini“- izložba radova u Sarajevu i Banja Luci, promocija u Busovači povodom Dana državnosti- dva učenička rada nagrađena; UNICEF Bosna i Hercegovina i Dijalog za Budućnost, Udruženje CROA
2020. INN&TECH 4. naučno-stručna konferencija, Ministarstvo civilnih poslova BiH, Sarajevo 2019-2020. Korištenje archive Tribunala i Mehanizma u svrhu kreacije nastavnih materijala- dvije radionice- predavač na temu "Vojnik u ratu"- Sarajevo
2020. Fondacija budućnosti u BiH: „Lideri ONLINE nastave“
2020. COI Step by Step- 12. Regionalna konferencija-učesnik
2020. Šesta godišnja eTwinning konferencija- učesnik
2020. Kreiranje digitalnih obrazovnih materijala, Nastavnička mreža tokom pandemije- zahvalnica i priznanje
2020. Institut za moderno obrazovanje- „STEAM naučna pantomima“ i „Kreativnost u nauci i STEAM strategija obrazovanja“
2020. Muzej ratnog djetinjstva- Novi načini pristupanja pomirenju i izgradnji mira kroz kulturu Fokus grupe i radionice sa nastavnim kadrom; Sarajevo
2021. OSCE-“Nastavničke kompetencije za kvalitetno inkluzivno obrazovanje“
2021. “Seminar ‘Svjedočanstva iz prošlosti – upozorenja za sadašnjost’. HERMES NGO- predavanje, radionice i implementacija u nastavi
2021. Medijska pismenost online, TechSoup Europe
2021. “Nobel and our world” - osnivanje i realizacija projekta na eTwinning-u
2021. “Iskra znanja” - realizacija projekta obilježavanja Dana nauke u MSS Busovača
2021. eTWINNING ALBANIA:“eTwinning in suport of VET School“ Seminar
2021. USAID, UNICEF i IT girls:“Rodno senzitivne metode podučavanja“
2022. STEM zbornica, 3D tehnologija u vrtićima, osnovnim i srednjim školama“
2022. „INN&TECH“5. naučno-stručna konferencija, Ministarstvo civilnih poslova BiH
2022. Civitas-25 godišnja konferencija Neum
2022. Meeting Memories: Learning from the Past to Confront Dehumanization Today, Ljubljana,
2022. THE HOLOCAUST AS A STARTING POINT
- Bosnia-Herzegovina - Croatia - Serbia dialogue, Memorial de la Shoa, HIP, Sarajevo
2022. godine. „Holokaust i mir – lekcije iz prošlosti za budućnost“, Sarajevo, Centar za postkonfliktna istraživanja, forum ZFD Bosna i Hercegovina i Institut edukatora za ljudska prava

Lične karakteristike

Odgovorna, organizovana i uporna. Ambiciozna, fleksibilna i kreativna. Sklona timskom radu.

Nenim Erman

29. jula 2021. godine

SLUŽBENE NOVINE
SREDNJOBOSANSKOG KANTONA

Broj 7 — stranica 2085

Obrazac 1 – NP

MEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSAVAČA
KULINA BANA bb 72. 260 BUSOVAČA

030 / 591-120
(Naziv škole, adresa i telefonski broj)

SREDNJOBOSANSKI KANTON
MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, MLADIH, KULTURE I SPORTA

PREDMET: Podaci o uspjehnosti nastavnika u neposrednom odgojno-obrazovnom radu s učenicima

PODACI O USPJEHNOSTI NASTAVNIKA
U NEPOSREDNOM ODGOJNO-OBRAZOVNOM RADU S UČENICIMA

U skladu s članovima 10. i 11. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika i profesora te stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu („Službene novine Srednjobosanskog kantona“, broj 7/21), vrednuje se uspjehnost nastavnika u neposrednom odgojno-obrazovnom radu s učenicima:

EMINHA JORŽIĆ / MUSIĆ, JMB: 1709982175189

(Ime, ime oca, i prezime)

VSS profesor hokeja

HISTORIJA

(stručna sprema nastavnika)

(predmet koji predaje)

I. Realizacija nastavnoga plana i programa

1. Nastavnik programске sadržaje planira u skladu s nastavnim planom i programom te ih realizuje u potpunosti i na vrijeme.	1	2	3	4	5
2. Nastavnik u roku razrađuje godišnji i mjesečni plan rada te posjeduje odgovarajuću nastavnu pripremu za izvođenje nastavnoga časa.	1	2	3	4	5
3. Nastavnik pokazuje metodičku kreativnost primjenjivanjem savremenih oblika i metoda rada u poučavanju.	1	2	3	4	5
4. Prilikom realizovanja nastavnih sadržaja nastavnik postavlja odgojne, obrazovne i funkcionalne ciljeve koji su u skladu sa sposobnostima, interesima i potrebama učenika.	1	2	3	4	5

Zbir bodova (od tačke 1. do tačke 4.) = 20 : 4 = 5
[Npr.: 5 + 4 + 3 + 2 = 14 : 4 = 3,5 – srednja vrijednost bodova (zaokružiti ispod 4)]

Bodovi: 0 1 2 3 4 5 (zaokružiti)

Obrazloženje:

II. Postignuti rezultati u odgojno-obrazovnom radu s učenicima

1. Nastavnik pruža podršku učenicima u pogledu njihova napredovanja u učenju.	1	2	3	4	5
2. Nastavnik se koristi različitim metodama vrednovanja i ocjenjivanje je redovno u skladu s Pravilnikom.	1	2	3	4	5
3. Nastavnik svojim izražavanjem i ponašanjem postiže komunikaciju i aktivnost učenika.	1	2	3	4	5
4. Nastavnik osposobljava učenike za samostalno učenje i trajno obrazovanje.	1	2	3	4	5
5. Pedagoški slav nastavnika je autoritativan, odmjeren, dovoljno fleksibilan i demokratski.	1	2	3	4	5
6. Nastavnikova uputa i prezentacija sadržaja su razumljivi i precizni, potiču stvaralačk u aktivnost i razvijaju interes za nastavne sadržaje.	1	2	3	4	5

Zbir bodova (od tačke 1. do tačke 6.) = 30 : 6 = 5

[Npr., 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 4 = 24 : 5 = 4,8 – srednja vrijednost bodova (zaokružiti ispod 5)]

Bodovi: 0 1 2 3 4 5 (zaokružiti)

Obrazloženje:

III. Promicanje ljudskih prava i briga za zdrav okoliš

1. Nastavnikov odnos i ponašanje prema učenicima u skladu je s međunarodnom Konvencijom o pravima djece.	1	2	3	4	5
2. Nastavnik s učenicima radi na promicanju ljudskih prava.	1	2	3	4	5
3. Nastavnik svojim primjerom i kroz neposredni rad s učenicima radi na promicanju brige za zdrav okoliš.	1	2	3	4	5

Zbir bodova (od tačke 1. do tačke 3.) = 15 : 3 = 5

[Npr., 5 + 4 + 3 = 12 : 3 = 4 – srednja vrijednost bodova (zaokružiti ispod 4)]

Bodovi: 0 1 2 3 4 5 (zaokružiti)

Obrazloženje:

IV. Odgovornost u radu i radna disciplina

1. Nastavnik ne kasni na nastavni čas i ne napušta ga prije vremena.	1	2	3	4	5
2. Nastavnik uredno i pravovremeno vodi propisanu pedagošku dokumentaciju.	1	2	3	4	5
3. Nastavnik redovno prisustvuje sjednicama stručnih organa.	1	2	3	4	5
4. Nastavnik izgrađuje partnerski odnos s učenicima.	1	2	3	4	5
5. Nastavnik je angažovan u vođenju slobodne aktivnosti i učestvuje u javnim ili školskim nastupima.	1	2	3	4	5

Zbir bodova (od tačke 1. do tačke 5.) = $\frac{25}{5} : 5 = 5$ [Npr., $5 + 4 + 3 + 2 + 5 = 19 : 5 = 3,8$ – srednja vrijednost bodova (zaokružiti ispod 4)]

Bodovi: 0 1 2 3 4 5 (zaokružiti)

Obrazloženje:

V. Saradnja s učiteljima, odnosno nastavnicima i roditeljima učenika te predstavnicima društvenog okruženja škole koji učestvuju u poboljšanju kvaliteta života učenika

1. Nastavnik uspješno i kontinuirano ostvaruje saradnju s nastavnicima i roditeljima učenika.	1	2	3	4	5
2. Nastavnik podržava rad vijeća roditelja i učenika.	1	2	3	4	5
3. Nastavnik uspostavlja i razvija saradnju s institucijama izvan škole (s centrom za socijalni rad, policijom, nevladinim organizacijama i sličnim).	1	2	3	4	5
4. Nastavnik, u saradnji s drugim nastavnicima te roditeljima učenika i raznim institucijama, radi na pitanjima profesionalne orijentacije učenika.	1	2	3	4	5
5. Nastavnik je istrajan u pomaganju učenicima i njihovim roditeljima koji se nađu u poteškoćama.	1	2	3	4	5

Zbir bodova (od tačke 1 do tačke 5) = $\frac{25}{5} : 5 = 5$ [Npr., $5 + 4 + 3 + 2 - 5 = 19 : 5 = 3,8$ – srednja vrijednost bodova (zaokružiti ispod 4)]

Bodovi: 0 1 2 3 4 5 (zaokružiti)

Obrazloženje:

VI. Izvještaj savjetnika za stručno-pedagoški nadzor
Bodovi: 0 1 2 3 4 5

(zaokružiti)

Obrazloženje:

*O Prilogu je izvještaj i Zapisnik o
obavljanom stručno-pedagoškom nadzoru*

Napomena: Zapisnik o stručno-pedagoškom nadzoru obavezno priložiti uz Obrazac I N/P.

Zbir bodova (od tačke I. do tačke VI.) = 30

Konačna ocjena (označiti sa x):

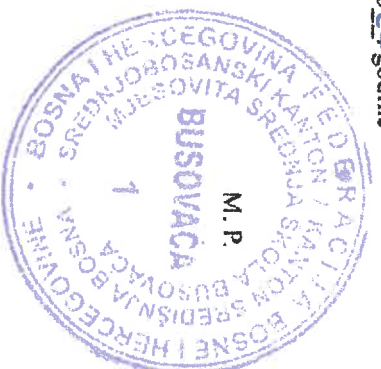
- izvrstan / naročito se ističe (ako ima 26 do 30 bodova)
 vrlo uspješan / ističe se (ako ima 21 bod do 25 bodova)
 uspješan / dobar (ako ima 16 do 20 bodova)
 zadovoljava (ako ima 12 do 15 bodova)
 ne zadovoljava (ako ima 0 do 11 bodova)

Busovaca, 2. 6. 2022. godine
(mjesto)

Komisija

Ime i prezime (potpis)]

Admiral Begović
[Ime i prezime (potpis)]
Admiral Begović
[Ime i prezime (potpis)]
Amir Beković
[Ime i prezime (potpis)]
Amir Beković
[Ime i prezime (potpis)]



Direktor/-ica

Ime i prezime (potpis)]

Imenovan/-i-a je upoznat/-a s ocjenom dana 21. 6. 2022. godine u 13 sati.

Emir Hamić
[Ime i prezime (potpis)]

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUCOVAČA
KULINA GANA bb 73 260 BUCOVAČA
030/591-130

(Naziv ustanove, adresa i telefonski broj)

SREDNJOBOSANSKI KANTON
MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, MLADIH, KULTURE I SPORTA

PREDMET: Podaci o vanastavnom stručnom radu

PODACI O VANASTAVNOM STRUČNOM RADU

U skladu s članovima 17. i 18. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika i profesora te stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu („Službene novine Srednjobosanskog kantona“, broj 7/21), vrednuje se uspjehnost vanastavnoga stručnog rada učitelja, nastavnika i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama, za zaposlenika:

Emima Ibrić / Murić, JMB: 1709982175189

(Ime, ime oca, i prezime)

VSS, općina Kiseljak

(Stručni spratni zaposlenika)

Sebestija

(predmet koji predaje)

Navesti uradene poslove (obavezno priložiti dokaz uz predmetni Obrazac 2 — 02) koji se, u skladu s članom 17. Pravilnika, vrednuju jedana bodom:

1. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 2. Polovinar Veliki, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 3. Polovinar Veliki, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 4. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 5. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 6. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 7. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
 8. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓
- UKUPNI BROJ BODOVA: 14

Navesti uradene poslove (obavezno priložiti dokaz uz predmetni Obrazac 2 — 02) koji se, u skladu s članom 17. Pravilnika, vrednuju s dva boda:

2. Posadni čas, NJ: Polovinar Veliki, 26.10.2015.g.; ✓

UKUPNI BROJ BODOVA: 2

1. 10. Mentoring učenika projekat "United in diversity" 28.04.2021; 1
11. Pripisivanje tablice na zidnom nivou Savi škole "Sva zemlja"; 13.12.2021; 1
12. Pedagoški obrazuje nastavnika, tema: "Kako razgovarati sa detetom"; 09.02.2018; 1
13. Konfuzijin na engleskom nastavnika; 28.09.2011. god / odlika 0 imenovanje; komisije); 1
15. Inovativnost u radu - sigurnosnim; pranjeim delatnik 2016/2017 g; MŠŠ Muravica; 1

Navesti uradene poslove (obavezno priložiti dokaz uz predmetni **Obrazac 2 – O2**) koji se, u skladu s članom 17. Pravilnika, vrednuju s tri boda:

3. 1. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2019; 11 mjesta, 3 boda
2. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2020; 3 boda
3. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2021; 3 boda
4. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2022; 3 boda
5. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2023; 3 boda
6. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2024; 3 boda

UKUPNI BROJ BODOVA: 186

Navesti uradene poslove (obavezno priložiti dokaz uz predmetni **Obrazac 2 – O2**) koji se, u skladu s članom 17. Pravilnika, vrednuju s četiri boda:

4. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2019; 11 mjesta, 4 boda
5. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2020; 4 boda
6. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2021; 4 boda
7. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2022; 4 boda
8. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2023; 4 boda
9. **Uspješnost u ispunjavanju obaveza** - Ispunjenje obaveza radnog mjesta 2024; 4 boda

UKUPNI BROJ BODOVA: 8

SVEUKUPNI BROJ BODOVA: 42

Busovača, 6.6.2022 godine
(mjesto)

Komisija

Adrić [Ime i prezime (potpis)]
Albić [Ime i prezime (potpis)]
Albić [Ime i prezime (potpis)]
Albić [Ime i prezime (potpis)]
Albić [Ime i prezime (potpis)]



Direktor/-ica

Adrić [Ime i prezime (potpis)]

Imenovan/-a je upoznat/-a s ocjenom dana 21.6.2022 godine u 13 sati.

Albić [Ime i prezime (potpis)]

Na temelju članka 14. Pravilnika o stručno pedagoškom nadzoru u odgojno-obrazovnim ustanovama u Kantonu Središnja Bosna (Službene novine KSB/SBK, broj:6/15) nadležni savjetnik Ministarstva obrazovanja, znanosti, mladih, kulture i športa KSB podnosi:

IZVJEŠTAJ/IZVJEŠĆE

o obavljenom stručno-pedagoškom nadzoru

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Musić Emina
Zvanje:	Profesor historije
Radno mjesto:	Profesor historije
Položen stručni ispit:	Da
Stož u struci:	14 godina
Predmet ili područje:	Historija
Sedmična norma sati:	21
Razredništvo	Ne
Prethodno stečeno zvanje:	

Ustanova:	Mješovita srednja škola Busovača
Adresa:	Kulina bana bb, 72260 Busovača
Ravnatelj:	Admir Hodžić
Stručni suradnik:	Dalida Srebrenica

Datum nadzora:	19.05.2022.g.
Razredni odjel(ji):	I MT
Naziv nastavne jedinice:	Napoleonovi ratovi
Nadzoru prisutni:	Privremeni pedagoški savjetnik Hajdarević Mersina, prof. historije

STRUČNO-PEDAGOŠKIM NADZOROM UTVRĐENO STANJE

PLANIRANJE I PRIPREMANJE

- Posjeta času je realizovana u odjeljenju I MT koji broji 20 učenika.
- Planirana nastavna jedinica po godišnjem planu i programu „Napoleonovi ratovi“ ..
- Nastavni rad se hronološki dokumentuje i sistematično planira.
- Godišnje planiranje rada je u skladu sa NPP-om Ministarstva SBK.
- Redovno i kvalitetno se priprema za svaki nastavni sat. Ima sve mjesečne planove koje su u skladu sa godišnjim planom i programom.
- Priprema za posmatrani nastavni čas je kvalitetno napisana sa jasno definisanim ciljem i zadacima, sa svim didaktičko-metodičkim elementima.
- Profesorica vodi Historijsku secciju.
- Sve programske sadržaje realizuje na vrijeme i u potpunosti
- Redovno prisustvuje stručnom aktivu.
- Dodatno se priprema i proširuje nastavni sadržaj poštujući dob učenika

DIDAKTIČKO - METODIČKA UTEMELJENOST I IZVEDBA NASTAVNOG SATA

- Nastavni zadaci i cilj časa su jasno definisani.
- Nastavna metodički ispravno vodi čas.
- Dijelovi časa su povezani i dobro strukturirani.
- Primenjen je frontalni oblik rada s akcentom na dijalog, rad u paru i individualni.
- Koristi se osnovna nastavna sredstva , projektor ,nastavni listići.
- Izvršena je kohrelacija sa predmetima: geografija, muzička kultura, bosanski jezik.
- U odjeljenju je vladala kvalitetna, kreativna, zanimljiva, profesionalna atmosfera
- Učenici su opušteni, aktivni, empatija učenika prema nastavnom sadržaju je na visokom stepenu.
- U uvodnom dijelu časa ponavlja se sadržaj pomoću jasnih i preciznih pitanja. Učenici su uspješno mogli visati za čas. Prije najave teme koju će raditi na času jasno je istaknut cilj časa.
- Ostvareni su slijedeći principi nastave: postojanost predznanja, povezanost, sistematičnost.
- U glavnom dijelu časa analizira se život i djelo Napoleon Bonaparte kao i osvajanja koja se predstavljaju na historijskoj karti. Uz osvajanja Napoleona Bonaparte prisjećaju se velikih bosanskohercegovačkih junaka.
- Profesorica veoma dobro vlada materijom, proširuje nastavni sadržaj, učenike motiviira, uvažava . zahtijeva da kritički razmišljaju, povezuju činjenice, analiziraju pisani materijal. Čas je obogaćen muzičkim sadržajem povezanim sa nastavnom temom.
- U završnom dijelu časa učenici su uradili nastavne listiće veoma kvalitetno i pokazali da upotpunosti poznaju nastavni sadržaj. Usvajana znanja su jasna sa logičnim cjelinama i povezana u jednu cjelinu.
- Čas je na završnom nivou uspješan.

USPJEŠNOST U RADU S UČENICIMA

- Aktivnost učenika je bila uspješna. Veliki broj učenika javljao se da odgovori na postavljena pitanja, da iznese svoje mišljenje, postavi pitanje. Oni učenici koji su bili manje aktivni profesorica je stimulisala pozivajući i navodeći da dođu do tačnog odgovora.
- Interakcija učenika međusobno je veoma dobra kao i interakcija učenika sa profesoricom.
- Odnos prema učenicima je profesionalan, demokratski sa poštivanjem prirodozičkih sposobnosti učenika.
- Koncentracija i pažnja učenika je zadržana cijeli čas.
- Domaći zadaci su usklađeni sa prijedcnim gradivom.
- Kriteriji su transparentni.
- Pohvaljeni su svi učenici na času dok su neki i ocijenjeni.
- Osjetli se empatija kod učenika prema predmetu historija.

NAČIN RADA NASTAVNIKA I SURADNJA S DRUGIM NASTAVNICIMA

- Komunikativna, spremna na saradnju, sa većom visokim stepenom empatije prema nastavi.
- Profesionalna, poticajna, strpljiva, visoko moralna.
- Koristi savremene metode rada. Kreativna je, nadarena za rad sa učenicima. Interpretacija i gestikulacija je povezana
- Talentovana za rad sa učenicima, umije vrlo vješto da prenese znanje i razvije empatiju kod učenika za predmet historiju.
- Saradnja sa kolegama je na zavidnom nivou, uživa veliko poštovanje kolega i učenika pa čak i lokalne zajednice.
- Aktivna učesvuje u vanastavnim sadržajima.

IZVANASTAVNI STRUČNI RAD

Vanastavni stručni rad će se bodovati u toku školske godine.

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Profesorica se redovno stručno usavršava.

PREPORUKE – SUGESTIJE ZA DALJNI RAD (u skladu s člankom 12. Pravilnika o stručno pedagoškom nadzoru – Sl. novine KSB/SBK 6/15)

Obezbjediti profesorici više nastavnih sredstava, kao i više stručnih seminara. Ako mogućnosti dozvoljavaju uvesti kabinetSKU nastavu. Više terenske nastave.

SAVIJETAŠ/ICA

Stojanović' Olesmija

Dostaviti:

1. učiteljici, nastavnik/profesoru

2. ravnatelj/direktor

3. pismohrani.

29. jula 2021. godine

SLUŽBENE NOVINE
SREDNJOBOSANSKOG KANTONA

Broj 7 — stranica 2095

Obrazac 3 — 03

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BISOVIĆA
KULINA PAVLA MB 72 260 BISOVIĆA
030/534-100

(Naziv ustanove, adresa i telefonski broj)

SREDNJOBOSANSKI KANTON
MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, MLADIH, KULTURE I SPORTA

PREDMET: Podaci o stručnom osposobljavanju i usavršavanju učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama

PODACI O STRUČNOM OSPOSOBLJAVANJU I USAVRŠAVANJU
UČITELJA, NASTAVNIKA, PROFESORA I STRUČNIH SARADNIKA
U OSNOVNIM I SREDNJIM ŠKOLAMA

U skladu sa članovima 19., 20. i 21. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika i profesora te stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu („Službene novine Srednjobosanskog kantona“, broj 7/21), vrednuje se stručno osposobljavanje i usavršavanje zaposlenika:

EHINA / IDRIZ / MUSIĆ , JMB: 1709982175189

(Ime, ime oca, i prezime)

VSS / profesora historije , HISTORIJA
(stručna sprema zaposlenika) (predmet koji predaje)

1. Učešće u stručnom osposobljavanju i usavršavanju koje organizuje kantonalno Ministarstvo obrazovanja, nauke, mladih, kulture i sporta ili odgojno-obrazovna ustanova

redovno
(redovno, povremeno, izostaje)

Navesti u kojim je oblicima stručnog osposobljavanja i usavršavanja zaposlenik učestvovao, mjesto i vrijeme njihova održavanja te broji i naziv dokumenta / potvrde koji to dokazuje (obavezno priložiti dokaz uz predmetni Obrazac 3 — 03):

— STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA SRK 21.1.2015.

2. Učešće u stručnom osposobljavanju i usavršavanju koje provode stručne ustanove, kantonalni stručni aktivni i drugi

redovno
(redovno, povremeno, izostaje)

Navedi u kojim je oblicima stručnog osposobljavanja i usavršavanja zaposlenik učestvovao, mjesto i vrijeme njihova održavanja te broj i naziv dokumenta / potvrde koji to dokazuje (obavezno priložiti dokaz uz predmetni Obrazac 3):

OBILICI STRUČNOG OSPOSABLJAVANJA I USAVRŠAVANJA U KANTONU JE PRIDRUŽENIK
UČESTVOVAO Mjesto i vrijeme njihova održavanja i broj i naziv dokumenta
MMA-21 SE I PRILOG U OVOG OBRACU

3. Iskaz zaposlenika

4. Vrednovanje sveukupnoga stručnoga osposobljavanja i usavršavanja zaposlenika

REDOVNO
(redovno, povremeno, izostajanje)

Busovača, 0. 6. 2022 godine
(mjesto)

Komisija

[Ime i prezime (potpis)]
[Ime i prezime (potpis)]
[Ime i prezime (potpis)]
[Ime i prezime (potpis)]
[Ime i prezime (potpis)]



Director/ica

[Ime i prezime (potpis)]

Imenovan/-i-a je upoznat/-a s ocjenom dana 21. 6. 2022 godine u 13 sati.

[Ime i prezime (potpis)]

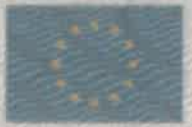
Posjete seminarima i konferencijama

2015. „Nastavnopomagala u interaktivnoj nastavi historije/istorije/povijesti, Mostar, Fondacija obrazovanje u akciji
2015. „Sjećanje u pokretu“- trening zatrenere Forum ZDF, YIRH BiH, EUROCLIO HIP BiH, HUMANITY in ACTION
2015. „Istorija koja spaja i razvaja“ Sarajevo, EuroClilo HIP
2016. "Historija, Istorija, Povijest - Lessons for Today" Mostar, YIRH, HIP BiH
2016. „Izgradnja mira“ Sarajevo, USAID, Pro- Budućnost, CRS
2016. „eTw konferencija“ Sarajevo, Agencija za obrazovanje BiH
2016. eTw Project-„Mi govorimo bosanski“
2016. „Nacionalni seminar za nastavnike HIP“ Sarajevo, EUROCLIO HIP BiH
2017. HIP-učešće na međunarodnom takmičenju u implementaciji nastavnih planova- 1 mjesto treća kategorija
2017. Federalnoministarstvokultureisporta, Danieuropskog naslijeđa 2017. MLADI I NASLIJEDE- trećemjesto- dokumentaristički rad
2017. Prosvjetni delatnik/cagodine
2018. Federalno ministarstvo kulture i sporta, Dani evropskog naslijeđa 2018. MLADI I NASLIJEDE- prvo mjesto- dokumentaristički rad
2018. COI Steppy Step- nominovana u kategoriji najinovativnijih nastavnika u srednjim školama
2018. Udemny-„Gender Equality and Sexual Diversity“
2018. Udemny-„Microsoft Excel Pivot Tables“
2019. Conference: ePEACE Enter-Interreg Danube Transnational Programme Network- Sarajevo
2019. Best Teacher-Ex Yugoslavia- primljena u članstvo
2019. Udemny-„Microsoft Word 2013“
2019. COI Steppy Step- 11. Regionalna konferencija- Prezentator i učesnik
2019. Federalno ministarstvo kulture i sporta, Dani evropskog naslijeđa 2019. MLADI I NASLIJEDE- prvo mjesto i drugo mjesto
2019. Zbornik savremenih i kreativnih nastavnih priprema, Bosanska knjiga, str. 756-765
2019. Alternativni kurikulum za historiju/istoriju/povijest u Bosni i Hercegovini- doprinos promoviranju humanizma u nastavi historije i suočavanju s bosanskohercegovačkim kontroverzama-promotor
2019. „Lokalno kulturno naslijeđe BiH“ u okviru projekta „Dijalog za budućnost: Promovisanje društvene kohezije i raznolikosti u Bosni i Hercegovini“- učešće u projektu i izlozba radova u Sarajevu i Banja Luci; UNICEF Bosna i Hercegovina i Dijalog za Budućnost, Udruženje CROA
2020. „INN&TECH“ 4. naučno-stručna konferencija, Ministarstvo civilnih poslova BiH
2020. Fondacija budućnosti u BiH: „Lideri ONLINE nastave“
2020. Udemny-„Introduction to Human Rights“
2020. Udemny-„Introduction to Online Education“
2020. Centar for Climatechange, Natural Resources and Energy “Ecosystemservices: practical applications for civil servants in the Western Balkans region”
2020. STEM schoo label
2020. COI Steppy Step- 12. Regionalna konferencija
2020. Šesta godišnja eTwimming konferencija
2020. Klett-„Onlajn prezentacija udžbenika“
2020. T4 Education Post COVID-19
2020. Profil Klett-„Kritičko mišljenje u nastavi povijesti“
2020. Profil Klett-„Kurikulumsko planiranje u nastavi povijesti“

36. 2020. Kreiranje digitalnih obrazovnih materijala, Nastavnička mreža tokom pandemije
37. 2020. PRIMERA COURSES- 8th Online Pan-European Conference on Digital Education: „Global Education“
38. 2020. PRIMERA COURSES- 9th Online Pan-European Conference on Digital Education: Learningfrom Best Practice.
39. 2020. PRIMERA COURSES- 10th Online Pan-European Conference on Digital Education: Learningfrom Best Practice.
40. 2020. PRIMERA COURSES- 11th Pan-European Conference on Digital EducationFlippedClassroom.
41. 2020. PRIMERA COURSES- 13th Pan-European Conference on Digital Education.
42. 2020. PRIMERA COURSES- 17th Pan-European Conference on Digital Education.
43. 2020. SCIENTIX “Futurum Careers: Helping teachers inspire the next generation of STEAM experts
44. 2020. Institut za moderno obrazovanje-„„STEAM naučna pantomima” i „Kreativnost u nauci i STEAM strategija obrazovanja”
45. Muzej ratnog djetinjstva- Novi načini pristupanja pomirenju i izgradnji mira kroz kulturu Fokus grupe i radionice sa nastavnim kadrom
46. 2021. T SUMMIT
47. 2021. WEBUČIONICA- „Upoznajmo BookWidgets“
48. 2021. Profil Klett- „Vrednovanje naučenog – primjeri dobre prakse“
49. 2021. Profil Klett- „Iskustva prilagodbe poučavanja učenicima s poteškoćama pri učenju povijesti“
50. 2021. OSCE-“Nastavničkekompetencijeizakvalitetinokluzivnoobrazovanje”
51. 2021. “Seminar ‘Svjedočanstvaizaprošlosti–upozorenjazasadašnjost’”. HERMES NGO
52. 2021. Ministarstvoprosvete, naukeitehnološkograzvoja:” Štarditejtreba da uradikadimasaznanja o nasilju u školi?”
53. 2021. Ministarstvoprosvete, naukeitehnološkograzvoja: “Obukazazaposlene-porodičnonasilje?”
54. 2021. Ministarstvoprosvete, naukeitehnološkograzvoja:”Štamožeš da uradišak oimašsznanje da tvoj drug ilidrugaricatrpenasilje?”
55. 2021. Ministarstvoprosvete, naukeitehnološkograzvoja:”Kako da pomognemdjetetu da ne bude meta vršnjačkognasilja?”
56. 2021. Ministarstvoprosvete, naukeitehnološkograzvoja:”Strategije u radusaučenicimakojojipokazuju problem u ponašanju”
57. 2021. WEBUČIONICA- primjeridobreprakse- „Kreativnost u nastavi“
58. 2021. WEBUČIONICA- „EDPUZZLE“
59. 2021. BRITISH COUNCIL „Ready-to-use teachingresources on humantraffickingandmodern-dayslavery“
60. 2021. BRITISH COUNCIL „10KeyStrategies for TeachinginChallengingCircumstances“
61. 2021. BRITISH COUNCIL „Twosidesofthe same coin: Criticaland Creative Thinkinginthe ELT classroom“
62. 2021. Medijska pismenost online, TechSoup Europe
63. 2021. BRITISH COUNCIL „New WaysofTeaching: Skillsand CPD for Teachers“
64. 2021. BRITISH COUNCIL „Safer internet day“
65. 2021. Profil Klett- „Kako oblikovati argument u nastavi povijesti?”
66. 2021. ETWINNING ALBANIA: “eTwinningisupportof VET School“
67. 2021. USAID, UNICEF i IT girls:“Rodno senzitivne metode podučavanja“
68. 2022. STEM zbornica „3D tehnologija u vrtićima, osnovnim i srednjim školama“
69. 2022. „DNN&TECH“ 5. naučno-stručna konferencija, Ministarstvo civilnih poslova BiH
70. 2022. Civitas-25 godišnja konferencija Neum
71. 2022. MeetingMemories: Learning from thePast to ConfrontDehumanizationToday, Ljubljana, Documenta

72. 11-13. maj, 2022. THE HOLOCAUST AS A STARTING POINT
Bosnia-Herzegovina - Croatia - Serbiadialogue, Memorial de la Shoah, HIP, Sarajevo,
73. 14. maja 2022. godine., „Holokaust i mir – Lekcije iz prošlosti za budućnost“, Sarajevo,
Centar za postkonfliktna istraživanja, forum ZFD Bosna i Hercegovina i Institut
edukatora za ljudska prava

Project financed by the European Union



HIP Project Coordinator at the Youth Initiative for Human Rights BiH
Kerim Somun

Kerim S.

Dr. Maja Nenadovic
Anne Frank House Educational Programs

Maja Nenadovic

In Mostar, Bosnia-Herzegovina: 19.03.2016.

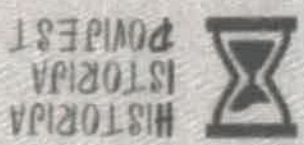
for successful completion of the Teacher Training Seminar organized within the EU-funded project "Historija, Istorijska, Povijest - Lessons for Today". All participants followed three full days of instruction, covering a total of 10 thematic sessions (in the area of Holocaust education, anti-discrimination, Human Rights education and the past 60 years of history in the region of former Yugoslavia).

EMINA MUSIC

is hereby granted to

CERTIFICATE OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT

anne frank
house





PRIPREMA NASTAVNOG ČASA

Datum:

20.10.2015.

Nastavna cjelina – tema: Stari vijek -Stara Grčka

Čas br. 13.

Nastavna jedinica: – Grčka pod makedonskom vlašću –Aleksandar Veliki

ZADACI NASTAVNE JEDINICE

OBRAZOVNI:

- da učenici upoznaju položaj Makedonske države, nastanak i širenje, kao i vremenski period tih događaja
- da se učenici upoznaju sa likom i djelom Aleksandra Makedonskog uče i primjenjuju pojmove kao što su civilizacija, barbari, falange, filipike...

ODGOJNI:

- da se upoznaju sa značenjem termina helenizam, općim i političkim značenjem, značaj ideje „jedinственe kulture Istoka i Zapada“ za današnju civilizaciju, kulturu mira i jedinstva i ljepotu u različitostima -stiču stav o važnosti i posljedica Aleksandrovih osvajanja
- prepoznaju pozitivan i negativan odnos prema pokorenim narodima -učavaju univerzalni značaj helenističke kulture
- podsticati učenike da uoče značaj, kulture mira, jedinstva u uslovima različitosti sa ciljem uspostavljanja miroljubive svjetske civilizacije
- podsticati kreativnost i mišljanje kod učenika
- učenici slušaju, posmatraju, komuniciraju i iznose svoj stav
- podsticati želju za aktivnim učestvovanjem u radu
- učenici se snalaze u hronološkom slijedu događaja
- pravilno se izražavaju i prezentiraju historijski događaj

MATERIJALNI

- razvijanje osjećaja zaprostor i vrijeme

ISHOD I OČEKIVANA POSTIGNUĆA UČENIKA :

Očekivani ishodi:

Osnovni nivo	Srednji nivo	Napredni nivo
<ul style="list-style-type: none">-Zna da pokaže na karti Balkansko poluostrvo, Persiju-Zna ko je i kada je vladao Aleksandar Veliki (336-323 g.p.n.e.)-Prepoznaje da je za Aleksandra Makedonskog vezan pojam helenizam-Zna da reprodukuje definiciju helenističke kulture	<ul style="list-style-type: none">-Zna, uz pomoć nastavnika, da opiše vladavinu Aleksandra Makedonskog-Zna na slici da prepozna i imenuje mozaik- Ume da pokaže na karti širenje Aleksandrove države-Zna da objasni pojam helenističke kulture	<ul style="list-style-type: none">-Zna da opiše bitku kod Gaugarnele- Zna da pokaže na karti Aleksandriju i zna zašto je važna- Umije da poveže i samostalno ispriča slabljenje grčkih polisa u međusobnim ratovima, širenje Makedonske države, stvaranje helenističke kulture, raspad Aleksandrove države-Umije da pokaže podjelu Aleksandrove države na karti

Pored očekivanih ishoda učenici će se upoznati sa jednom od antičkih civilizacija – Makedonskom državom, uz mogućnost razvijanja odgovornih osobina-tolerancije, identiteta, respektovanja različitosti, demokracičnosti i samostalnosti.

Nakon realizacije nastavne jedinice, učenici bi trebali da prepoznaju ličnost i važnost Aleksandra Makedonskog u svjetskoj prošlosti. Da samostalno i kreativno istražuju i saznaju o značaju heleniističke kulture, te uoče koliko se od toga primjenjuje i danas. Da znaju primjenjivati naučene izraze ili pojmove. Da znaju prepoznati slikovni sadržaj, npr. slika svetionik sa Farosa, aleksndrijska biblioteka...

VRSTA SATA

obrada

NASTAVNE METODE

Usmeno izlaganje, rad sa ilustrovanim materijalom, demonstracija

OBLICI RADA

Frontalni, individualni, grupni rad, izlaganje učenika, praktičan rad

NASTAVNA SREDSTVA

I POMAGALA

Udžbenik, multimedija, radni listovi sa zadacima za grupni rad

Literatura za nastavnike:

Udžbenik za I i II razred za srednje tehničke i srodne škole, Bosanska knjiga 2013.

F. Papazoglu, Istorija Helenizma, Beograd 1967.

M.Đurić, Istorija Starih Grka do smrti Aleksandra Makedonskog

Arijan, Aleksandrova vojna

<http://povienesni.blogspot.index.hr/post/lekcija-10-uspon-makedonije-i-helenisticko-doba/18043893.aspx#.VjP9htfLLIU>

https://en.wikipedia.org/wiki/Alexander_the_Great

Povezanost sa prethodnim gradivom: Sa prethodnim lekcijama iz poglavlja Stari Istok i Stara Grčka

Povezanost sa budućim gradivom: Sa lekcijama iz poglavlja Stari Rim, kao Istočnom rimskom carstvu (Vizantiji)

Korelacija sa drugim nastavnim predmetima: Likovno: mozaik, Muzička kultura, Geografija, Filozofija

PRIJEDLOG TOKA NASTAVNOG ČASA

Uvodni dio/5 minuta/

Upisivanje časa, registracija odsutnih učenika, motivacija učenika, najava nastavne jedinice i dogovor o načinu rada.

Motivacija :

Na početku časa profesorica će pustiti muzičku numeru u izvođenju grupe Indeksi „Da sam ja neko“ i zamoliti učenike da zatvore oči i svoju najveću želju o odrastanju u nekoga napišu na papirić koji će zaljepiti na pano želja budućnosti.

Najava :

Cilj je briefing metodom zainteresovati učenike za predstojeću nastavnu jedinicu, koju će kratkim razgovorom najaviti profesorica. Uvodi učenike u novo gradivo sa igrom- konjičev skok. Svaki par učenika dobija konjičev skok.

Instrukcija profesorice:

Rješenje konjićevog skoka se dobija tako, što ćete početi od obilježеног slova i krećete se kao skakač na šahovskoj tabli, u obliku slova L. Odgovor je ime jednog velikog osvajača Starog vijeka

DON	LEK	MA
DAR	?	SKI
A	KE	SAN

Profesorica ih pita da li znaju ko je Aleksandar Makedonski? Da li su nekad čuli za njega? Zatim ćemo ponoviti prethodno gradivo koje je bitno povezano sa novim nastavnim gradivom. Insistira se na podizanju ruke i odgovoru učenika u formi potpune rečenice.

- ✚ Koja dva velika rata je Grčka vodila u proteklom periodu?
- ✚ Nakon kojeg rata je Grčka ostala oslabljena i podijeljena?

Zaključak : Grčka je nakon Grčko-perzijskih , a naročito nakon Peloponeskih ratova, veoma oslabljena što koristi jedna država na sjeveru a to je Makedonija.

Profesorica najavljuje danasnju temu i zapisuje naslov na tabli:

Glavni dio časa /35 minuta/

Grčka pod makedonskom vlašću –Aleksandar Veliki

Uz pomoć historijske karte pokazati prostor Makedonije i tom prilikom objasniti da su Makedonci bili poseban narod koji su imali svoj jezik i svoju kulturu. Grci su ih nazivali polubarbarima, jer su pričali grčkim jezikom sa posebnim dijalektom. Smatra se da su Makedonci bili dosta srodni susjednim Ilirima..

Način rada

Učenici su podijeljeni u šest grupa po četiri učenika. Svaka grupa dobiva radni materijal sa određenim zadacima. Zadaci su urađeni u formi stripa ili slikovnice i obrade ponuđenog teksta.

Nakon što su podijeljeni u grupe učenici bi zajedno sa profesoricom trebali obraditi razvoj Makedonske države, koristeći multimedijalnu prezentaciju. Prateći izlaganje učenici će ispunjavati slijepu kartu.

U IV vijeku u p.n.e. Makedonija je postala jaka vojna sila zahvaljujući svom sposobnom vladaru Filipu Makedonskom (slajd 2.). Ovaj vladar je stvorio jaku i skoro neuništivu vojsku u to vrijeme koja se nazivala falanga (slajd 3.) Karakteristika ove vojske je da se kretala u zbijenim redovima, a vojnici su bili naoružani štitovima i nosili koplja duga i do šest metara. Zahvaljujući ovoj vojsci Filip Makedonski je prvo ujedinio Makedoniju u jaku državu, a zatim je nakon više godina ratovanja uspio osvojiti grčke polise (osim Sparte).

Filip je i ranije imao namjeru da osvoji Grčku, pa je još za vrijeme grčko-perzijskih ratova pozivao grčki svijet da se ujedini sa Makedonijom. Neki polisi su bili za to, a neki protiv. Oni koji s bili protiv držali su duge govore protiv Filipa i Makedonije, koji se prozvaše Filipike.

Učenicima objasniti da je Filipa Makedonskog naslijedio sin Aleksandar koji je zbog svojih vojnih zasluga stekao nadimak Veliki (slajd 4.). Oca je naslijedio sa 20 godina, a poznato je i da je imao široko obrazovanje – učitelj mu je bio čuveni Aristotel. Od oca je naslijedio jaku državu i ubojitu vojsku, a osim tog bio je talentovan vojskovođa, državnik i vladar. Sa 30 godina stvorio je ogromno carstvo.

Osim Grčke i Makedonije koju je naslijedio osvojio je 334. godine p.n.e. ogromnu Perzijsku državu (slajd 5.). Protiv nje je poveo vojsku od 35.000 vojnika, a uz sebe je imao odane

drugove iz djetinjstva kao zapovjednike jedinica. Osvojio je prijestolnicu Perzijskog carstva – Suzu i Perzepolis. *Bitka* na Graniku, kod Issa i Gaugamele označile su kraj Perzijskog Carstva (slajd 6.) Ali, nije se tu zaustavio... (slajd 7.). Za prijestolnicu svoga velikog carstva odabrao je grad Babilon (slajd 8.). Nakon što je osvojio je Malu Aziju, Siriju, Palestinu, Egipat, stigao je i do Indije. Aleksandrova vojska zaustavila se na rijeci Ind (slajd 9. i 10.) Profesorica objašnjava kako je Aleksandar Makedonski namjeravao i dalje širiti svoje carstvo, ali ga je u tome spriječila smrt. Umro je u 33. godini života u Babilonu, vjerovatno od groznice koju je dobio u dalekim azijskim zemljama (slajd 12.). Nije odredio nasljednika. A nakon njegove smrti carstvo su podijelili njegovi generali (slajd 18) Iz te podjele nastale su tri velike države: Kraljevina Makedonija, Kraljevina Selenkida, Kraljevina Protomej. Sa nestankom carstva nestalo je i stare helenističke sloboda, te su ove kraljevine postale despotije (samovladanje). Između grčkih polisa i Makedonije došlo je kasnije do sukoba u koje su se umiješali Rimljani

Učenicima podijeliti da pročitaju pripremljene tekstove koji se odnose na zanimljivosti iz Aleksandrovog života .

- ✦ tekst o konju Bukerfalu
- ✦ Aristotel, Diogen i Aleksandar
- ✦ tekst gordijski čvor
- ✦ tekst vjenčanje Evrope sa Azijom
- ✦ tekst Aleksandar uzor drugim velikim ličnostima
- ✦ tekst o Aleksandrovoj smrti / nastavak izlaganja učenika

Učenici kratko izlažu – svaki član grupe treba nešto reći o tekstu, a ne samo vođa grupe (aktivnost učenika 10 minuta.). Pri radu učenici će završiti animacije za strip, popunjavaju tekstualni dio- pripremljen materijal na kojem će učenici u označene oblačiće upisati svoje viđenje događaja ili situacije. Nakon toga svi radovi će biti objedinjeni i uvezani u formi slikovnice.

Objasniti učenicima značaj Aleksandrovih osvajanja. Nabrojati njegove zasluge:

- ✦ Ujedinio narode i različite civilizacije, te izbrisao razlike između Grka i Barbara-grčki jezik postao međunarodni
- ✦ Izgradio novu civilizaciju (mješavinu drugih civilizacija – helenska kultura) (slajd 13)
- ✦ Osnovao nove gradove od kojih je najpoznatiji Aleksandrija u Egiptu, Pergam „ istočna Atena“ (slajd 14.)
- ✦ Podigao ogroman svetionik na ostrvu Faros (visok oko 200 m koji je ubrojen u Sedam svjetskih čuda) (slajd 15.)
- ✦ U Aleksandriji osnovao jednu od najvećih biblioteka u to vrijeme (slajd 16.)
- ✦ Zaslужan za procvat nauke, umjetnosti, kulture, ali i trgovine i ekonomije u helenističkim gradovima (slajd 17. i 18.)

Završni dio / 5 minuta/

Na kraju časa učenici će imati priliku da ponove naučeno u formi jedna rečenica jedan slatkiš. Ocijeniti učenike koji su se istakli aktivnošću, znanjem ili na drugi način doprinjeli uspješnoj realizaciji časa . Na kraju časa kao poruku i relax evaluacija učenici će poslušati pjesmu grupe Plavi orkestar “ Neka ljubi se istok i zapad“.

Za zadaću:

Pročitati iz udžbenika o Aleksandru Makedonskom i helenizmu i odgovoriti na pitanja na kraju teksta.

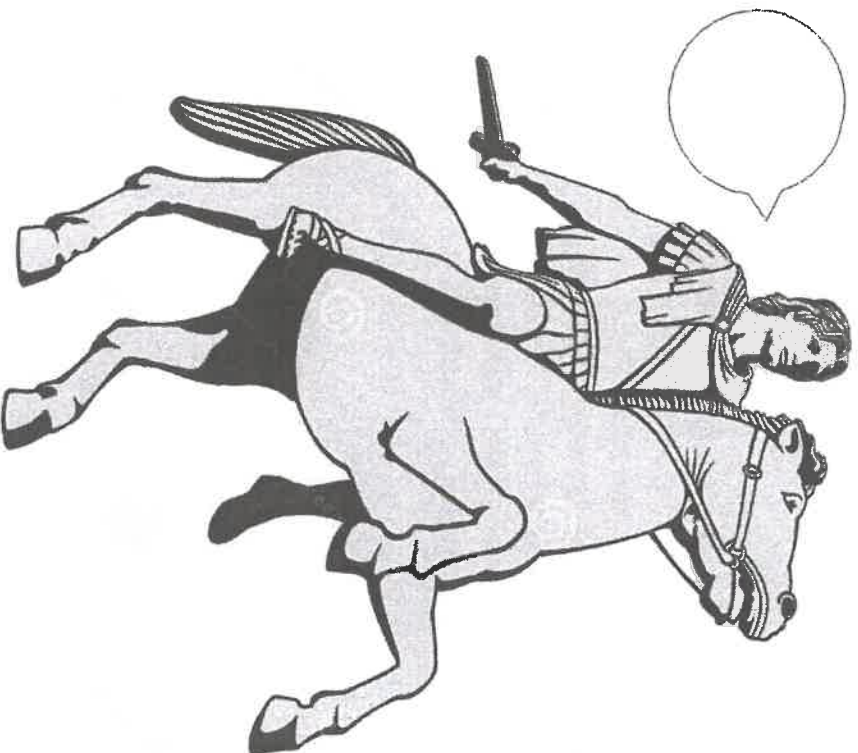
Plan table :

Grčka pod makedonskom vlašću –Aleksandar Veliki

-Pokrajina sjeverno od Grčke

- Poseban narod – Grci ih smatrali polubarbarima
- Vladar : kralj Filip ujedinio Makedoniju i Grčku – filipike i falange
- Vadar : Aleksandar osvojio Perzijsko carstvo i širio grčku kulturu- helenizam , spoj grčke i istočnjačke kulture
- Materijalni spomenici helenizma : Aleksandrija, Pergam..., aleksandrijska biblioteka, svetionik na ostrvu Faros, kolos na Rodosu, grčki alfabet na materijalnim spomenicima, umjetničke skulpture, vaze,

**Dodatni nastavni materijal: prilozi za grupe i idividualan rad
Grupa 1.**



Aleksandar Makedonski uzor drugim velikim ličnostima

Aleksandar Makedonski koji je zbog svojih osvajanja dobio nadimak Veliki , bio je uzor mnogim drugim velikim ličnostima. Tako je jednom prilikom slavni rimski vojskovođa Julije Cezar zaplakao. Kada su ga prijatelji pitali šta mu je on im je odgovorio : „ U mojim godinama Aleksandar je vladao svijetom , a ja nisam ništa postigao “ Aleksandar je bio uzor i osmanskom sultanu Sulejmanu Veličanstvenom te Napoleonu Bonaparti. Aleksandrove mudre izreke:

*Kad je neko glup, ne možete mu to ni dokazati.
Svijet se neće složiti oko vjere i nade, ali darežljivost nam svima mora biti zajednička.*

Nebo ne može imati dva sunca, niti zemlja dva gospodara.

Ništa nije nemoguće za onoga ko ima volju pokušati.

Ne plašim se vojske lavova koju predvodi ova. Plašim se vojske ovaca koju predvodi lav.

Zahvalan sam svom ocu za život, ali isto tako i svom učitelju što živim dobro.

Niko me na svijetu nije pokorio, osim mene.

Grupa 2.

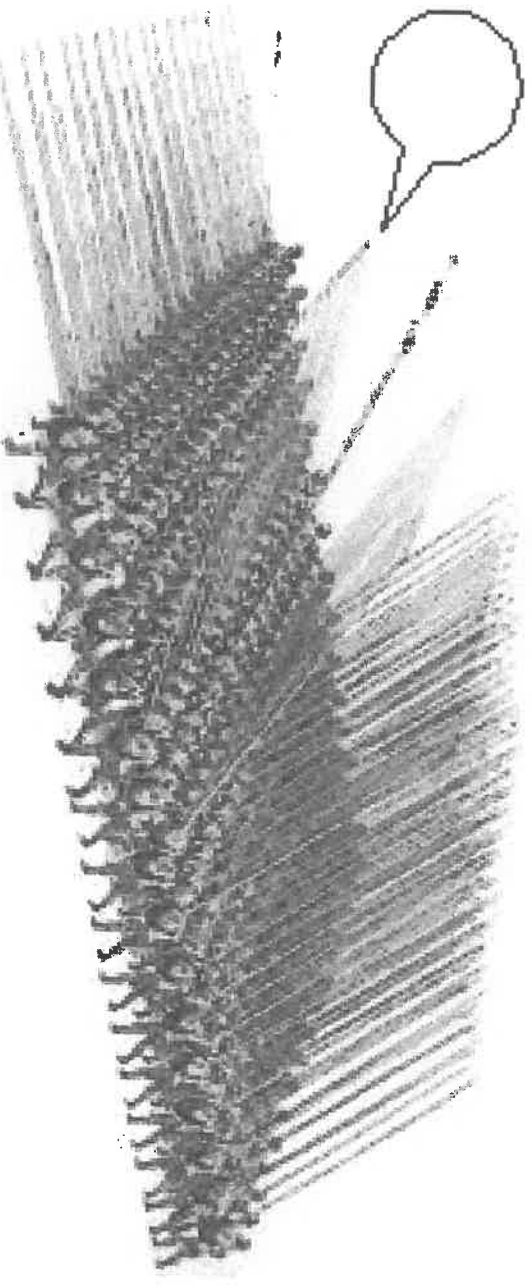
Vjenčanje Istoka i Zapada

Aleksandar Makedonski je imao želju da ujedini grčki svijet sa narodima i kulturama Bliskog i Srednjeg Istoka.

Sam Aleksandar se oženio afganistanskom princezom Roksanom, koja je bila jedna od kćerki posljednjeg perzijskog cara Darija III.

Aleksandar je nagovorio svoje generale, bliske prijatelje da i oni ožene perzijske, mezopotamijske i indijske princeze.

Ta velika svadba održana je u gradu Suzi i nazvana je „vjenčanje Evrope sa Azijom“



Grupa 3.

Aleksandrov konj Bukefal

Kada je Aleksandrovom ocu Filipu, makedonskom kralju, ponuđen na prodaju konj Bukefal zatraženo je za njega 13 talenata / novac/. Kako se za taj novac moglo kupiti još stotinjak konja, kralj Filip je odlučio da iskuša konja.

Konj se pokazao kao bijesan, neukrotiv i nije nikome dopuštao da ga uzjaše, pa je kralj Filip odlučio da ga ne uzme.

Aleksandar je iznenadio oca pritrčavši konju, uzeo je konja za uzde te ga okrenuo prema suncu jer je primjetio da konja uznemirava vlastita sjena . Pošto ga je umirio Aleksandar je ponosan i sretan zajašio konja koji se nije nimalo protivio.

Otac mu je tada rekao: „Sine, traži kraljevstvo sebi ravno . Makedonija nije za tebe dovoljno prostrana.“



Grupa 4.

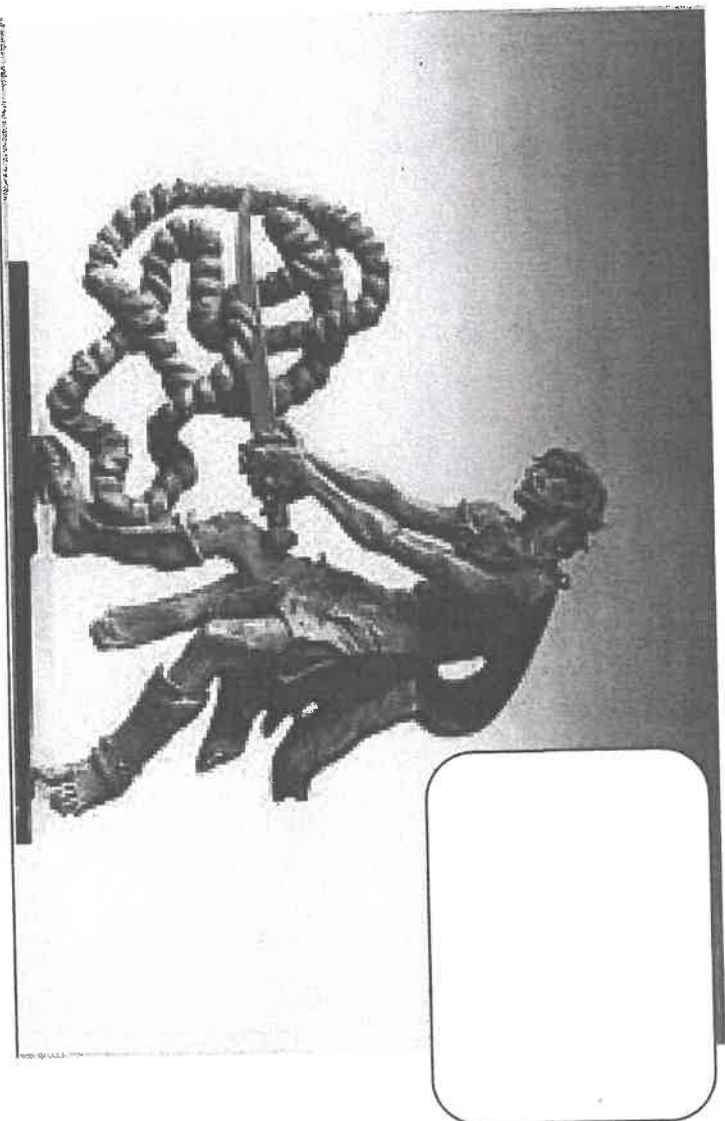
Gordijski čvor

U maloazijskom gradu Gordiji, Aleksandar je naišao na čvor.

Bilo je proglašeno da će onaj koji ga uspije rasplesiti, zavladatai Azijom.

Mnogi su vladari prije neuspješno pokušavali da razriješe taj čvor.

Aleksandar je čvor presjekao svojim mačem i tako pokazao da će svijet pokoriti mačem.



Grupa 5.

Aleksandar, Aristotel i Diogen

Aleksandar je još kao dječak pokazivao veliku želju za znanjem. Rado je čitao i veoma se zanimao za filozofiju. Naravno da je Aristotel, njegov učitelj velikim dijelom za to zaslužan. Jednom prilikom Aristotel je svom učeniku poklonio primjerak Ilijade i tu knjigu je Aleksandar uvijek nosio uza se na svojim pohodima. Homerski ideal slave bio je i Aleksandrov ideal, pa je Aleksandar često maštao da bude slavan kao Ahilej.

Nakon što je cijela Grčka priznala vlast Aleksandra Velikoga, mnogi su umjetnici, znanstvenici i viđeniji ljudi došli k njemu. On im je ispunjavao najrazličitije želje. Trajalo je to mjesecima. Došli su svi osim filozofa Diogena. Ovaj je bezbrižno živio u bačvi, bez ikakvih materijalnih zahtijeva. Aleksandar je bio uvrijeđen. Zar jedan puki stromah (koji nema dovoljno ni za jelo) može prkositi njemu, Aleksandru Velikom? Kad nije htio Diogen Aleksandru, onda je Aleksandar došao Diogenu i upitao ga: "Zar me se ne bojiš?" Diogen mu je odgovorio protupitanjem: "Pa što si ti (Aleksandre), dobro ili zlo?" Dakako da je Aleksandar odgovorio da je on nešto dobro. "A ko se boji nečega što je dobro?" uzvratio mu je Diogen. Odgovorom je zadivio Aleksandra. Nakon toga Aleksandar je upitao: "Zar tebi, Diogene, ništa ne treba?" "Ništa, samo mi se makni sa sunca", odgovorio je Diogen jer mu je Aleksandar zaklanjao sunčevo svjetlo (koje je jedino davalo toplinu ovom čudnovatom filozofu u bačvi).



Grupa 6.

Aleksandrova smrt

Aleksandar je osvojio mnoga kraljevstva i smatrao je da treba da se vrati kući. Ali se razbolio i bolest ga je prikovala za krevet.

Gledajući smrti u lice shvatio je kako njegova osvajanja, njegova velika vojska, njegov oštar mač i sve bogatstvo koje je imao ništa ne vrijede naspram njegovog života.

Na kraju je poručio svojim generalima : „ Ne gradite mi spomenik, neka svijet zna da čovjek koji je osvojio svijet imao ništa u rukama kada je umirao ”.



21. Govor nastavnika težak je ispravan neispravan					X
22. Nastavnik je dinamičan – nepokretan					X
23. Djeluje motivirajuće- demotivirajuće					X
24. Iskazuje jaku samokontrolu- slabu samokontrolu					X
25. Zahijeva samostalnost- ometa samostalnost					X
26. Socijalno je povezan s učenicima- autoritativan					X
27. Blizak je učenicima- na distanci					X
28! Prijazan- neprijazan					X
29. Pokazuje razumjevanje- bez razumjevanja					X
30. Strpljiv - nestrpljiv					X
31. Postavljena pitanja na satu:	preuranjena	pravodobna			Zakašnjela
32. Učenicova pitanja:	poticana su a nisu se pojavila	nisu poticana ali su se pojavila	nisu poticana i nisu se pojavila		poticana su i pojavila su se
33. Neispravne odgovore učenika:	komentar nastavnik	komentiraju učenici	jedni i drugi		niko
34. Domaća zadaća je:	istovrsna	raznovrsna	nije zadana		

Moju procjenu u analizi sata dopunjavam opisom nastavnih situacija:

Čov je odličan nastavnik, no vidljiva su nekoliko dijela časa.
 Prvih 5 minuta fokus na odličnu govornu pripremu učenika.
 Ostatak časa biva neorganiziran, često se pojavljuju nepravilne
 stvari koje su za njih veština, preporučiti prvaci, rezultate metode i
 praktične stvari koje se ne mogu predstaviti prezentacijom na prostoru
 i pravilno citirati. Hoću reći, ne jako dobro prikazati, odličan
 i tehnički odličan i pedagoški i komunikativan. Koristi mnogo tehnika
 i uvijek pozitivne učenika. Podrška i podrška. Gledajući
 svojim načinom rada i komunikacijom s učenicima. Gledajući
 svoj nastavnik i druge učitelje. Gledajući i učenike. Gledajući
 i nastavnika i učenika govornu sadržaj.

PRISUTNI PROFESORI NA ČASU:

- 1) Gselernica Dalida, pedagogica
- 2) Buaca, Sabina, prof. hrv.
- 3) Šumičić, Amela, prof. hrv.

Gselernica Dalida
 PEDAGOG

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

SKALA ZA EVALUACIJU NASTAVNOG SATA

IME: HUGIĆ FINJA

DATUM: 26.10.2015. GOD.

ŠKOLA: HŠ BUSOVAČA EKONOMSKA ŠKOLA

RAZRED: E1

NASTAVNI PREDMET: HISTORIJA

1. PRIPREMA NASTAVNIKA ZA ČAS

- a) Ima adekvatnu novu pripremu za čas
- b) Ima staru i dopunjenu pripremu za čas
- c) Služi se stariim pripremanama
- d) Priprema se za čas, ali o tome nema ništa zapisano
- e) Nije se spremao za čas

2. ARTIKULACIJA NASTAVNOG SATA

- a) Jasno su uočljive i pravilno izvedene sve metodске faze časa
- b) Primjećuju se sve metodске faze časa, ali nisu pravilno vremenski određene
- c) Primjećuju se neke metodске faze časa, ali su neadekvatno raspoređene
- d) Insistiraju samo na centralnom dijelu časa
- e) Ne primjećuju se nikakve metodске faze

3. IZBOR I UPOTREBA NASTAVNIH SREDSTAVA I POMAGALA

- a) Ima sva potrebna tekstualna nastavna sredstva (udžbenik, tekstovi i primjerci, enciklopedije i rječnici, rasprave i članci, književni tekstovi, učenički pisani radovi isl.) i funkcionalno ih upotrebljava
- b) Ima sva potrebna vizuelna nastavna sredstva (prirodni predmeti, modeli, makete, mašine oruđe, aparati, slike u nastavi, karte, šeme, dijagrami, grafički, karikature, stripovi i sl.) i funkcionalno ih upotrebljava
- c) Ima sva potrebna auditivna nastavna sredstva (auditivne pojave u prirodi- grmljavina, škripanje, tresak, zvučni efekti raznih strojeva, instrumenata, radio u nastavi, magnetofonski, gramofonski i dr. snimci), i funkcionalno ih upotrebljava
- d) Ima sva potrebna audiovizuelna nastavna sredstva (film u nastavi, i nastavna televizija) i funkcionalno ih upotrebljava
- e) Ima sva potrebna manuelna i pomoćna nastavna sredstva (razne školske table, aplikatori, projektori, pokazivači, uređaji...) i funkcionalno ih upotrebljava
- f) Ima sva potrebna nastavna sredstva i pomagala, ali ih maksimalno ne upotrebljava
- g) Upotrebljava samo tablu, kretu, i eventualno udžbenik
- h) Ne upotrebljava uopšte nikakva nastavna sredstva i pomagala

4. KORELACIJA NASTAVNIH PREDMETA I GRADIVA

- a) Gradivo se obrađuje i predstavlja u vezi je sa ostalim grad. pred. i grad. srodnih predmeta
- b) Radi po planu i gradivo djelimično povezuje sa ostalim sadržajima
- c) Radi po planu bez posebnog naglašavanja korelativnih veza
- d) Odstupio od plana gradiva bez dovoljno razloga
- e) Gradivo se ne obrađuje po planu i ne primjećuje se nikakva korelacija

5. AKTIVNOSTI UČENIKA - MOTIVACIJA

- a) Proces saznavanja se odvija uz maksimalno angažovanje učenika
- b) Nastavnik motivira učenike za rad i oni su uglavnom bili aktivni
- c) Učenici su samo dobro slušali nastavnika, a malo su sami radili
- d) Aktivnost učenika minimalna, uz vrlo malo podsticaja od nastavnika
- e) Motivacija učenika, izostala i to se odrazilo na disciplinu

6. STAV NASTAVNIKA

- a) Odmjeren, dovoljno fleksibilan, demokratski
- b) Demokratski, s tendencijom dominacije
- c) Autokratski, prilično krut
- d) Neodmjeren, prejerano tolerantan
- e) Bez jasnog stava, prisutna nervoza koja se prenosi i na učenike

7. VREDNOVANJE REZULTATA RADA NA ČASU

- a) Izvršeno je pomoću zadataka objektivnog tipa
- b) Izvršeno je pri ponavljanju i na domaćem radu
- c) Izvršeno je u toku obrade gradiva
- d) Rijetko traži povratnu informaciju
- e) Nije izvršeno nikakvo vrednovanje mada je bilo potrebno

8. POMOĆ UČENICIMA ZA SAMOSTALAN RAD

- a) Data su sasvim konkretna uputstva za daljnji rad i učenje
- b) Zadata domaća zadaca i objašnjeno kako da se samostalno uči
- c) Zadata domaća zadaca bez objašnjenja
- d) Površno je ukazano na daljnje zadatke
- e) Nije uopšte govoreno o daljnjem radu i o samostalnom radu

9. ODGOJNE KOMPONENTE SATA

- a) Potpuno se koristi odgojna organizacija rada na času
- b) Organizacija rada na času odgojno djeluje na učenike i djelimično su iskorištene odgojne mogućnosti
- c) Odgojni cilj časa istaknut i djelimično ostvaren
- d) Organizacija rada na času prilično pozitivno djeluje na učenike, ali nisu iskorištene sve mogućnosti
- e) Odgojni efekat časa nije ostvaren.

Miric Emir
NASTAVNIK



Delverica Belinda
PEDAGOG



MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

EVIDENTNI LIST O STRUČNOM USAVRŠAVANJU

Ime i prezime: EMINA MUSIĆ

Zvanje: PROF. HISTORIJE

Školska 2015./16. godina.

Individualno stručno usavršavanje			Kolektivno stručno usavršavanje		
Praćenje časopisa i stručne literature	Konsultacije, ogledni, ugledni časovi	Tema stručnog usavršavanja	Prisustvo oglednim, uglednim satima	Stručni aktivi, seminari, kursevi	Savjetovanja
	<p>-12.10.2015. GOD. KONSULT. VEZANE ZA OGL. ČASOVE; (EI);</p> <p>-26.10.15. GOD. REALIZ. OGL. ČASA U EI - 3. ČAS, NAST. JED.: „GRČKA RUD. MAKED. NLAŠĆU - PLEKS. MAKEDONSKI“;</p>			<p>-26.10.15. GOD. SASTANAK AKTIVA VEZAN ZA OGL. ČAS HISTORIJE;</p>	<p>-ČAS JE ODLIČNO REALIZIRAN SA SVIM ZADOVOLJENIM STAVKAMA, NIJE BILU DODATNIH SAVJETA;</p>

U Busovači (mjesto), dana 20.10.2015.

Potpis pedagoga

Selhenica Aneta

Potpis direktora



GPR 2015/16.

a) 1

REKTOR ŠKOLE:
[Signature]

Tabela 7.8.

Red br.	Ime i prezime	Vrijeme za ogledni sat					Predmet	
		X	XI	XII	III	IV		V
1.	Musić Emina	26.10.2015 3. ČAS (ED)						Historija
2.	Pripoljac Munira		09.11.2015. 2.ČAS (MT III)					Demokratija i ljudska prava
3.	Junuzović Junuz			08.12.2015. 4.ČAS (PT II)				Matematika
4.	Srebrenica Adnan				07.03.2016. 4.ČAS (PT IV)			Vjeronauka
5.	Veledar Sultanija				23.03.2016. 1.ČAS (PS III)			Knjigovodstvo - praksa
6.	Bećirević Aida					07.04.2016. 2. ČAS (MS II)		Tehnologija obrade
7.	Durak Mehemed					26.04.2016. 1.ČAS (MT II)		Osnovi konstruisanja
8.	Lušija Sejad						10.05.2016. 1. ČAS (AM II)	Praktična nastava
9.	Imamović Senad						24.05.2016. 1. ČAS (PT I)	Biljina proizvodnja

Pismenu pripremu za čas dostaviti pedagogici škole sedam dana prije održavanja časa.

7.10. Plan rada Vijeća roditelja

Saradnja sa roditeljima će se ostvariti i u okviru rada Vijeća roditelja koje će na prvoj sjednici dopuniti članstvo roditeljima učenika prvih razreda. Vijeće roditelja djeluje u skladu sa Poslovnikom o radu.

7.11. Vijeće učenika

Vijeće učenika je konstituirano, na prvoj sjednici izabrano je rukovodstvo, za predsjednicu je izabrana Vuković Merima, učenica 3. razreda poljoprivredne tehničke škole. Plan rada Vijeća učenika će biti donesen na prvoj narednoj sjednici.

7.12. Plan rada bibliotekara

U školskoj biblioteci trenutno je oko 1100 knjiga školske lektire i 350 knjiga stručne literature, te po Pedagoškim standardima i mjerilima za srednje škole SBK, Škola nema zaposlenog bibliotekara. Na izdavanju i preuzimanju knjiga angažovani su nastavnici bosanskog jezika i književnosti, a pedagogica evidentira i klasificira nabavljene knjige.



MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

prof. Nuric Emir

Datum:

PRIPREMA NASTAVNOG ČASA

21.12.2015.

Nastavna cjelina – tema: Stari vijek -Stara Grčka

Čas br. 13.

Nastavna jedinica: – Grčka pod makedonskom vlašću –Aleksandar Veliki

ZADACI NASTAVNE JEDINICE

OBRAZOVNI:

- da učenici poznaju položaj Makedonske države, nastanak i širenje, kao i vremenski period tih događaja
- da se učenici poznaju sa likom i djelom Aleksandra Makedonskog uče i primjenjuju pojmove kao što su civilizacija, barbari, falange, filipike...

ODGOJNI:

- da se upoznaju sa značenjem termina helenizam, općim i političkim značenjem, značaj ideje „jedinstvene kulture Istoka i Zapada “ za današnju civilizaciju, kulturu mira i jedinstva i ljepotu u različitostima
- stiču stav o važnosti i posljedicama Aleksandrovih osvajanja
- prepoznaju pozitivan i negativan odnos prema pokorenim narodima
- učavaju univerzalni značaj helenističke kulture
- podsticati učenike da uoče značaj, kulture mira, jedinstva u uslovima različitosti sa ciljem uspostavljanja miroljubive svjetske civilizacije

FUNKCIONALNI:

- podsticati kreativnost i mišljanje kod učenika
- učenici slušaju, posmatraju, komuniciraju i iznose svoj stav
- podsticati želju za aktivnim učestvovanjem u radu
- učenici se snalaze u hronološkom slijedu događaja
- pravilno se izražavaju i prezentiraju historijski događaji
- razvijanje osjećaja zaprostor i vrijeme

MATERIJALNI

ISHOD I OČEKIVANA POSTIGNUĆA UČENIKA :

Očekivani ishodi:

Osnovni nivo	Srednji nivo	Napredni nivo
<ul style="list-style-type: none">- Zna da pokaže na karti Balkansko poluostrvo, Persiju-Zna ko je i kada je vladao Aleksandar Veliki (336-323 g.p.n.e.)-Prepoznaje da je za Aleksandra Makedonskog vezan pojam helenizam-Zna da reprodukuje definiciju helenističke kulture	<ul style="list-style-type: none">- Zna, uz pomoć nastavnika, da opiše vladavinu Aleksandra Makedonskog-Zna na slici da prepozna i imenuje mozaik- Ume da pokaže na karti širenje Aleksandrove države-Zna da objasni pojam helenističke kulture	<ul style="list-style-type: none">-Zna da opiše bitku kod Gaugamele- Zna da pokaže na karti Aleksandriju i zna zašto je važna- Umije da poveže i samostalno ispriča slabljenje grčkih polisa u međusobnim ratovima, širenje Makedonske države, stvaranje helenističke kulture, raspad Aleksandrove države-Umije da pokaže podjelu Aleksandrove države na karti

02

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA



Individualno stručno usavršavanje

Stavovi i mišljenje učenika o svom položaju u školi

Musić Emina

Novembar, 2021.

Emina Musić

Uvod

Osnovni pravni akt koji reguliše pravno prava i obaveze učenika u srednjoj školi jeste Zakon o srednjoj školi. U ovome radu nećemo se baviti zakonskim regulativama nego ćemo pokušati sagledati priču sa druge strane odnosno kako učenici vide svoj položaj u srednjoj školi.

Posebno je značajno naglasiti da Okvirni zakon: prioritarno propisuje prava djeteta koja se odnose na obrazovanje, ispravnu brigu za dobrobit njegovog fizičkog i mentalnog zdravlja i sigurnosti u školama, nad svim drugim pravima i u slučaju sukoba prava, prednost se daje onom pravu, tumačenju ili djelovanju koje najviše koristi interesu djeteta.

Pretpostavlja odgovornost škole u sredini u kojoj djeluje, doprinosi stvaranju kulture koja poštuje ljudska prava i osnovne slobode građana, utemeljene Ustavom i ostalim međunarodnim instrumentima iz oblasti ljudskih prava koja je BiH potpisala.

Nalaze da se općim aktima škole, u skladu sa zakonom, urede pitanja funkcionisanja škole, njena organizacija, način rada i kućni red uz obaveznu konsultaciju sa učenicima, nastavnicima i roditeljima. Pokušat ćemo jasno obrazložiti šta im Zakon pruža i koje su njihove obaveze, međutim potražiti ćemo i one dijelove koji nedostaju i koji učenici bi trebalo da nas velike prisile da im omogućimo.

Konvencija o pravima djeteta usvojena je od Ujedinjenih naroda 20. novembra 1989. godine, kao prvi međunarodni ugovor koji posebno i sveobuhvatno tretira prava djeteta. Konvencija sadrži osnovne potrebe djece koje su iskazane kroz prava, kao i obaveze države u ostvarivanju tih prava.

Škola je, ne bez razloga, definisana kao vaspitno-obrazovna institucija, ali smo svjedoci da se već dugo preneglašavaju obrazovni, a zanemaruju vaspitni ciljevi i vaspitno djelovanje škole. Ipak, posljednjih decenija ponovo se, iz mnogo razloga, sve više ističe važnost vaspitnih ciljeva razvoju poželjnih osobina ličnosti, obrazaca ponašanja i sistema vrijednosti učenika. Jedan od važnih podsticaja za vraćanje vaspitnom djelovanju škole jeste dinamični razvoj nauke, tehnike i tehnologije. Naimé, ovaj razvoj zahtijeva od svih članova društva da razviju osjetljivost i svijest o socijalno relevantnim naučnim i tehnološkim pitanjima, da razumniju moguće posljedice primjene naučnih i tehničko-tehnoloških znanja u društvu i da nauku, tehniku i tehnologiju koriste na odgovoran i etičan način, za vlastitu dobrobit, ali i dobrobit drugih ljudi i šire zajednice.

Pravo učenika na participaciju

Participativna prava djeteta se smatraju univerzalnim ali njihova interpretacija, značenje i uloga značajnom stepenu su socijalno i kulturno posredovani. Različito se određuje ovo pravo, između ostalog kao proces u kome dijete ima pravo da izrazi svoje mišljenje, da njegovo mišljenje bude saslušano, da mu se posveti dužna pažnja i da, konačno bude uzeto u obzir u donošenju svih odluka koje ga se tiču. Ovakvo shvaćena participacija ne uključuje akciju, pa je efikasnije participaciju tumačiti u širem smislu kao proces u kome dijete ima pravo da izrazi svoje mišljenje, da njegovo mišljenje bude saslušano, kao i da preduzima aktivnost u svim stvarima i postupcima koji ga se tiču. Proces participacije je stalan proces usmjeren na podjelu odgovornosti i zajedničke aktivnosti, pa su i rješenja zajednička. Dijete koje ima iskustvo izražavanja svog mišljenja, njegovog uvažavanja i preduzimanja aktivnosti, razvija visoko samopouzdanje i samovrednovanje. Pored toga, prihvatila mišljenje drugih i razvija sistem samovrednovanja, odgovornosti, uvažavanja mišljenja drugih i saradnje i takav model prenosi na druge koji ga okružuju. Odrasli, takođe, imaju koristi od participacije jer šire svoje vidike slušajući i uvažavajući dječija mišljenja, pa su i spremniji da adekvatnije

odgovore na njihove potrebe. Analiza participacije djece i odraslih u procesu donošenja odluka u interesu djece ima za cilj skretanje pažnje javnosti na potrebu ostvarivanja prava djece da se pitaju za mišljenje i da odlučuju u onim situacijama koje se odnose na njih a kojima su dorasla. Participacija je jedan od osnovnih principa Konvencije o pravima djeteta¹ i priprema djecu za odgovoran i aktivan stav u ostvarivanju dječjih i kasnije ljudskih prava. Pažnja svjetske javnosti je na različite načine bila usmjeravana na potrebu zagovaranja ovog principa u zemljama potpisnicama Konvencije, ali se u posljednje vrijeme sve više ozbiljno govori na ovu temu i upućuju se konkretne preporuke. O ovom principu se vodi računa pri usaglašavanju domaćih i stranih zakona, a sve u cilju postizanja humanijeg tretmana djece u društvu. Formalno, «na papiru» u kreiranju zakona, vodi se računa o tome šta djetete misli, ali u praksi još uvijek postoje problemi u prepoznavanju i ostvarivanju ovog prava. Posebno u pokušajima određivanja granice do koje se ono može i smije uključiti a da se poštuje interes djeteta. Pravo na participaciju sadržano u članu 12 Konvencije glasi: «Države članice obezbjeđuju djetetu koje je sposobno da formira svoje sopstveno mišljenje pravo slobodnog izražavanja tog mišljenja o svim pitanjima koja se tiču djeteta, s tim što se mišljenju djeteta posvećuje dužna pažnja u skladu sa godinama života i zrelošću djeteta.

U tu svrhu, djetetu se posebno daje prilika da bude saslušano u svim sudskim i administrativnim postupcima koji se odnose na njega, bilo neposredno ili preko zastupnika ili odgovarajućeg organa, na način koji je u skladu sa proceduralnim pravilima nacionalnog zakona.» Međutim, participacija se šire shvaćeno odnosi na sljedeća prava:

- slobodu izražavanja – dijete ima pravo da slobodno izražava svoje poglede, da traži, prima i saopštava informacije i ideje svih vrsta na razne načine, bez obzira na granice (član 13);
- slobodu mišljenja, savjesti i vjeroispovijesti (član 14);
- slobodu udruživanja – djeca imaju pravo na slobodu udruživanja i slobodu mirnog okupljanja (član 15);
- zaštitu privatnosti – djeca imaju pravo na zaštitu od miješanja u njihovu privatnost, dom, porodicu i ličnu prepisku i pravo na zaštitu svoje časti i ugleda (član 16);
- pristup odgovarajućim informacijama – država će obezbijediti da djeca imaju pristup informacijama i materijalima iz različitih izvora. Država će podsticati sredstva javnog informisanja da šire informacije od društvene i kulturne koristi za dijete, a preduzimati mjere da zaštiti djecu od štetnih informacija i materijala (član 17).

Participacija djece u školi

Škola priprema djecu za samostalan život i aktivno učešće u zajednici uz usvajanje i poštovanjeosnovnih principa demokratskog odnosa. O ovome svjedoči i činjenica da se u Okvirnom zakonu o osnovnom i srednjem obrazovanju (Sl. Glasnik BiH broj 18/03) u članu 1. kao principi obrazovanja prepoznaju, između ostalog, upravo značaj dječjih prava i unapređivanje poštivanja ljudskih prava. Takođe, u članu 3. istog zakona piše da je „*promocija poštivanja ljudskih prava i osnovnih sloboda i priprema svakog lica za život u društvu koje poštuje principe demokratije i vladavine zakona*“ jedan od općih ciljeva obrazovanja. Mnogi autori, među kojima i Mirijana Pešić², smatraju da bi bilo opravdano očekivati da će se mladi uključivati u život škole i da će se njihovo mišljenje podržavati i uvažavati kada se odlučuje ne samo o nastavnim sadržajima, već i o drugim aktivnostima koje se tiču učenickog boravka u školi. Djeci bi trebalo ponuditi mogućnost izbora i odlučivanja da

¹ www.ombudsman.gov.ba

² Participacija mladih pod lupom, grupa autora, Jugoslovenski Centar za prava djeteta, Beograd 1999, str. 114

bi im se pružila šansa za preuzimanje odgovornosti i omogućila priprema za proces demokratskog odlučivanja. Jedan od načina da se učenici što više uključe u proces donošenja odluka koje ih se tiču i da se zaista ostvaruje pravo na participaciju djece u školi je rad Vijeća učenika. Usvajanjem Okvirnog zakona o osnovnom i srednjem obrazovanju u Bosni i Hercegovini, juna 2003., stvoreni su zakonski uslovi za egzistiranje ovog učeničkog tijela, a u članu 54. su precizirane funkcije:

Uzimajući u obzir dob učenika koji pohađaju školu, škola im pomaže da osnuju vijeće učenika, čija je funkcija da:

a) promovise interese škole u zajednici na čijoj lokaciji se škola nalazi,
b) predstavlja stavove učenika školskom odboru,

c) podstiče angažman učenika u radu škole i

d) informiše školski odbor o svojim stavovima kad ocijeni da je to potrebno, ili po zahtjevu školskog odbora, o svakom pitanju koje se odnosi na rad i upravljanje školom.

Način i procedura osnivanja i rada vijeća učenika utvrđuje se općim aktima škole.

Iako pravno gledano postoje uslovi za implementiranje principa participacije djece u školi, u praksi to nije situacija. Ni djeca, ni roditelji, ni nastavno osoblje još uvijek nisu svjesni značenja ovog principa niti su edukovani da ga provode u radu. Primjera radi, istraživanje Ombudsmena RS na uzorku od 500 ispitnika (Gimnazija u Banjaluci, Ekonomska i Trgovinska škola u Doboju, Poljoprivredna i medicinska u Bijeljini, SŠC u Foči i Palama), prikazano u publikaciji Participacija se uči³ na jednom mjestu daje ocjenu stepena uvažavanja dječijeg mišljenja u srednjoj školi, kao i osnovne probleme u vezi sa primjenom ovog principa Konvencije o pravima djeteta. Za ovu priliku izdvajamo samo neke od osnovnih zaključaka koji mogu biti od koristi za komparaciju sa istraživanjem Ombudsmena BiH prikazanog u ovoj analizi. Osnovni zaključci istraživanja Participacija se uči su:

- Stepen ostvarivanja participativnih prava nije na zadovoljavajućem nivou, jer se iskustvo aktivnog odlučivanja i uvažavanja mišljenja učenika selektivno ostvaruje. Prostor vannastavnih aktivnosti je zahvalan za participaciju učenika i shodno tome zadovoljstvo udjelom odlučivanja pri izboru tema, metoda rada, rasporeda i mjesta održavanja vannastavnih aktivnosti je na prihvatljivom nivou. Takođe, "glas" učenika se nešto više uzima u obzir kada se biraju predstavnici učenika za različite školske manifestacije (kulturne i sportske) i organizuju ekskurzije. Međutim, u nešto „ozbiljnijim“ školskim situacijama poput planiranja rasporeda časova, pismenih provjera znanja, dalje izricanja disciplinskih mjera, organizovanja učeničkih zadruga i obezbjeđivanja sigurnosti učenika nivo ostvarivanja participacije nije adekvatan.
- Učenici su informisani o postojanju SU-a u svojim školama, ali ne i o tome ko su njihovi predstavnici u ovom tijelu. Stoga je neophodno pojačati napore članstva na „vertikalnoj komunikaciji“ sa ostalim učenicima i iskoristiti priliku za predstavljanje i upoznavanje članstva i ostalih. Učenici osnovnu ulogu SU-a prepoznaju u promociji učeničkih prava, dalje u nastojanjima da se riješe njihovi problemi u školi i unaprijede uslovi rada učenika.
- Učenici uglavnom nemaju uvid u aktivnosti koje SU realizuje, što takođe upućuje na potrebu permanentnog informisanja ostalih o preduzetim koracima. Transparentnost u radu pored toga što omogućava pristup informacijama dosta doprinosi i sticanju povjerenja učenika u rad ovog tijela i pojedince koji su, hijerarhijski posmatrano, na vrhu piramide. Informisaniji učenici pozitivnu stranu SU-a vezuju za aktivizam u ostvarivanju prava, dakle činjenicu da postoji tijelo koje aktivno štiti njihove interese, koje skreće pažnju na problematiku narušavanja učeničkih prava i otvara mogućnost za iznošenje mišljenja.

³ Participacija se uči, Ombudsmen Republike Srpske i Save the Children Norway, Banjaluka, 2005

- Prisutno je povjerenje u snagu SU-a i optimizam po pitanju ciljeva kojima ovo tijelo teži. Podrška i optimizam su nešto veći kod članova nego kod ostalih što je i razumljivo jer su direktnije uključeni u planiranje programa i aktivnosti SU-a. Objašnjenje većeg optimizma članova može se vezati i za činjenicu da je znatan broj članova SU-a prošao programe edukacije i upoznao se sa mehanizmima ostvarivanja učeničkih prava pa je veći stepen znanja i vještina doveo do porasta samopouzdanja i povjerenja u postavljene ciljeve SU-a.
- Problemi u radu SU-a mogu se svrstati u dvije kategorije: objektivnog i subjektivnog tipa. Najprisutnije su one objektivnog tipa, kao što su neadekvatni uslovi za rad, od nepostojanja prostorije za sastanke SU-a i odlaganje arhive i materijala, do nedostatka finansija za izradu promotivnog i drugog radnog materijala. Pored objektivnih faktora realizaciju postavljenih ciljeva ometaju i subjektivni koji se uglavnom odnose na nedovoljnu podršku nastavnog osoblja i rukovodstva škola, ali i na nedovoljno ostvarenu saradnju sa ostalim učenicima. Stiče se utisak da SU funkcioniše u otežavajućim okolnostima, ali da uprkos svim preprekama ostvaruje rezultate koji su podržani od strane učenika. Ostvareni rezultati i motivacija za dalje aktivnosti sigurno bi bili u porastu kada bi se ostvario dovoljan stepen materijalne i personalne podrške. Ovdje bi trebalo podsjetiti da je škola obavezna da pruži pomoć učenicima u osnivanju SU-a, a to dalje treba da podržumijeva i obezbjeđivanje minimuma adekvatnih uslova za rad. Nije dovoljno samo formalno osnovati SU, već je potrebno omogućiti i njegovo funkcionisanje.

Upitnik percepcije socijalne nepravde

Zbog nedostatka adekvatne literature i podataka o našoj temi u potrazi smo naišli na istraživanje na temu varanja u Hrvatskoj i BiH u srednjim školama. Ispitanici u ovom istraživanju bili su učenici srednjih škola u Zadru (Hrvatska) i Žepču (Bosna i Hercegovina). U svakoj od ove dvije države obuhvaćene su četiri škole – dvije gimnazije i dvije tehničke škole. Ukupan uzorak činila su 743 učenika, od toga je 390 učenika iz Hrvatske, a 353 iz Bosne i Hercegovine. Prosjечna dob učenika iznosila je 16,58 godina, 43,36% uzorka činili su mladići, a 56,64% djevojke. Od ukupnog broja učenika 48,05% njih pohađalo je tehničke škole, a 51,95% gimnazije. Uzorci učenika u ove dvije države razlikovali su se po nekim sociodemografskim obilježjima. Analizirana su dva upitnika na teme varanja u školama i percepcije socijalne nepravde. Zbog iznešenih učeničkih stavova o položaju učenika mi smo se ovdje osvrnuli na drugi upitnik.

Upitnik percepcije socijalne nepravde

- (Ljubotina i Družić-Ljubotina, 2001., prema Lalić, 2003.) služi za mjerenje percepcije nepravde socijalne zajednice, odnosno društva u kojem pojedinac živi. Skraćena verzija upitnika sadrži 21 tvrdnju, a mjeri 5 neovisnih dimenzija percepcije socijalne nepravde. To su: opća neravnopravnost članova u društvu, nejednakost članova pred zakonom, neprihvatanje društvenih vrijednosti, obiteljska nepravda i nepravda u školi. Ispitanici trebaju procijeniti koliko se slažu sa svakom od navedenih tvrdnji na skali od 1 do 5, gdje 1 znači uopće se ne slažem, a 5 potpuno se slažem. Faktorska analiza zajedničkih faktora na našim podacima rezultirala je četirima interpretabilnim faktorima. Na prvom faktoru spojile su se tvrdnje sa dva faktora: nejednakost članova pred zakonom i neprihvatanje društvenih vrijednosti. Nejednakost članova pred zakonom odnosi se na percepciju činjenice da društvo

ne sankcionira kriminal te da pojedinci nisu jednaki pred zakonom, a neprihvaćanje društvenih vrijednosti odnosi se na percepciju toleriranja socijalno nepoželjnih ponašanja društvene zajednice. I u jednom i u drugom slučaju možemo reći da je riječ o neadekvatnom reagiranju, odnosno nesankcioniranju bilo socijalno nepoželjnih ponašanja ili ozbiljnijih kriminalnih ponašanja od strane društvene zajednice, pa je donekle i razumljivo da je došlo do spajanja tvrdnji koje čine ova dva faktora. Tvrdnja "Osjećam da sam u jednakom položaju kao i drugi učenici" nije imala zadovoljavajuće faktorsko zasićenje faktorom nepravde u školi, pa je isključena iz daljnjih analiza. Znači, faktori koje smo ovim upitnikom uspjeli obuhvatiti jesu: nejednakost članova pred zakonomi neprihvaćanje društvenih vrijednosti, obiteljska nepravda, opća neravnopravnost članova i nepravda u školi. Postoci objašnjene varijance navedenih faktora iznosili su 13,48; 9,81; 9,23 i 5,20; a koeficijenti pouzdanosti 0,79; 0,80; 0,73 i 0,79.⁴ Nisu utvrđene statistički značajne razlike u percepciji nejednakosti članova društva pred zakonom i neprihvaćanju društva. Učenici u obje države podjednako smatraju društvo korumpiranim i nepoštenim, što bi moglo utjecati na općenito visoku razinu varanja u obje države. Međutim, na razini države postoje neke druge razlike. Moguće je da učenici u Hrvatskoj više varaju jer su skloniji distanciranju od grupe, hedonizmu i kompetitivnosti, pa im kršenje društvenih pravila nije velik problem. S druge strane, porodična integracija i socijalnost mogle bi biti izraženije kod učenika iz Bosne i Hercegovine, pa je utjecaj autoriteta (roditelja, nastavnika i sl.) jači, a samim tim se teže krše društvena pravila. Naime, Klarin sa suradnicima (2008.) pokazala je da je u Bosni i Hercegovini utjecaj roditelja na adolescente snažniji nego u Hrvatskoj, posebno u školskom uspjehu i moralnim vrijednostima. Još jedno moguće objašnjenje navedenih razlika u varanju mogla bi biti religioznost. Pretpostavka je da su učenici u Bosni i Hercegovini religiozniji.⁵

Faktori koji utiču na donošenje stavova o svom položaju

Bitno je spomenuti obilježja prelaska učenika iz osnovne u srednju školu te poteškoće s kojima se učenici u tom životnom razdoblju susreću. Prelazak iz osnovne u srednju školu predstavlja jedan od emocionalno zahtjevnijih događaja u školovanju. Dok s jedne strane adolescent zahtijeva nezavisnost na svim područjima, s druge strane ovo razdoblje često predstavlja izvore zabrinutosti, anksioznosti i stresa. Potencijalni izvori stresa koje sa sobom donosi prelazak u srednju školu, odnose se na socijalne odnose i akademske zahtjeve. To uključuje položaj u vršnjačkoj skupini, zahtjevnost gradiva i vrednovanje akademskih postignuća, odnose s profesorima i slično.

Uz socijalne okolnosti i promjene te tjelesne i fiziološke promjene koje karakteriziraju razdoblje adolescencije, učenici su izloženi brojnim promjenama koje mogu biti stresne.

Prvi faktor koji utiče na donošenje stava učenika o svom položaju u školi jeste **školska klima**. Rezultati dosadašnjih istraživanja ukazuju na to da je klima jedan od najznačajnijih uvjeta školskog uspjeha učenika te upućuju na potrebu daljnjeg istraživanja školske klime te proučavanja elemenata koji je oblikuju te samim tim i zadovoljstvo učenika školom.

Kvaliteta školskog života se pritom definira kao „skup pozitivnih i negativnih iskustava u školi te ostalih osjećaja povezanih sa specifičnim područjima i posljedicama života u školi. Mnogi autori navode važnost učeničkog doživljaja škole i školskog života koji utiče na mnoge faktore u nastavnom procesu te je bitan pokazatelj uspjeha. Dakle, način na koji pojedinaac doživljava okruženje u školi, utjecat će na njegovu percepciju, što znači da percepciji školske klime doprinosi osjećaj učenika u školi, na primjer, osjeća li se ugodno u školskom okruženju, je li okruženje suportivno za učenje, je li adekvatno i organizirano te slično. Prema tome, školska klima, s jedne strane, može biti percipirana kao poticajna za individualni razvoj i

⁴ Društvena istraživanja, Zagreb, god.18(2009), br.6 str 999-1022

⁵ Ibidem, str.1012

doprinositi konstruktivnom ponašanju te uključivanju pojedinca u aktivnosti škole, te s druge strane može doprinositi pasivnosti, otporu te agresivnom ponašanju.

Istraživanja su dokazala veliki uticaj poticajne klime na školski uspjeh učenika, osjećaj prihvaćenosti u razredu te na samopoštovanje učenika. Kvaliteta školskog života utječe i na smanjenje raznih oblika nediscipliniranih ponašanja učenika u školi.

Drugi faktor koji utiče na stav učenika jeste nastavni sadržaj.

Razna istraživanja su pokazala da će učenici biti usmjereniji prema učenju i radu te da će razni oblici školske discipline i neprilvatljiva ponašanja učenika biti rjeđi ako su učenicima sadržaji koje uče u školi i metode poučavanja koje se primjenjuju zanimljivi, ako ih smatraju važnima za život i budućnost i ako su učionice mjestu gdje se osjećaju prihvaćenima. Dosadašnja strana istraživanja uglavnom ukazuju na negativan doživljaj škole od strane učenika. Ističu kako se škola često smatra dosadnom, a oko polovina učenika često nerado odlazi u školu. Najčešće spomenuti problemi su: preopterećenost obavezama, loša komunikacija s profesorima te problemi vezani uz subjektivno, nepouzdamo i često nepravedno ocjenjivanje. Takav doživljaj rezultira osjećajem nekompetentnosti za učenje, strahom od škole, izbjegavanjem nastave te percepcijom neprimjerenih ponašanja profesora.

Treći faktor jeste odnos profesor-učenik.

Srednjoškolsko obrazovanje donosi mnoge specifičnosti, bilo da se radi o promjenama vezanim za profesore, što se odnosi na pristup nastavi i učenicima, metodama podučavanja i ocjenjivanja, ili promjene vezane za same učenike u skladu s dobnim i socijalnim promjenama.

Može se reći da važnost profesora u srednjoj školi poprima veći značaj, budući da profesor svojim pristupom može doprinijeti lakšem prilagođavanju učenika na veće zahtjeve, ali isto tako odnos s učenicima predstavlja bitan zaštitni faktor. Dakle, odnos i kvalitetna komunikacija učenika i profesora u nastavi ističe se kao jezgra stručnog djelovanja profesora jer se na taj način izgrađuje učenikova individualnost i daje najbolji odgovor savremenim potrebama u razvoju učenikovih obrazovnih i odgojnih vrijednosti.

Istraživanja su ukazala na značaj i ulogu profesora. Ponašanje profesora može doprinijeti boljem funkcioniranju sistema, ali isto tako može i narušiti sistem kojeg onda čini ograničena i narušena komunikacija na razini profesor-učenici. Pozitivno ponašanje profesora uključuje ponašanja koja potiču učenje, odnosno sposobnost profesora da motivirše, potiče pozitivne osjećaje te izgrađuje učenike, a ne samo podučava. On potiče davanje podrške učenicima, davanje povratne informacije, pohvale i nagrade, konstruktivno kritiziranje, usmjeravanje na pridržavanje pravilima. Pozitivno ponašanje označava krajnji kriterij profesionalnosti profesora. Da li se neki profesor doživljava kao „dobar“ zavisi o njegovom ponašanju, odnosno pozitivnom stavu prema učenicima te o tome da li je u stanju isto i primijeniti u svom radu. Negativno ponašanje profesora definiira se kao ponašanje koje ometa nastavu i učenje te je u smislu uspjeha u učenju disfunkcionalno. Ponašanje uključuje kontinuum od dosadnog predavanja pa do fizičkog nasilja. Negativna ponašanja profesora dovode do negativnog doživljaja od strane učenika te smanjene motivacije i spremnosti na aktivnost u nastavi. Uz to se neminovno veže i mrsko ocjenjivanje učenika. Ispitivanje i ocjenjivanje znanja učenika kao neophodan dio obrazovnoga procesa je jedan od najčešćih pokazatelja uspjeha učenika, a svrha školske ocjene je „osigurati nastavnicima povratne informacije o učenikom napretku, učenicima osigurati pedagoške povratne informacije, motivirati učenike, osigurati evidenciju napretka, iskazati dosadašnja postignuća, ocijeniti učeničku spremnost za buduće učenje“.

U svemu navedenom profesor ima značajnu ulogu, budući da način provjeravanja i ocjenjivanja utječe na to kako će učenici učiti, kako će znanje usvojiti te kakav će stav razviti prema znanju i učenju. Procesom provjeravanja učenici prije svega dobivaju povratnu informaciju o tome kakvo je njihovo znanje i gdje još postoje nedostaci, dok profesor dobije

povratnu informaciju o tome kakvo je njegovo podučavanje. Dobri načini provjeravanja znanja mogu poslužiti kao motivacija za daljnje učenje. Jasnoća kriterija ocjenjivanja je jedna od komponenti zadovoljstva učenika profesorima pri čemu nerazumijevanje kriterija ocjenjivanja utječe i na smanjenje motivacije za učenjem. Čoso (2011) ističe da ukoliko učenici ne razumiju kriterije ocjenjivanja, osjećat će se zaklinuto i gubiti motivaciju za učenjem. Stoga je potrebno imati jasne kriterije ili povremeno odvojiti vremena za njihovo razjašnjavanje kako način ocjenjivanja ne bi uticao na motiviranost učenika. U jednom istraživanju izneseni su rezultati prema kojima više od trećine učenika tvrdi kako ponekad ne razumije kriterije ocjenjivanja, a petina ispitanih učenika smatra kako često dobiju ocjenu koju nisu zaslužili. Navedeno se objašnjava načinom ocjenjivanja profesora koji se vode individualno postavljenim kriterijima tako da način ocjenjivanja varira od profesora do profesora. Autorica pri tome ističe važnost komentiranja svake učenikove ocjene što bi učenicima pomoglo shvatiti sistem i način ocjenjivanja, ali i komponente koje se zahtijevaju od njih kako bi dobili dobru ocjenu. Učenici na taj način stiču dojam kako se njihov rad kontinuirano prati, gube osjećaj kako ne mogu utjecati na vlastitu ocjenu te se tim istodobno povećava zadovoljstvo profesorima i smanjuje strah od ispitivanja i loše ocjene. Ocjena pri tome može poslužiti kao indikator motiviranja na učenje te istodobno utjecati na pozitivan odnos profesora i učenika koji se uočava i kao važan motiv za napredovanje u učenju.

Neki profesori priznaju da je školsko ispitivanje subjektivno, ali nisu svjesni vlastitih pogrešaka u ocjenjivanju. Profesorima se događa da lakše daju negativnu ocjenu učeniku koji već ima negativne ocjene iz drugih predmeta koji su bliski ispitivanom što dovodi učenika u frustrirajuću i stresnu situaciju. Isto tako, na učenikovo odgovaranje velik utjecaj imaju njegove sposobnosti izražavanja što sprečava učenike sa slabije razvijenim sposobnosti da dobiju ocjenu koja odgovara njihovom znanju. Čest slučaj je i korištenje ocjene kao disciplinske mjere u svrhu kažnjavanja određenih ponašanja, što profesori i podržavaju (Kapac, 2008). *Ovakav se oblik također odnosi na tradicionalni pristup ocjenjivanju prema kojemu se vjerovalo kako je loša ocjena dobar motiv učenicima da povećaju trud. Danas je zastupljeno mišljenje kako loša ocjena samo ponekad može biti poticajna. Kod učenika koji često dobivaju loše ocjene, takav oblik „kažnjavanja“ pokazuje se kao izrazito nepotican te smanjuje motivaciju učenika i njegovo vjerovanje kako može postići dobre rezultate. Najbolja motivacija učenika je dobra ocjena i pohvala. Problemi nastaju čim učenici osjećaju kako njihov trud i rad nije adekvatno nagrađen.*

Školski neuspjeh i problemi u ponašanju

Školski uspjeh može se definirati kroz dvije perspektive: unutarnju i vanjsku perspektivu. Vanjska perspektiva se odnosi na akademski uspjeh, odnosno na školske ocjene, a unutarnja perspektiva odnosi se na unutarnji doživljaj djece, to jest na subjektivnu procjenu vlastitog uspjeha. Školski neuspjeh može postati lična bol povezana sa školom. Na temelju vlastitog istraživanja Jedud i Lebedina-Manzoni (2008) ističu kako učenici školski neuspjeh povezuju s negativnim doživljajem škole, povezanim s bježanjem iz škole, negativnim doživljajem učenja te lošim odnosom s profesorima i vršnjacima. Školski neuspjeh može biti i razlog preranog napuštanja škole te odlazak na tržište rada bez dovoljno stečenih znanja i vještina. U istraživanju uzroka školskog uspjeha, odnosno neuspjeha, Brammer (2011) kvalitativnom analizom dobiva podatke u kojima učenici svoj školski uspjeh, kao i neuspjeh, **najviše povezuju s profesorima**, dok ga značajno manje povezuju sa sobom, roditeljima ili okruženjem. *Učenici svoj školski uspjeh vezan za profesore povezuju s ljubaznošću, autoritetom, pravednim ocjenjivanjem, odabirom interesantnih tema za nastavu, kompetentnošću te uvažavanjem učenika. S druge strane, školskom neuspjehu doprinosi nemotiviranost profesora za učenike, nepravedno ocjenjivanje, nepravedno ponašanje,*

OČEKIVANJA OD SEBE I PROFESORA

Srednja škola bolja od očekivanog, uspjeh bolji od očekivanog, lošiji uspjeh zbog zahtjevnosti škole, odnos i komunikacija s profesorima lošiji od očekivanog, očekivanja većih prava učenika zbog više dobi.

Doživljaj pristupa profesora nastavi sadrži najviše kategorija u odnosu na ostale teme. Dobivene su sljedeće kategorije:

različite kompetencije profesora za podučavanje, pripremljenost i kompetentnost profesora za nastavu, motivirani profesori motiviraju učenike, korištenje raznovrsnih načina poučavanja motivira učenika, nezainteresiranost nekih profesora za nastavu i učenike, nedovoljna predanost nastavi, nemotivirani profesori demotiviraju učenike, poteškoće u učenju zbog načina predavanja profesora, neusklađenost u prenošenju i traženju znanja, nedostatak ili neprimjereni materijali za učenje, kažnjavanje učenika ispitivanjem, iskorištavanje pozicije moći profesora, prenošenje ličnih problema na nastavu i učenike

Odnos s profesorima uključuje sljedeće kategorije:

reciprocitet u odnosu, arogantno i nezainteresirano ponašanje profesora prema učenicima, profesori se samo pozivaju na svoju moć autoriteta, sklonost profesora pojedinim učenicima važnost poznavanja učenika poimence, mladi profesori zainteresiraniji.

KARAKTERISTIKE DOBROG PROFESORA

kompetencije u objašnjavanju gradiva, pravvednost u ocjenjivanju ravnoteža između zahtjeva profesora i pružanja znanja učenicima, interes za rad i sa slabijim učenicima, sposobnost motiviranja učenika za gradivo, važnost pripremljenosti profesora za predavanje, važnost kvalitetnog predavanja i postupanja profesora prema učenicima, pravvednost profesora, komunikativnost i uvažavanje mišljenja učenika ravnopravnost i poštivanje učenika, jednako ponašanje prema svim učenicima.

OcjENJIVANJE

kriterij ocjenjivanja nije znanje, nepravedno ocjenjivanje, netransparentnost u ocjenjivanju narušava povjerenje i odnose

DOŽIVLJAJ RAZGOVORA

važnost informiranja profesora o mišljenju učenika, važnost razgovora za učenike, razgovor nema smisla zbog nezainteresiranosti profesora, nedostatak uvida profesora u važnost odnosa s učenicima. Rezultati ove teme ukazuju na zadovoljstvo učenika provedenim razgovorom te potrebom da se uključe i profesori. Iako nalaze smisao razgovora za sebe, smatraju kako on nema značaj za profesore te ponovno ističu nezainteresiranost profesora za učenike i njihove mišljenje kao bitnom problemu u odnosu s profesorima.

Mi njih trebamo poštovati i sve to, jesu oni stariji od nas i jesu, hajmo reći pametniji i to, al ne mogu biti baš toliko arogantni. Ono, „ja sam profesor, ti meni ne smiješ ništa reći“, al ono stvarno ima takvih. I to nije uredu. Kad bi se to promijenilo, kad bi imali malo bolji odnos s nama i bi vjerojatno biti bolji. Oni uvijek govore kako su djeca kriva, a zapravo da su oni bolji i mi bi bili bolji. To je sigurno.

Primjer iz naše okoline- slučaj učeničke reakcije

Svoje stavove i mišljenja učenici rijetko ispolje praktičnim putem. Veliku ulogu u tome imaju izgradnja ličnosti i vještina te učeničkih sposobnosti. Kao primjer aktivizma iz naše okoline osvrnut ćemo se na reakciju učenika u Jajcu. Nedavno je došlo do pokušaja osnivanja nove „dviije škole pod jednim krovom“ u Jajcu (Srednjobosanski kanton). Dvije srednje škole u Jajcu izvođe nastavu po nastavnom planu i programu na hrvatskom jeziku. Navodno reagirajući na diskriminaciju djece bošnjačke nacionalnosti u srednjim školama u Jajcu, u julu 2016. godine, Skupština Srednjobosanskog kantona donijela je odluku o osnivanju još jedne srednje škole. Ta škola izvodila bi nastavu u skladu sa nastavnim planom i programom Srednjobosanskog kantona na bosanskom jeziku, a školske prostorije dijelila bi sa postojećim srednjim školama. To bi dovelo do razdvajanja djece različitih nacionalnosti, te osnivanja prve nove škole ove vrste od 2002. godine. Grupa učenika bošnjačke i hrvatske nacionalnosti pokazala je hrabrost i usprotivila se, te javno osudila odluku, odbacujući stavove političara i tražeći pravo na nastavak zajedničkog obrazovanja. Međunarodna zajednica podržala je njihov stav. Upornost učenika i moralni autoritet koji su pokazali privukao je pažnju medija, i doveo do odustajanja nadležnih vlasti od prvobitne nakane. U ovom trenutku, to pitanje više nije predmet razmatranja, iako je, formalno govoreći, odluka Skupštine Kantona još uvijek na snazi.⁶

Izvištaj PISE 2019. godine

Škola je centralna komponenta svakodnevnog života mnogih mladih ljudi u BiH. Uspješni učenici često smatraju da je školovanje od suštinskog značaja za njihovu buduću dobrobit, a ovaj stav se onda odražava i na njihovo ispunjavanje akademskih ciljeva.

PISA 2018 je mjerila uvjerenja učenika o vrijednosti školovanja i učenja. Upitnik je uključivao pitanja o njihovim stavovima prema školi. PISA je pitala učenike, kad razmišljaju o svojoj školi, u kojoj mjeri se slažu ili ne slažu sa sljedećim izjavama:

Većina učenika koji su radili PISA testove u BiH 2018. godine ima pozitivne stavove o školi i onome šta su naučili. U BiH je prilično visok procent onih koji su se potpuno složili ili složili sa stavovima o važnosti truda u školi općenito, o važnosti truda u školi za upis na dobar fakultet ili da ih je škola naučila stvari koje bi mogle biti korisne na radnom mjestu. Oko 86% učenika vjeruje da je važno ulagati veliki trud u školi te ih isto toliko (86%) smatra da veliki trud u školi doprinosi pronalasku boljeg posla, kao i da osigurava upis na fakultet. Samo oko 5% učenika se ne slaže sa svim navedenim izjavama.

U BiH djevojčice općenito imaju pozitivnije mišljenje o školi. Oko 89% djevojčica smatra da veliki trud u školi omogućava u budućnosti dobar posao, dok oko 82% dječaka ima takvo mišljenje. Oko 91% djevojčica vjeruje da je važno ulagati trud u svoje školovanje, a čak 93% izjavljuje da veliki trud u školi osigurava upis na dobar fakultet. S druge strane, dječaci nešto niže procjenjuju ove stavove: oko 81% njih smatra da je važan trud u školi, a 83% vjeruje da će zalaganjem u školi imati bolje mogućnosti za nastavak školovanja na dobrom fakultetu. Učenici iz različitih socio-ekonomskih sredina obično imaju različit stav prema školovanju i trudu u školi.

Da li su učenici koji su bolji u školi zadovoljniji svojim životom? Školski rad predstavlja jednu od glavnih životnih aktivnosti za 15-godišnje učenike, stoga se od učenika s visokim

⁶ „Dvije škole pod jednim krovom“ novembar 2018 OSCE str.14

postignućima može očekivati da imaju izražen osjećaj za bolja postignuća i pozitivniji pogled na život.

Adolescencija je doba kada učenici počinju ozbiljno razmišljati o svojoj budućnosti, kada njihove težnje postaju više usklađene s njihovim interesima, sposobnostima i mogućnostima koje su im na raspolaganju i kada njihova slika samih sebe potpada pod uticaj vršnjaka i odraslih u njihovom okruženju. Očekivanje 15-godišnjeg učenika da će učestvovati u visokom obrazovanju nije garancija da će isti taj učenik, u stvari, nastaviti daljnje obrazovanje. Očekivanja daljnjeg obrazovanja se zasnivaju na procjeni učenika o troškovima i prednostima ulaganja u obrazovanje. Adolescenti često dovode u pitanje vlastita mišljenja o svojoj budućnosti i mijenjaju svoje težnje i očekivanja. Faktori koji oblikuju učenika očekivanja uključuju uticaj osoba bliskih samom učeniku, kao što su njihovi vršnjaci, članovi porodice i nastavnici, dotadašnja akademska postignuća, stepen selektivnosti univerziteta, direktni finansijski i oportunitetni troškovi učestvovanja u visokom obrazovanju, povrat korisiti različitih izbora te rigidnost obrazovnih sistema, što može ograničiti pristup nekim obrazovnim mogućnostima samo onim učenicima koji su slijedili određeni put kroz sisteme.

PISA 2018 od učenika je tražila da naveđu da završe studij na univerzitetu da završe. Isto pitanje postavljeno je i 2003. godine, kao i učenicima u grupi zemalja i ekonomija koje su učestvovala u opcionom PISA obrazovnom istraživanju o karijeri 2009. godine.

U svim OECD zemljama, 56% učenika je izjavilo da očekuju da završe studij na univerzitetu U BiH je najviše 15-godišnjih učenika, njih čak 53%, izrazilo želju da stekne fakultetsku diplomu.⁷ Oko 23% učenika smatra da će najviši nivo njihovog obrazovanja

biti završetak četverogodišnjeg obrazovanja. Vrlo mali broj učenika, nešto više od 1%, smatra da će najviši nivo njihovog obrazovanja biti završetak srednjeg stručnog obrazovanja.

Tokom 2018. godine u BiH, ali i u svim zemljama i ekonomijama, učenici u ugroženom položaju su s mnogo manje vjerovatnoće od privilegovanih učenika očekivali da steknu fakultetsku diplomu. Nedostatak finansijskih resursa, ali i uzora, mogu potkopati težnje ugroženih učenika u BiH, što ima negativne posljedice po trud koji ulažu u školi. U BiH, razlika između privilegovanih i ugroženih učenika, odnosno njihovih očekivanja da će završiti univerzitetko obrazovanje iznosi 32 procenta. Za učenike koji ne namjeravaju nastaviti

dalje od srednjeg obrazovanja mnogo je interesantnije da steknu svjedocanstvo o završetku gimnazije, odnosno čak 40% učenika nepovoljnog socio-ekonomskog statusa izražava takvu želju. Čak 62% djevojčica u BiH želi da im najviši nivo obrazovanja bude univerzitetko obrazovanje, dok to isto želi manje od polovine dječaka, njih 44%.

U BiH učenici visokih postignuća češće nego učenici niskih postignuća izjavljuju da očekuju univerzitetku diplomu. Promocija visokih očekivanja za daljnje obrazovanje među najuspješnijim učenicima posebno je važna, jer su to učenici koji će najvjerovatnije uspjeti u visokom obrazovanju. Međutim, učenici na svim nivoima znanja trebaju dobiti sugestije kako bi razvili realno razumijevanje zahtjeva visokog obrazovanja i šta bi oni trebali uraditi da bi ih ispunili.

Zaključak

Istražujući temu „Stavovi i mišljenje učenika o svom položaju u školi“ došli smo do zanimljivih zaključaka. Učenici preko zakonskih pravnih regulativa imaju uređen prostor za djelovanje i otvorene su im različite mogućnosti. U tranzicijskom društvu gdje demokratski

⁷ PISA izvještaj za BiH, Agencija za osnovno i srednje obrazovanje, 2019 str. 81-86

alati nisu odnjegovani kod starijih ne čudi ni letargija niti nezainteresiranost mladih za inicijativom i djelovanjem. Veliki je napredak što smo uočili na primjeru indikatora istraživanja na primjeru škole iz Žepča da su učenici u prilici identificirati svoj položaj, ali i različite nepravilne forme u društvu. Kroz djelovanje i udruživanje posebno preko vijeća učenika mi u Busovači primjećujemo izvjesno buđenje i entuzijazam novih generacija. Medijski smo primijetili odjek slučaja iz Jajca kako mladi djeluju i na političke odredbe. Kao zaključnu tezu ovog kratkog osvrtla izmijeli bismo stav da se samo kroz međusobno poštivanje, uvažavanje, identifikaciju moralnih vrijednosti uzora i autoriteta mogu odgojiti pozitivni stavovi i revolucionarne promjene u učeničkom položaju.

Izvještaj PISE nam je pokazao da učenici imaju pozitivne stavove o školi i njenom značaju u njihovim planovima za budućnost. Nažalost opći rezultati ovog međunarodnog istraživanja pokazali su i ništavnost sistema koji nije unaprijeđen i ne pruža učenicima odgovore na njihove moguće ciljeve u životu. Evidentno je da veliki procenat učenika očekuje mogućnost da na svom obrazovnom putu dođe do fakultetske diplome. Međutim, socijalno-ekonomske prilike utiču na ostvarenje tih ciljeva.

Primjetna je i rodna razlika u stavovima učenika o njihovoj budućnosti koji su često nametnuti od kontaminirane sredine. Tako se očekuje od djevojaka da bolje uče, lakše završe fakultet, ali neki „ženski“, manje plaćen i daleko od tehnologije i poslova rezervisanih za suprotni pol.

Očekivati je da će se u narednom periodu posvetiti reformama obrazovnog sistema koji će unaprijediti položaj mladih i omogućiti im kompetitivnost na zahtjevnom kapitalističkom globalnom tržištu.

LITERATURA

- „Zakon o srednjoj školi“ Službene novine SBK broj 11/01.
- „ Specijalni izvještaj o participaciji djece i odraslih u interesu djece u školama“ Institucija ombudsmena za ljudska prava u BiH, 2010
- „Prava učenika“ SHL Fojnica 2007
- „Psihologija učenja i nastave“ Andrić, V., Čudina-Obradović, M. (2006). Školska knjiga. Zagreb.
- „Stavovi studenata i učitelja o razrednom ozračju kao prediktoru kvalitete nastave u osnovnoj školi“ Pedagogijska istraživanja. Anđić, A., Pejić Papak, P., Vidulin-Orbanić, S. (2010): 7(1). 67-83.
- „Prvi dječiji izvještaj o stanju prava djece u BiH OSCE
- „Škola kao zajednica odrastanja“ Pedagogijska istraživanja. Buljubašić-Kuzmanović, V. (2012): 9(1-2). 43-57.
- „Razlozi i odrednice ranog napuštanja školovanja“ Društvena istraživanja Ferić, I., Milas, G., Rihtar, S. (2010):. 4-5(108-109). 621-642.
- „Interakcija nastavnik-učenik: Teorije i mjerenje“Psihologijske teme. Šimić Šašić, S. (2011): 20 (2). 233-260.
- „Školska klima i sukobi u školi“ Sociologija i prostor Puzić, S., Baranović, B., Doolan, K. (2011):. 191(3). 335-358.
- „Doživljaj ocjena i ocjenjivanja iz perspektive učenika“ Kavić, K. (2015): Odsjek za poremećaje u ponašanju. Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet. Sveučilište u Zagrebu.
- „Studija o mladima u Bosni i Hercegovini“ J. Žiga, L. Turčilo, A. Osmić, S. Bašić, N. Džananović Mraščija, D. Kapidžić, J. Brkić Šmigoc,

Sarajevo, 2015.

- „Varanje u srednjim školama u Hrvatskoj i u Bosni i Hercegovini“ Društvena istraživanja, Zagreb, god.18(2009), br.6 str 999-1022, S. Šimić Šaić, M. Klarin Sveučilište u Zadru, Zadar
- „Dvije škole pod jednim krovom“ novembar 2018 OSCE
- Participacija mladih pod lupom, grupa autora, Jugoslovenski Centar za prava djeteta, Beograd 1999,
- www.ombudsmen.gov.ba
- PISA izvještaj za BiH, Agencija za osnovno i srednje obrazovanje, 2019
- „Participacija se uči“ Ombudsmen Republike Srpske i Save the Children Norway, Banjaluka, 2005

Emirina Kurbić

30.11.2021.

APP 2020/21.

DIREKTOR ŠKOLE:

9)2



Individualno stručno usavršavanje nastavnika obuhvata:

1. praćenje odgovarajuće stručne literature, časopisa i listova (Naša škola, Didaktički putokazi, Civitas itd.);
2. pripremiti jednu temu koja će se u saradnji sa direktorom i pedagogom prezentirati na Nastavničkom vijeću, stručnom aktivu, roditeljskom sastanku ili ČOZ-u. O izvršenju ove obaveze profesori su dužni na kraju svakog polugodišta dostaviti pismeni izvještaj (na posebnom obrascu o izvršavanju ove obaveze);
3. obavljanje konsultacija i međusobne razmjene iskustva i mišljenja putem stručnih aktivna (o održanom sastanku stručnog aktiva rukovodilac aktiva podnosi kraći izvještaj);
4. izvođenje oglednih časova sa inovacijama.

Profesori kod kojih je 40-časovnom radnom sedmicom predviđeno uvođenje inovacija u nastavnu praksu, u ovoj školskoj godini obavezni su održati ogledni čas pred stručnim aktivom i drugim profesorima škole koji tom času prisustvuju, a po rasporedu koji će biti urađen u dogovoru s profesorima. O održanom času na sjednicama Nastavničkog vijeća dat će se mišljenje. Profesor koji održava ogledni čas obavezan je da isti najavi pedagogici Škole 10 dana prije održavanja. Najava treba biti u pismenoj formi i sadržati: naziv nastavne jedinice, vrijeme i sat (po rasporedu sati), razred i odjeljenje.

Kolektivno stručno usavršavanje nastavnika obuhvata:

- prisustvo oglednim časovima;
- aktivno učešće u radu stručnih organa škole (Aktiva, Odjeljenjskog vijeća i Nastavničkog vijeća);
- učešće na savjetovanjima, seminarima, stručnim kursizijama i sl.

PLAN STRUČNOG USAVRŠAVANJA NASTAVNIKA

Tabela 7.7.

RED.BR.	IME I PREZIME	TEMA	NAČIN I VRIJEME REALIZACIJE
1.	Buljina Amer	Učenje u okolnostima pandemije Covid-19	ČOZ- 1. RAZRED 1. polugodište
2.	Musić Emina	Slavovi i mišljenje učenika o svom položaju u školi	Općeobrazovni aktiv- društ.gr.pred. 1. polugodište
3.	Mešanović Emirah	Google učionica kao alat za organizaciju nastave na daljinu	Nastavničko vijeće ZIMSKI RASPUST
4.	Orlić Aldijana	Uticaj online škole na mentalno zdravlje adolescenata	Aktiv ekon. gr. predmeta 2. polugodište

Temu u pisanoj formi ili na mail, prije realizacije dostaviti pedagogici škole. Realizacija stručnog usavršavanja može biti i online, putem viber grupa ili video konferencijom (Zoom, Meet, Skype i sl.)

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA



Individualno stručno usavršavanje

Stavovi i mišljenje učenika o svom položaju u školi

Musić Ermina

Novembar, 2021.

Ermina Musić

93
93

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO PROSVJETE
NASTAVNIČKO VIJEĆE
SREDNJE ŠKOLE "BUNDOVA" PULA
BUNDOVA 10000 PULA

Školski odbor
Bundova, Pula, 2017.

NASTAVNIČKO VIJEĆE


**7. SIJENICA ĆE SE ODRŽATI U PETAK, 09.06.2017. GODINE SA
POČETKOM U 12,00 SATI U PROSTORIJAMA ŠKOLE U BUSOVACI.
ZA SIJENICU PREDLAŽEM SLJEDEĆI**

DNEVNI RED:

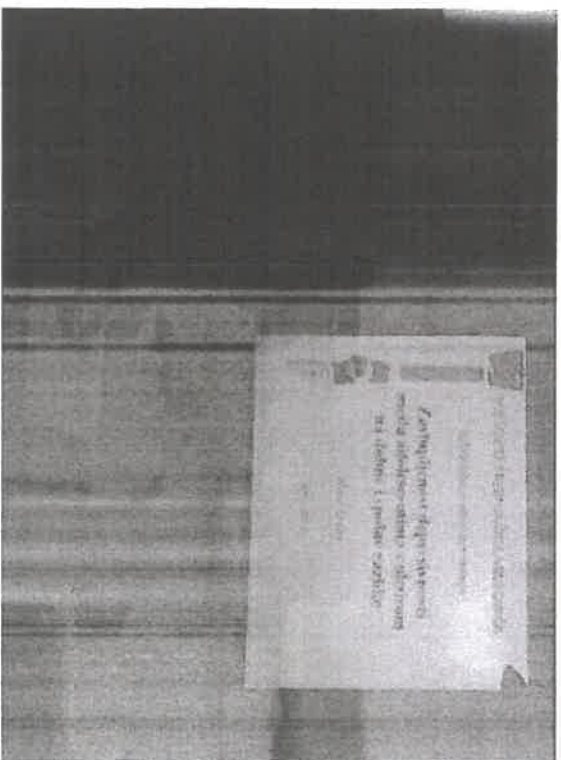
1. Izvješće Zastupnika i realizacija odnosa i zahtjeva sa prethodne sjednice;
Svrhu usklađivanja nastavnice Matije Erdine: "Zastupljenost dopretnosti među
općinama s obzirom na deblje i spolna razlika;
2. Događaji nastavnika i predstavnika sportskih komisija o održanim natjecanjima-savršanim
složenim u prijedlozima izvješća i odaziv;

Redovno izvješće:

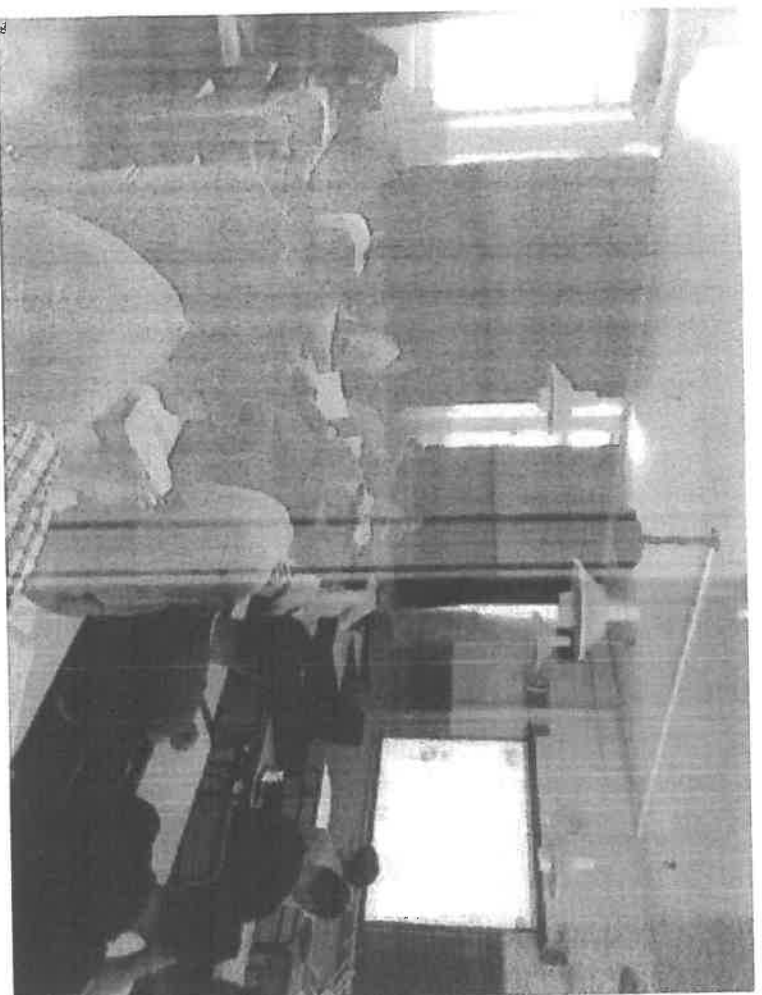
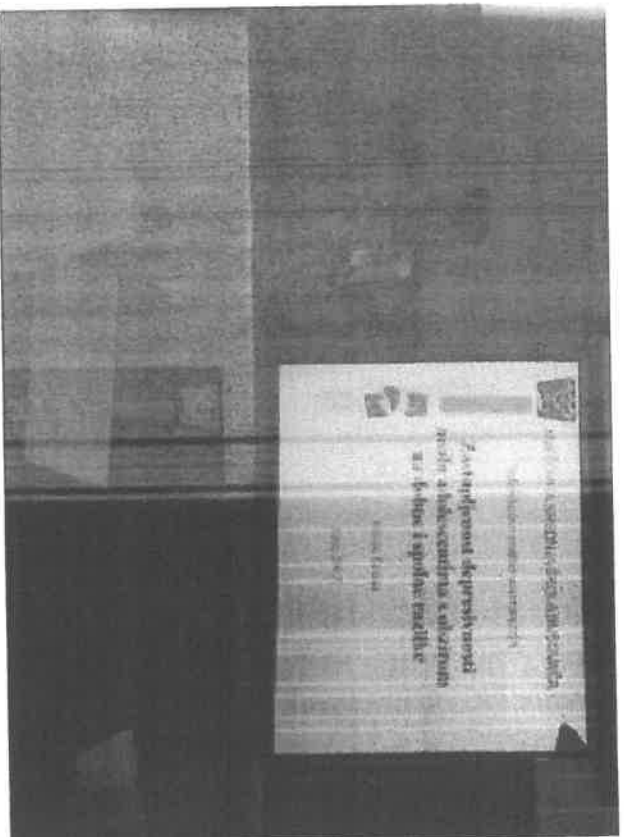
DIREKTOR
Miroslav Modrić



Realizacija istraživanja i evaulacija teme na Nastavničkom vijeću



Nastavničko vijeće i realizacija teme



Nastavničko vijeće i realizacija teme

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

Individualno stručno usavršavanje

**Zastupljenost depresivnosti među
adolescentima s obzirom na dobne i spolne
razlike**

Musić Emina

Junij, 2017.

Uvod

Pojam depresivnosti

Depresija je stara koliko i čovječanstvo. Ubraja se u najstarije opisane bolesti, ali i najčešće psihičke poremećaje. Samo ime depresija dolazi od latinske riječi depressum, a znači potištenost. Depresija je poremećaj raspoloženja kojeg karakterizira skup raznih vrsta simptoma: kognitivnih (negativne misli i očekivanja, ponekad i misli samoubojstva, pad koncentracije, neodlučnost, samokritičnost, beznadnost), ponašajnih (manjak aktivnosti, povlačenje), tjelesnih (gubitak apetita ili prejerani apetit, nesаница), afektivnih (osjećaji: žalost, krivnja, anksioznost) i motivacijskih (gubitak interesa, tromost, sve je napor, odgađanje) koji svi skupa mogu, manje ili više sniziti stepen raspoloženja, ugrožavajući funkcioniranje pojedinca, odnosno njegovu sposobnost prilagodbe životu društva (Hotujac, 2006.). Naime sve do 70-tih godina prošlog stoljeća dominantno stajalište bilo je da djeca ne mogu biti depresivna ili pak, ako se depresija i javi u djetinjstvu i adolescenciji, da će to biti u jednom zamaskiranom obliku. Razvoj kliničke psihologije djetinjstva i adolescencije, te sve učestalije paradigme u okviru razvojne psihologije i psihopatologije uticale su i na promjenu dotadašnjeg stajališta. Danas se dob nastupa depresije pomiče prema mlađoj dobi te se javlja u širokom rasponu simptoma. Simptomi mogu varirati od blagih raspoloženja tuge do teških poremećaja. Mogu trajati od nekoliko dana do nekoliko godina, javljajući se samostalno ili istovremeno sa simptomima drugih poremećaja. Češće se simptomi javljaju kao reakcija na neki stresni događaj, ali se mogu javiti i bez vanjskog povoda. Često se depresija ne smatra bolešću nego prolaznom slabosti, nedostatkom samopouzdanja i osjećajem manje vrijednosti koji se jakim voljom može prevladati. Takav stav okoline navodi bolesnika da se osjeća lošije. Kada se depresija javi u djetinjstvu i adolescenciji, to je vrlo neugodno iskustvo kako za mladu osobu tako i za članove njene porodice.

Obzirom na aktuelnost teme mi smo u ovom radu definirali jasne ciljeve koje ćemo se potruditi da ispunimo. Prije svega želimo čitaoca uputiti u osnovnu terminologiju, simptomatiju depresivnosti. U Mješovitoj srednjoj školi Busovača provedena je anketa koju su popunili učenici nižih i viših razreda čijom analizom ćemo pokušati pojmiti stanje depresivnosti u našoj školi. Nadamo se da ćemo svoje naznačene ciljeve uspjeti realizirati.

Ako simptomi traju kraće od dvije nedelje, govorimo o kratkotrajnoj depresivnoj epizodi koja može biti prolazna reakcija na stres, sastavnica premenstrualnog disforičnog poremećaja ili pojava u obliku ponavljajućeg kratkog depresivnog poremećaja.

Ako su prisutna 2 zajednička i 2 ostala depresivna simptoma radi se o blagoj depresivnoj epizodi. Ako su prisutna 2 zajednička i 3-4 ostala simptoma, riječ je o umjerenom izraženoj depresivnoj epizodi a kada su prisutna sva 3 zajednička i najmanje 5-6 ostalih simptoma to je teška depresivna epizoda. Kada su prisutni vitalni simptomi (gubitak interesa, životne radosti i zadovoljstva), nedostatak reaktivnosti na okolinu i događaje, rano buđenje dva ili više sati ranije od uobičajenog, jutarnje pogoršanje raspoloženja, objektivni znaci psihomotorne otkočenosti ili zakoočenosti i usporenosti, značajan gubitak apetita, gubitak težine više od 5% u mjesec dana, izraženo smanjenje libida, radi se o depresivnoj epizodi sa somatskim sindromom. Ako je prisutna prethodna potreba za spavanjem (hipersomnija) ili pojačan apetit, obično želja za slatkim govori se o tzv. atipičnoj depresivnoj epizodi. Ako kliničkom slikom dominira izražena psihomotorna otkočenost i nemir radi se o tzv. burnoj ili agitiranoj depresivnoj epizodi, za razliku od tzv. tihе ili inhibirane depresivne epizode.

Katkada u kliničkoj slici dominira poremećaj apetita i prehrane, pa razlikujemo hipofagičnu ili anoreksičnu depresivnu epizodu koja je praćena velikim gubitkom na težini od hipertagične ili bulimične depresivne epizode koja je povezana s pretižnošću. Kada su prisutne sunanute ideje i halucijacije s negativnim sadržajem za bolesnika govorimo o psihotičnoj depresivnoj epizodi. (Jakovljević, 2013). Uzroci nastanka bolesti su najčešće kombinacija bioloških, genetskih i psihofizičkih činioca, načelno kombinacija endogenih i egzogenih faktora. Biološki faktori koji su povezani sa depresijom su: neurohemijska etiologija (snižena aktivnost biogenih amina - noradrenalin, serotonin i dopamin), hormonska etiologija (u depresiji dolazi do smanjenog otpuštanja hormona rasta, TSH, luteinizirajućeg hormona i folikulostimulirajućeg hormona) i genetska etiologija (uz jednog roditelja sa velikim depresivnim poremećajem rizik od poremećaja raspoloženja kod djeteta je 10-13%) (Kaplan . 1998). U psihosocijalnim etiološkim faktorima dominiraju objašnjenja psihoanalitičke i kognitivne teorije.

Prema psihoanalitičkoj teoriji depresija se tumači simboličkim ili stvarnim gubitakom voljene osobe ili objekta što se doživljava kao odbacivanje, a prema kognitivnoj teoriji depresija se tumači prisutnošću kognitivne trijade koju čine:

1. negativno viđenje samog sebe („stvari su loše jer ja sam loš“);
2. Negativna interpretacija događaja („sve je oduvijek bilo loše“);
3. negativistički pogled na budućnost (očekivanje neuspjeha).

Među ostale etiološki faktore ubrajamo: teško djetinjstvo sa zlostavljanjem (psihičko, fizičko, seksualno), rani gubitak roditelja, pritisci porodice i na poslu, gubitci (partner, posao...), suočenje sa somatskom bolešću ili invaliditetom, osobine ličnosti (anankastični, ovisni tip ličnosti), nedostatak podrške okoline, siromaštvo, samci (neudat/neoženjen; rastavljeni), alkohol (depresor CNS-a); upotreba psihoaktivnih supstanci i sl. (Kaplan, 1998).

Kod diferencijalne dijagnoze razmišlja se o: poremećajima raspoloženja zbog opšteg zdravstvenog stanja (npr. tumor na mozgu, metaboličke bolesti, HIV, Cushingovsy i sl), shizofreniji, shizoafektivnom poremećaju-depresivnog tipa, bipolarnom afektivnom poremećaju - sadašnja epizoda depresivna, poremećaju

Depresija u djece i adolescenata

Depresija u djece i adolescenata danas predstavlja jedan od velikih problema u psihodijagnostici. Naime, radi se o izuzetno heterogenoj kliničkoj slici koja ovisi o funkciji sazrijevanja. U adolescenciji simptomatologija postaje sličnija onoj u odraslih (Kocijan-Hercigonia, 2004.). Adolescenti često imaju smetnje ponašanja i asocijalno ponašanje, zlorabe psihoaktivne tvari, promiskuitetni su te slabije brinu o osobnoj higijeni. Pojačano su osjetljivi na odbacivanje od strane drugih (Kaplan i Sadock 1998.).

U adolescentima se javlja osjećaj samoće, ljutnje i bespomoćnosti te razočaranje u roditelje i vršnjake koji ih ne razumiju. Javlja se potreba da se ode od kuće, odbija se sudjelovati u porodičnim aktivnostima (Vulić-Prtorić, 2004.).

Odnosi u porodicama mladih s depresijom često su opterećeni konfliktima, maltrajranjem, odbacivanjem, problemima u komunikaciji i manjkom emocionalne podrške (Begovac i sur., 2009.). Nadalje, simptomi i učestalost istih se razlikuju među djeca i u djevojkama iste dobi. Simptomi u dječjoj dobi se javljaju pojednako i u dječaka i u djevojčica, a u adolescenciji su dva puta zastupljeniji u djevojčica. Smatra se da je to posljedica bioloških, socijalnih (povećana i školska očekivanja, veća mogućnost izloženosti 3 negativnim stresorima) te psiholoških i kognitivnih (povećana autonomija) faktora.

Djevojčice su sklonije probleme rješavati na introspektivan način te su podložnije većem pritisku okoline. Ranije ulaze u pubertet sa svim psihosocijalnim posljedicama koje nosi to burno razdoblje (Nikolić i Marangunić, 2004.).

U doba puberteta i adolescencije djevojke proživljavaju probleme s vlastitim sazrijevanjem te je kod njih ponekad teško razlikovati uobičajeno loše raspoloženje od depresivnog raspoloženja (Vulić-Prtorić, 2004.). Stoga je bitna karakteristika pristupa ovom problemu, utvrđivanje spolnih i dobnih razlika u izražavanju, učestalosti i intenzitetu pojedinih simptoma.

Epidemiologija

Istrazivanja i opisi kliničke slike depresije u djece i adolescenata do danas su prošla dug put. Nekada se smatralo da se depresija ne može javiti kod djece ili se javlja u zamaskiranom obliku kao ispadi bijesa, nemir, agresivnost i sl. Napretkom u medicini 80.-ih godina je opisana klinička slika depresije u djece pomoću kriterija za odrasle te na taj način postala sastavni dio klasifikacijskih sistema (Vulić-Prtorić, 2004.). U važećim sistemima (MKB-10 i DSM-5) navode se specifičnosti za djecu i adolescente. Simptomi depresije u djece i adolescenata slični su onima u odraslih osoba. Mogu se podijeliti u 4 osnovne skupine: emocionalnu, tjelesnu, kognitivnu i bihevioralnu grupu simptoma.

Emocionalni simptomi

Najčešće opisivani simptomi depresije su disforija i anhedonija. Disforija je negativno raspoloženje koje je često povezano s osjećajem manje vrijednosti. Anhedonija je gubitak uživanja u aktivnostima u kojima je osoba do tada uživala. Disforija i anhedonija se

smatraju specifičnim simptomima za dijagnozu depresije u djece i adolescenata. Duboka žalost je također obilježje depresije i često je prisutna u djece predškolske dobi i adolescenata (Vulić-Prtorić, 2004.). Uz žalost se često javljaju i simptomi iritabilnosti, razdražljivosti i ljutnje. Depresivna djeca su skloni usmjeravanju ljutnje prema sebi ili nepriladnim objektima.

Potisnuta ljutnja povezana je s beznadnošću, a to predstavlja upozorenje za suicidalno ponašanje (Vulić-Prtorić, 2004.).

Osjecaj krivnje karakterističan je za razdoblje pretpuberteta te se prema nekim autorima smatra specifičnim simptomom za djecu iznad 11 godina (Vulić-Prtorić, 2004.).

Nesklad između nerealne i idealne slike o sebi pojačava ovaj osjećaj. Depresivna djeca vrlo često pokazuju i simptome anksioznosti: prejeranu zabrinutost, preokupaciju prošlim neuspjesima i separacijske probleme (Vulić-Prtorić, 2004.).

Tjelesni simptomi

Tjelesni simptomi depresije su poremećaji različitih tjelesnih funkcija : promjene apetita, smetnje spavanja, glavobolje, umor i sl. (Nikolić i Marangunić, 2004.). Tjelesni su simptomi u većini slučajeva dio i drugih psihičkih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji. Pritužbe vezane za tjelesnu simptomatologiju su uobičajene u depresiji, ali nisu specifične za dijagnozu (Vulić-Prtorić, 2004.).

Kognitivni simptomi

Od kognitivnih simptoma javljaju se teškoće u koncentriranju i ispunjavanju školskih obaveza, samookrivljavanje i nisko samopoštovanje (Vulić-Prtorić, 2004.).

Najčešće prvi simptomi koji privuku pažnju su vezani za funkcioniranje u školi i ponašanje s vršnjacima i nastavnicima. Upravo oni mogu upozoriti na depresivne procese. Depresija negativno djeluje na školski uspjeh, a to povećava osjećaj depresivnosti. Djeca imaju slabiji uspjeh i poteškoće u učenju koje se ne povezuju s njihovim intelektualnim funkcioniranjem (Vulić-Prtorić, 2004.).

Slab uspjeh u školi negativno djeluje na sliku o sebi. Depresivna djeca opisuju sebe, svijet oko sebe i budućnost negativno te ja taj simptom karakterističan za razdoblje od 8 do 13 godine (Vulić-Prtorić, 2004.). Doživljavaju da ih njihova okolina ne podržava, kritizira te da se prema njima odnosi neprijateljski. Depresivna djeca i adolescenti imaju sniženo samopoštovanje, nisko vrednuju sebe, imaju negativnu sliku sebe, svog izgleda i ponašanja.

Nisko samopoštovanje je najčešći simptom depresije u djetinjstvu te se povezuje sa suicidalnim mislima i pokušajima suicida u adolescenciji (Vulić-Prtorić, 2004.). Simptomi bespomoćnosti javljaju se u situacijama kada dijete nema kontrolu nad događajima i kada očekuje da ju neće imati niti ubuduće (Vulić-Prtorić, 2004.). Radi se o vrlo neugodnom osjećaju za dijete koje može dovesti do potpune apatije. Karakteristično se javlja u mlađe djece kada kritiziranje onoga što dijete radi dovodi do bespomoćnosti.

Može se javiti i kao reakcija na izrazito stresne situacije u životu djeteta. Naime, uslijed učestalih hospitalizacija i gubitka kontrole i nade može se javiti ekstremni oblik bespomoćnosti sindrom pervazivnog odbijanja (Vuilić-Prtorić, 2004.).

Bihevioralni simptomi

Na planu ponašanja najuočljivije su promjene poput nemira (nesposobnost da mirno sjedi, čupkanje odjeće) i psihomotoričke usporenosti (usporen govor, usporeni pokreti) (Nikolić i Marangunić, 2004.). Uočava se gubitak zanimanja za hobije i druge aktivnosti u kojima je dijete prije uživalo. Ako se dijete i nastavi baviti tim aktivnostima čini to s uočljivim gubitkom zanimanja. Stalno se žali na umor i svakodnevne obaveze mu predstavljaju napor. Ove promjene često utječu na djetetovo funkcioniranje u školi. Na planu socijalnog funkcioniranja roditelji i nastavnici primijete da se dijete povlači, da više nije omiljeno među vršnjacima ili da je odbačeno od strane prijatelja. Često se javljaju napadaji bijesa i agresivno ponašanje u obliku acting out ponašanja te se još pogoršava osjećaj depresivnosti (Vuilić-Prtorić, 2004.).

Negativna iskustva s vršnjacima uzrokuju sumnju i nesigurnost u sebe i vlastite sposobnosti te dovode do još većeg socijalnog povlačenja i manjka samopoštovanja i pogoršavanja simptoma depresije. Socijalno povlačenje ima bitnu ulogu u razvoju, ali i u održavanju depresije. Depresivni simptomi se održavaju upravo zahvaljujući negativnim reakcijama okoline.

Klasifikacija depresije

Kroz historiju su se poremećaji u djetinjstvu i adolescenciji zanemarivali. Razvoju ovog područja su pridomijele promjene u najčešće korištenim klasifikacijskim sistemima: MKB-10 i DSM-5. U skladu s tim promjenama razvijeni su dijagnostički intervjui i skale za procjenu intenziteta simptoma za roditelje, nastavnike i djecu te su se pokazale kao pouzdani instrumenti za psihodiagnostičku procjenu. Depresivne poremećaje je moguće razlikovati prema broju simptoma, trajanju simptoma i stepenu teškoća koje ti simptomi uzrokuju na planu svakodnevnog funkcioniranja. Kada se sponinjju depresivni poremećaji u djece i adolescenata najčešće se opisuju 3 grupe poremećaja : veliki depresivni poremećaj, distimnija i bipolarni poremećaj. Veliki depresivni poremećaj, VDP Ranije poznat kao unipolarna depresija. Prema DSM-5 svrstava se u poglavlje „Depresivni poremećaji“. Obilježen je jednom ili više velikih depresivnih epizoda u trajanju od najmanje 2 mjeseca. Naime, radi se o relativno teškom akutnom obliku depresije. Može se javiti kao jedna epizoda ili u ponavljajućem obliku. Prema kriterijima DSM-5 za VDP pet (ili više) sljedećih simptoma mora biti prisutno tokom kontinuiranoga dvosemličnog razdoblja, veći dio dana. Za postavljanje dijagnoze mora biti prisutan barem jedan od prva dva nabrojena simptoma, a to su simptomi depresivnog raspoloženja ili gubitka interesa ili zadovoljstva u svim ili gotovo svim aktivnostima, uz još neke od dolje navedenih simptoma:

1. depresivno raspoloženje, na koje upućuje subjektivno izvješće (tj. osjećaj tuge ili praznine) ili zapažanje drugih (tj. tužan ili uplakao izgled)

2. uočljivo smanjenje interesa ili zadovoljstva u svim ili gotovo svim aktivnostima (na što upućuje subjektivno izvješće ili zapažanja drugih)
3. značajan gubitak težine bez poduzimanja dijete ili dobiak težine (tj. promjena u tjelesnoj težini više od 5% u mjesec dana) ili smanjenje ili povećanje apetita (u djece treba razmotriti neuspjeh u dobivanju očekivane težine)
4. nesanica ili previše spavanja
5. psihomotorna ubrzanost ili usporenost (koje zapažaju drugi, a ne samo subjektivni osjećaji nemira ili usporenosti)
6. umor ili gubitak energije
7. osjećaj bezvrijednosti ili jaka ili neodgovarajuća krivnja (koja može biti sumanut), a ne samo samopredbacivanje ili krivnja zbog bolesti
8. smanjena mogućnost razmišljanja ili koncentracije, ili neodlučnost (bilo iz subjektivnog izvješća ili zapažanja drugih)
9. povratne misli o smrti (ne samo strah od umiranja), povratna suicidalna ideja bez specifičnog plana ili suicidalni pokušaj ili specifični plan za izvršenje suicida.

Da bi se postavila dijagnostika klinički značajne depresije djeca moraju imati 5 od 9 nabrojanih simptoma do stepena koji značajno ometa njihovo funkcioniranje barem dvije sedmice za redom.

Premda ne moraju biti jedan od kriterija za depresiju u djece i adolescenata, česti su i fizički simptomi kao glavobolja i oko 10% djece koja su depresivna imaju jaku glavobolju barem jedanput mjesečno, a čak 40% djevojčica s depresijom ima jaku glavobolju.

Najčešće kliničke slike depresije u djece i adolescenata:

A. ČISTA DEPRESIJA

U ovom obliku depresije dijete koje nema drugih psihijatrijskih problema iznenada postane depresivno, nekada zbog malog ili bez ikakvog vanjskoga razloga. Ponekad prvi simptom može biti poremećeno spavanje. Žali se na slab apetit, nema snage, boji se svega, misli da je život beznađan, ne može se skoncentrirati, slabijih društvenih aktivnosti, često vrlo razdražljivo i nemirno.

B. DISTIMIJA

Ona je blaža depresija koja nekada traje godinama. Djeca i adolescenti s distimijom često su veća tako dugo depresivna da se i ne mogu sjetiti kako izgleda ne biti depresivan. Ljudi obično misle da je to dio njihove osobnosti. Tipično su razdražljivi, teško im je

udovoljiti, sa skoro svim su nezadovoljni. Obično imaju manje problema sa spavanjem i tekom nego djeca sa velikom depresijom.

Da bi se dijagnosticirala distimija djetete ili adolescent mora biti depresivno ili razdražljivo barem kroz jednu godinu sa barem s 2 od sljedećih simptoma:

1. slab apetit ili prejedanje
2. insomnija ili pretjerano spavanje
3. snižena energija ili umor
4. nisko samopoštovanje
5. slaba koncentracija ili donošenje odluke
6. osjećaj bespomoćnosti

Djeca sa distimijom često još uživaju u nekim aktivnostima. Ipak ona su pod velikom rizikom da razviju veliki depresivni poremećaj. Čak preko 70% djece sa distimijom postanu jako depresivna, a u 12% javlja se manično depresivni poremećaj. Distimija se češće javlja nego se od nje oporavlja. Duga epizoda distimije može djetetu otežati život čak više nego kratka epizoda jake depresije.

C. DVOSTRUKA DEPRESIJA

Mnoga djeca sa distimijom razvit će epizode velikog depresivnog poremećaja. Kada do toga dođe ozbiljnije su epizode depresije sa distimijom. Bolest traje duže, žešća je, više je onesposobljavajuća i može dovesti do češćih pokušaja suicida.

D. PSIHOTIČNA DEPRESIJA

Neka će djeca razviti znakove psihoze zajedno sa depresijom. Djetete može imati i halucinacije, može imati i paranoidne interpretacije, razviti vrlo bizarne i neobične ideje. Psihotična depresija je najozbiljniji tip depresije ali i najrjeđi.

E. KOMORBIDNA DEPRESIJA

Vrlo je uobičajno da osoba s depresijom ima još neki drugi psihijatrijski poremećaj. U takvoj situaciji djetete ili adolescent ima neku drugu, od prije postojeću psihijatrijsku bolest i tada postane depresivno. Epizode se dešavaju zajedno s drugim poremećajem tako da djetete istovremeno pokazuje znakove dva ili tri psihijatrijska poremećaja. 50% djece ima u komorbiditetu s depresijom poremećaj u ponašanju ili opozicijsko prkosni poremećaj, 40% djece sa depresijom ima anksiozni poremećaj i 25% djece ima i poremećaj pažnje.

F. BIPOLARNA DEPRESIJA

U ovom slučaju djeca i adolescenti imaju epizode depresije, epizode dobrog stanja i epizode manije. Neka djeca mogu istovremeno biti depresivna i manična.

G. SEZONSKI AFEKTIVNI POREMEĆAJ

Neka djeca i adolescenti imaju depresiju samo jednom godišnje, obično zimi. Počinje se pogoršavati u kasnom oktobru i dostiže vrhunac u januaru. Do marta se obično povlači. Oko 3 do 4% školske djece ima sezonski afektivni poremećaj.

Prevalencija depresije u predškolskoj dobi je oko 0.9 %, u školskoj dobi 1.9 %, u adolescenciji dobi oko 4.7 do u psihijatrijskoj populaciji i do 40 %.

U mnogim slučajevima depresija relativno brzo iščezne, oko 90 % nestaje unutar godinu dana, i ponekad bez primjene bilo kakvog tretmana što je dobra strana dječje depresije. Međutim, loša strana je njezino ponovno vraćanje. Oko 35 % djece i adolescenata će ponovno zadovoljiti kriterije za veliki depresivni poremećaj unutar godinu dana od oporavka.

Okolo 75 % djece imati će povratak depresije unutar četiri godine od prve epizode. Svaki puta kada se depresija vrati postaje vjerojatnije da će se ponovno vratiti.

Vjerojatnije će se vratiti depresija u djece koja su je prvi puta imala prije 14 godine, ako je došlo do razvoda u vrijeme depresije ili ako je jedan od roditelja također depresivan u isto vrijeme. Neki od pokazatelja druge depresivne epizode su: jedan roditelj je klinički depresivan, jedan roditelj ima neki drugi psihijatrijski problem i dijete ima druge psihijatrijske poremećaje (kao poremećaj pažnje ili anksiozne poremećaje). Ako je svo troje prisutno velika je vjerojatnost da će dijete i adolescent unutar četiri godine razviti drugu epizodu depresije. Također ako dijete živi u porodici sa mnogo konflikata vjerojatnije je da će doći do relapsa.

Upravo se adolescencija smatra razdobljem češće pojave depresivnog raspoloženja premda je i klinička depresija u njih češća nego u djece prije puberteta, osobito u djevojaka. Potreba za odvajanjem i uspostavljanjem sve veće autonomije izlaže adolescente potrebi za proradom različitih doživljaja gubitaka.

Depresivne adolescente su prema većini istraživanja sklonije autodestruktivnom ponašanju i samoozljeđivanju kao i pokušaju suicida. Istraživanja potvrđuju da dolaze iz porodica koje ne pokazuju dovoljnu brigu i podršku, češće su sklone konzumiranju alkohola u usporedbi sa nedepresivnim adolescentima. Također adolescente koje se samoozljeđuju i pokušale su suicid depresivnije su i više anksiozne u usporedbi sa onima koje se samoozljeđuju što ukazuje na veliki utjecaj depresivnosti na rizik od suicida.

U nekim drugim istraživanjima pojava depresivnosti i depresivnog poremećaja među djecom i adolescentima je bila do 24.7%, sa značajno većim udjelom među djevojkama (48,2%) u usporedbi sa dječacima.

Muški adolescenti koji se samoozljeđuju imaju probleme u stvaranju stabilnih, čvrstih i sretnih veza sa drugim osobama. Često se javlja kao reakcija na socijalno okruženje koje ih izolira i osuđuje, odnosno stigmatizira. Socijalno stigmatizirani adolescenti imaju slabije vještine u savladavanju svakodnevnih poteškoća u odnosima sa drugima, imaju nisko samopoštovanje i osjećaj vlastite nesigurnosti, potencirano i nerazumijevanjem i odbacivanjem unutar i vlastite porodice.

Adolescentice sa poremećajem prehrane često opisuju narušen odnos sa majkom, njihove porodice su slabije povezane, odnosi unutar porodice su napetije u usporedbi sa zdravom populacijom.

Prema DSM-5 kriterijima za Veliki depresivni poremećaj osoba može patiti od Velike depresivne epizodu u razdoblju žalovanja, tj. nakon gubitka vojne osobe. Uvrštavanjem kriterija žalovanja u DSM-5 među ostale kriterije iz DSM-IV došlo je do značajne promjene u odnosu na DSM-IV prema kojemu se nije mogao dijagnosticirati Veliki depresivni poremećaj ako je osoba u fazi žalovanja. Klinička slika velikog depresivnog poremećaja se razlikuje s obzirom na razvojni stadij kroz koji dijete ili adolescent prolazi (Jeffery i sur., 2005. Adolescenti će vjerojatnije u razgovoru otkriti postojanje depresivnog raspoloženja i suicidalnih misli (Rudan i Tomac, 2009.).

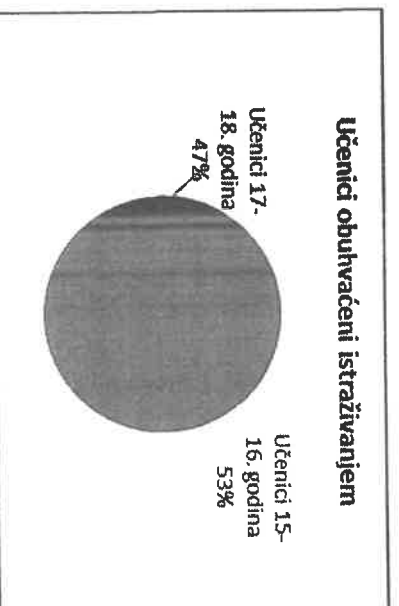
Također mogu pokazivati razdražljivost, probleme ponašanja, promiskuitetno seksualno ponašanje, bijeg od kuće i zloupotreba sredstava ovisnosti. Njihovi simptomati često se razvijaju u apatiju, dosadu, nebrigu za vanjski izgled, socijalno povlačenje (Nikolić i Marangunić, 2004.). Očaj i beznađnost se održavaju u povećanom broju pokušaja i izvršenih suicida. Depresivni poremećaj postoji u svakoj dobi, a njegova učestalost kod djece raste s dobi (Kaplan i Sadock, 2009.). Epidemiološke studije pokazuju da je incidencija depresije u predškolske djece 0,9%, školske djece 1,9%, adolescenata 4,7% (Kocijan-Hercigonja i Hercigonja-Novković, 2004.).

Do 5% djece i 25-28% adolescenata je imalo depresivnu epizodu koja odgovara velikom depresivnom poremećaju u odraslih. Do puberteta nema značajnih razlika u učestalosti, a kasnije je depresija dvostruko učestalija u žena (Begić, 2011.). Ova djeca imaju veliko porodično opterećenje depresijom, značajna psihosocijalna oštećenja i povećani rizik od suicida (Rudan i Tomac, 2009.). S porastom stope depresije povećala se i stopa suicida među mladima (Jeffery i sur., 2005.). Incidencija pokušaja suicida doseže vrhunac tokom kasne adolescencije. U razvijenim zemljama samoubojstvo je treći uzrok smrti u djece i adolescenata (Begić, 2011.)

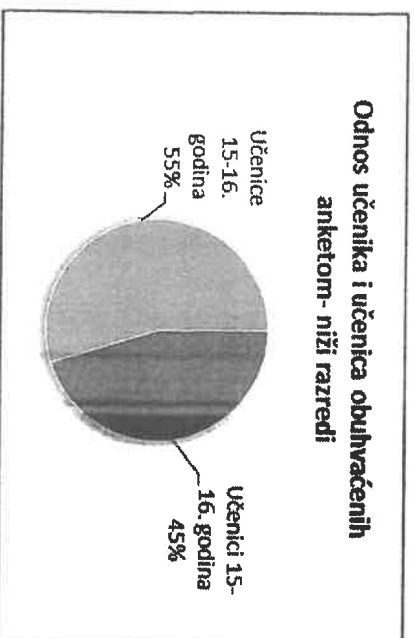
CILJ, PROBLEMI I HIPOTEZE ISTRAŽIVANJA

Ispitanici

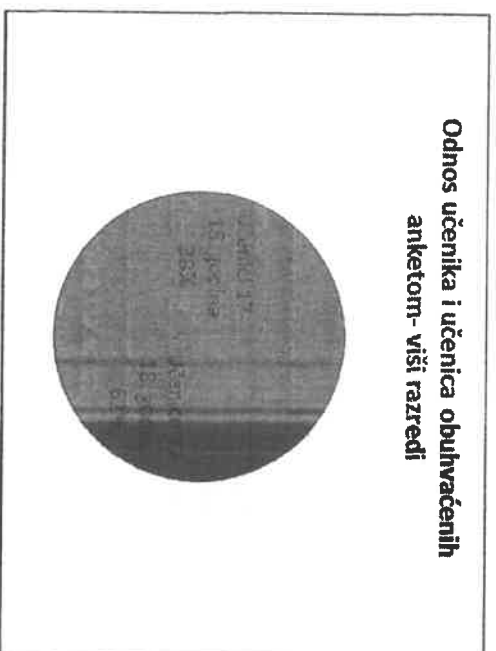
Ispitivanje je provedeno u Busovači na uzorku od 142 učenika: 77 učenika prvih i drugih razreda te 65 učenika četvrtih razreda srednje škole (dječaka i djevojčice).



Prema spolnoj razlici učenica u dobi 15-16. godina je ispitano 40 a učenika 33.



Prema spolnoj razlici učenica u dobi 17-18. godina je ispitano 40 a učenika 25.



Instrumentarij

Cilj ovog istraživanja bio je ispitati odnos dimenzija ličnosti važnih za prilagodbu u adolescenciji i simptomima depresije. U skladu s ciljem istraživanja formulirani su problemi istraživanja:

Ispitati spolne i dobne razlike u izraženosti simptoma depresije, dominaciji, agresivnosti, ekstraverziji i ambicioznosti.

Hipoteza 1: Očekuje se da će djevojčice imati izraženije simptome depresije, te da će dječaci biti dominantniji, a ne očekuju se spolne razlike u agresivnosti i ambicioznosti.

Hipoteza 2: Očekuje se da će mlađa doba skupina biti agresivnija, dominantnija i ambicioznija te da neće biti dobne razlike u izraženosti simptoma depresije.

Hipoteza 3: Očekuje se povezanost i uloga nastavnog procesa kod simptoma depresije, a ne očekuje inertnost i suzdržanost uticaja škole

METODOLOGIJA

Uptinici su primijenjeni grupno u vrijeme održavanja redovne nastave, a u sklopu istraživanja ove teme. Uptinike su primijenili pedagog škole i profesor historije. Prije primjene upitnika svim je ispitanicima objašnjen cilj ispitivanja, a zatim im je data uputa o načinu popunjavanja upitnika. Prije same primjene upitnika sudionicima je rečeno kako se ispituju neka uobičajena ponašanja, misli i osjećaji koji se javljaju u većoj ili manjoj mjeri kod djece odnosno mladih.

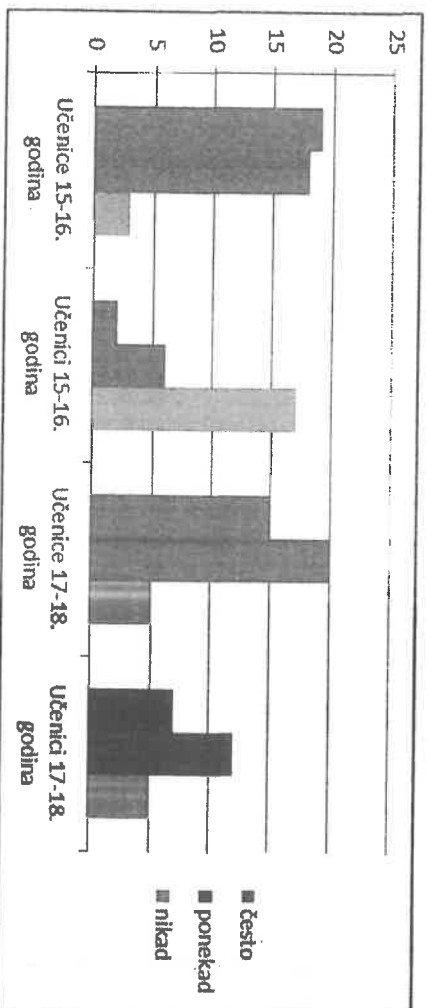
Naglašeno je kako je ispitivanje anonimno i kako će se rezultati koristiti isključivo u istraživačke svrhe. Zadatak ispitanika bio je da nakon što pročitaju svaku tvrdnju zaokruže odgovarajući broj s desne strane i tako procjene svoje slaganje s tvrdnjom.

Mjerni instrumenti

Ljestivica depresivnosti za djecu (Children's Depression Inventory-CDI) Autorica Kovacs (1981.) prilagodila je Beck's Depression Inventory (BDI) s namjerom da konstruira adekvatnu skalu za ispitivanje dječje depresije (Marinović i Vučić-Prtorić, 2000.). Twenge i Nolen-Hoeksema (2002.) navode da je CDI skala koja je najčešće korištena u ispitivanju depresivnih simptoma među normalnom populacijom. CDI ljestivica sastoji se od 26 čestica koja zahvata kognitivne, bihevioralne i neurovegetativne simptome depresije u djece. Svaka čestica sastoji se od tri tvrdnje od kojih dijete odabire onu koja ga/nju najbolje opisuje tokom protekla dvije sedmice (Saylor, Edwards, McIntosh, 1987.). Svako od te tri tvrdnje pridodane su brojčane vrijednosti; 0, 1 i 2, a ukupan rezultat predstavlja mjeru depresivnosti gdje veći rezultat ukazuje na veći intenzitet depresivnosti. Raspon rezultata može se kretati od 0 – 54.

REZULTATI

Na prvoj, najnižoj razini zanimalo nas je da li postoje specifični simptomi u svakoj od ispitivanih dobnih skupina, te da li se ti simptomi razlikuju u uzorku učenika i učenica. U tu svrhu svaka od 26 čestica skale SDD tretirana je kao jedan simptom depresivnosti, a razlike s obzirom na dob i spol provjerene su jednosmjernom analizom varijance. Od ukupno 26 simptoma, učenice i učenici prvih i drugih razreda značajno se razlikuju samo s obzirom na jedan simptom opisan u tvrdnji pod rednim brojem 5. *Događa mi se da se rasplacem kad čujem tužnu pjesmu* (učenice imaju značajno viši rezultat). Slični rezultati su i kod učenika četvrtih razreda.

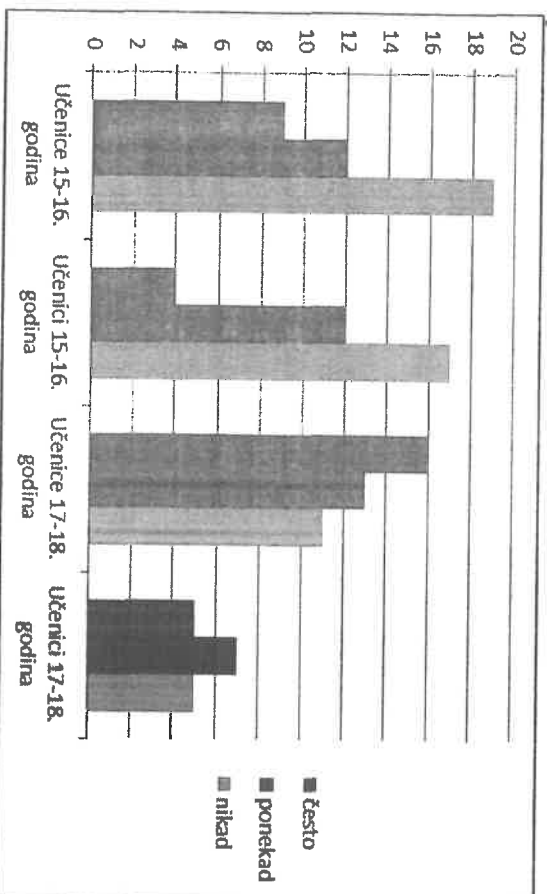


5. *Događa mi se da se rasplacem kad čujem tužnu pjesmu*

Dakle tvrdnja naše prve hipoteze mogla bi se uzeti kao tačna.

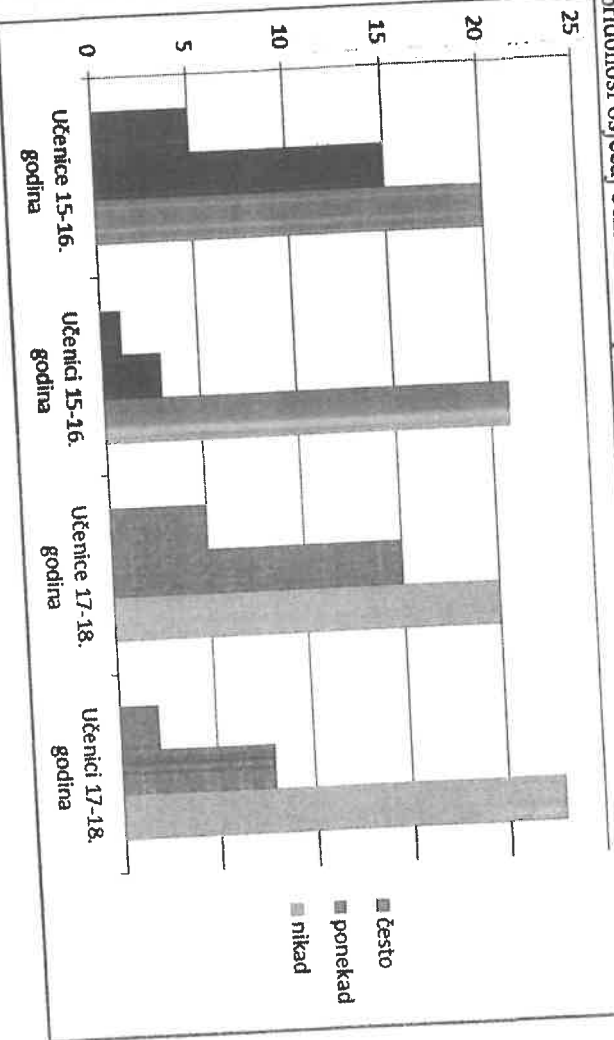
Dobiveni rezultati u skladu su s dosadašnjim istraživanjima prema kojima s dobi rastu i razlike u simptomatologiji depresivnosti između dječaka i djevojčica. Radi se o kvalitativnim razlikama u kliničkoj slici koje su vrlo relevantne u kliničkom radu, a koje se ukupnim rezultatom na skali depresivnosti ne mogu prepoznati. U obje ispitivane dobne skupine konstantan simptom koji razlikuje djevojčice od dječaka je sklonost plakanju. Zajednički simptomi koji razlikuju djevojčice i dječake prvih razreda srednje škole i četvrtih razreda srednje škole su opisani u tvrdnjama: *Događa mi se da navečer ne mogu zaspati, Lako se rasplacem i Događa se da se rasplacem kad čujem neku tužnu pjesmu.* Opisani simptomi predstavljaju reakcije specifične za djevojčice kada su tužne i depresivne i uglavnom spadaju u spolne stereotipe ponašanja.

U daljoj analizi možemo vidjeti da je razlika između djevojčica i dječaka veća što su ispitanici stariji, tj. da se diferencijalno dijagnostička važnost tih simptoma povećava u funkciji dobi.



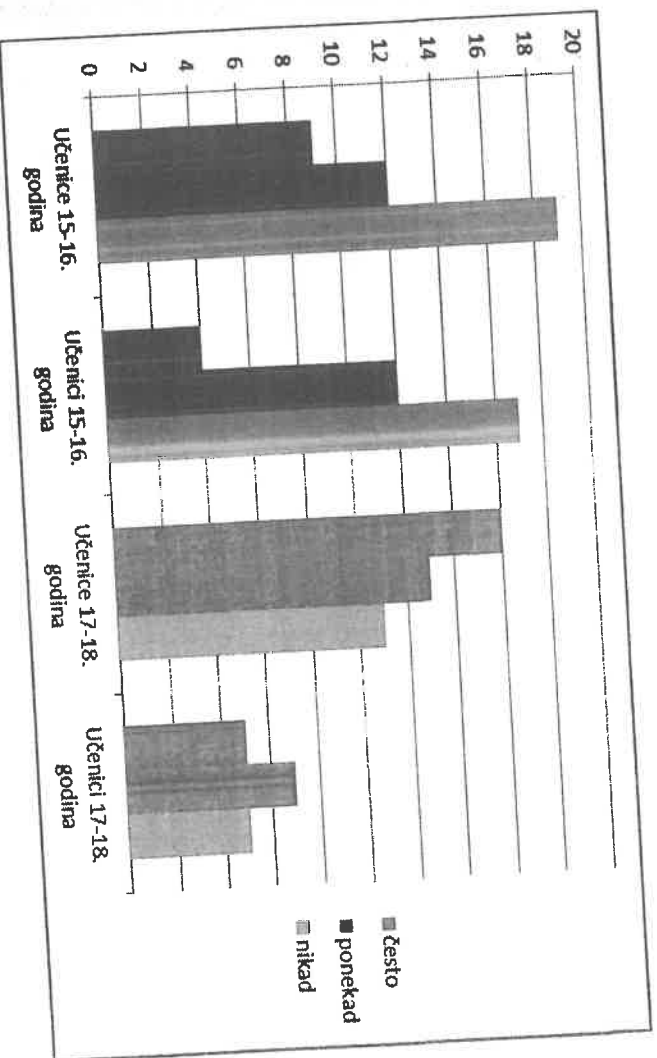
18. *Kad god sam tužan/na govorim tiho*

U četvrtom razredu srednje škole svi navedeni simptomi izraženiji su kod djevojčica. U prvom razredu srednje škole depresivnosti djevojčica u usporedbi s djecom pridonosi osjećaj beznadnosti, percepcija osobne neuspješnosti i samopovlačenje.



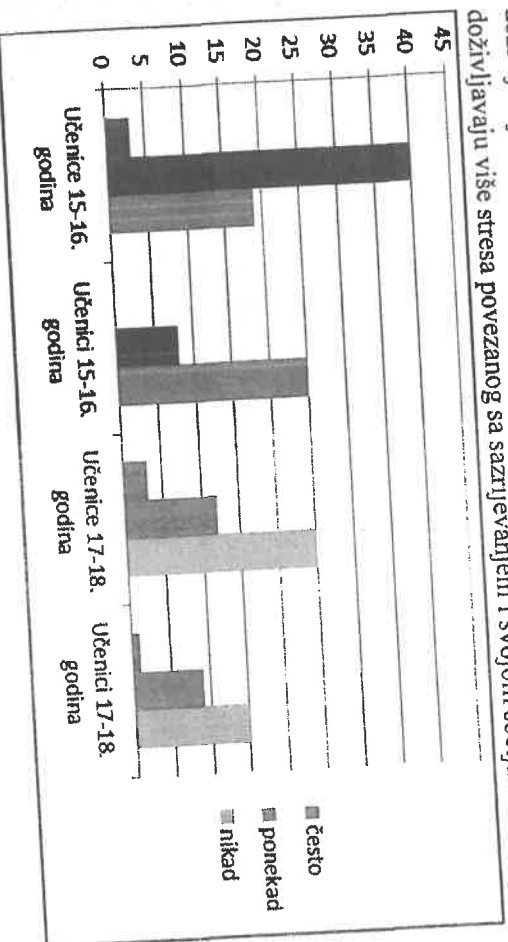
24. Imam osjećaj da sam beskoristan/na

Simptomi koji razlikuju djevojčice od dječaka su emocionalni simptomi, dok su dječaci skloniji od djevojčica kognitivnim simptomima depresivnosti. Veća važnost kognitivnih simptoma kod dječaka prvih razreda u skladu je s postavkama kognitivnih dijateza- stres modela prema kojima kod djece tek oko dobi od petnaest godina kognitivni procesi postaju značajni moderatori negativnih utjecaja stresnih događaja. Prema nekim autorima/ A. Vulić-Prtorić, I. Sorić: *Taksonomija depresivnosti u djetinjstvu i adolescenciji: razlike i sličnosti s obzirom na spol i dob ispitanika – Medica Laderina 31 (2001) 3-4/* tek u prvom razredu i kasnije kognitivni stil počinje funkcionirati kao relativno stabilna karakteristika koja moderira efekte okolinskih događaja na djetetovo emocionalno funkcioniranje.



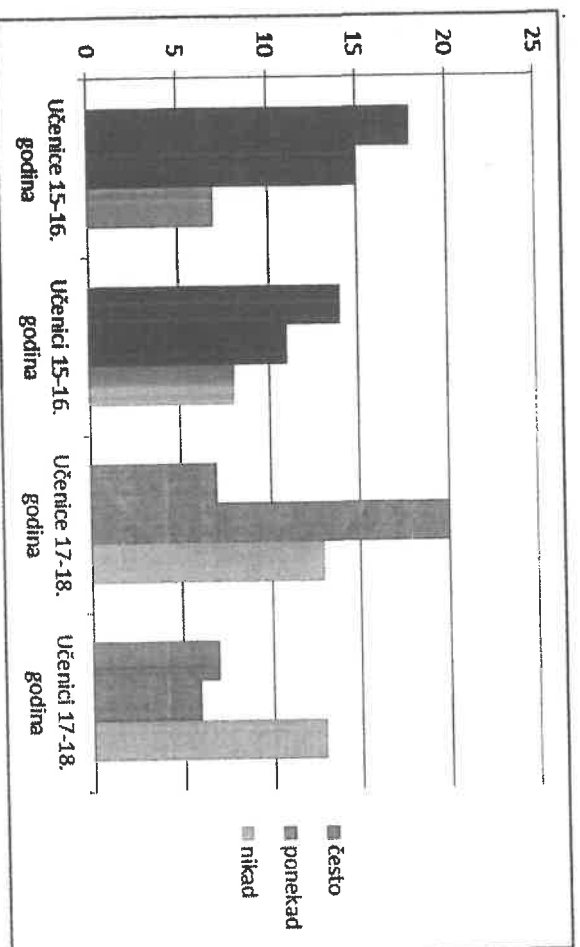
19. Želio/jela bih prespavati ovaj dio svog života

Dio prve hipoteze potvrđen je time što smo dobili značajnu razliku za dob, odnosno djevojčice u četvrtom razredu izvještavaju o većem intenzitetu depresivnih odgovora nego one u prvom. Razlog ovom obrascu vjerojatno leži, smatraju Twenge i Nolen-Hoeksma (2002.) u stresnosti i emocionalnoj uzburkanosti koju djevojke doživljavaju ulaskom u srednji i kasni pubertet. Općenito, čini se da djevojčice doživljavaju više stresa povezanog sa sazrijevanjem i svojom socijalnom ulogom žene.



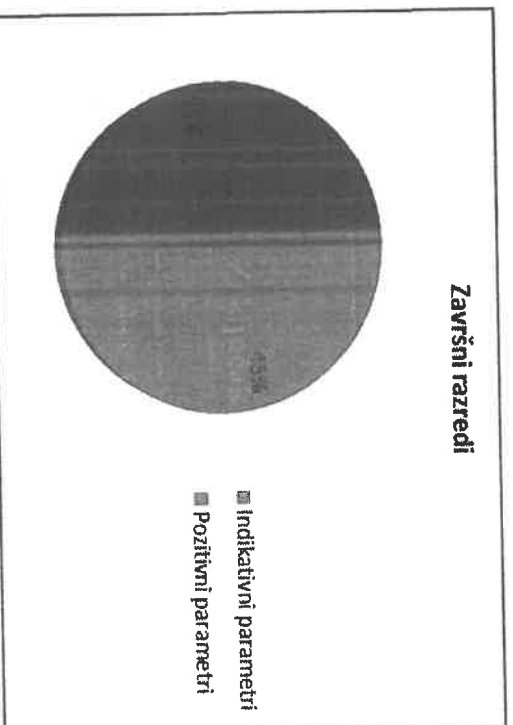
2. Izgubio sam interes za druženje s drugima

Također se smatra da je estrogen važan faktor u ovoj sve većoj osjetljivosti. Ranija pojava menstruacije povezana je s većim brojem depresivnih simptoma kod djevojčica,



25. U školi mi je zabavno

razreda je dosta zabavnije nego učenicima viših razreda kod kojih je primijećen veći stepen depresivnosti. Naime kod osnovnih pokazatelja depresivnosti zabrinjava činjenica da kod završnih razreda imamo visok stepen indikativnih parametara.



Zaključak

Istražujući problem zastupljenosti depresivnosti među adolescentima s obzirom na dobne i spolne razlike ušli smo u malo drugačije područje odgojno-vaspajno

obrazovnog rada. Obzirom na ograničenost i zatvorenost kojima smo prisiljeni takmičiti se sa vremenom i osvarivati propisani nastavni plan i program često i sami zapadamo u zamku prosiječnosti i zaboravljamo odgovornost koju mi kao učitelji imamo prema sebi, djeci, zajednici i državi kojima pripadamo. Zaboravljamo naš uticaj na nečije živote, hranimo često komplekse i konfuzije, uzburkanog pubertetskog uma ne osvrćući se na posljedice. Živimo u 21. stoljeću, vremenu enormnog tehnološkog, naučnog i svakojakog napreka suočeni smo sa novim bolestima koje se fizički manifestiraju i kojima se često čudimo. Međutim zaboravljamo pravo more ljudskog bitka njegovu psihu koja je također podvrgnuta novim manifestacijama socijoloških promjena koje tječe na nas same djelujemo. Pomalo začuđeni konstatujemo nakon površnog istraživanja depresivnosti da svi mi hodamo često okolo sa dijagnozom šireći viruse i doprinosimo antitezi pozitivne energije koja bi nas trebala okruživati. Konstatujemo da smo zabrinuti pojedinim uzorcima ankete gdje prema simptomatologiji imamo bar pet učenika u školi sa izraženom depresivnošću. Plašimo se da se te šetajuće bombe mogu aktivirati i manifestirati na neki aagresivniji način. Kako im pomoći? Šta JA mogu učiniti? U nastavku predlažemo nekoliko općeprihvaćenih savjeta o djelovanju i radu sa depresivnom djecom i adolescentima.

U liječenju djece i adolescenta sa depresivnim poremećajem primjenjuje se kombinacija psihoterapijskih metoda i psihofarmakoterapije. Najdjelotvorniji je tzv. multimodalni pristup liječenja. Još uvijek su relativno ograničena istraživanja o upotrebi antidepressiva u dječjoj i adolescentnoj psihijatriji, iako određena istraživanja idu u korist upotrebe određenih skupina antidepressiva u liječenju depresivnih poremećaja kod ove specifične populacije.

Što uraditi kod depresije?

- Govorite, postavljajte pitanja i budite voljni doista slušati. Nemojte zanemarivati djetetove probleme i smatrati ih nevažnim. Roditelji i nastavnici ne smiju nikada ignorirati niti se šaliti na račun adolescentovih briga, naročito ako njemu izgledaju jako važne i čine ga nesretnim.
- Budite poštteni. Ako ste zabrinuti, recite mu! Samim pitanjem nećete zapaliti iskru misli o samoubojstvu.
- Izrecite svoje osjećaje. Pokažite adolescentu da nije sam. Svako se povremeno osjeća tužno i depresivno!
- Zatražite pomoć za svoje dijete i sebe. Razgovarajte s doktorom, dječjim i adolescentnim psihijatom, razrednikom, školskim psihologom.
- Potražite u telefonskom imeniku brojeve lokalnih telefona za pomoć, kriznih centara i centara za mentalno zdravlje.

- Nemojte čekati da problem "prođe". Iako osjećaj tuge i depresije mogu nestati, kao što su se i pojavili, oni mogu i narasti do tačke kada se samoubistvo vidi kao jedini izlaz.
- Adolescenta, koji pokuša samoubistvo. ODMAH TREBA SMJESTITI U BOLNICU.
- Ako doktori procijene da vaše dijete može ići kući, bilo bi dobro da uklonite iz kuće svako dostupno smrtonosno sredstvo kojim se može po činiti samoubistvo (lijekovi, noževi, oružje...).
- Uz stručno liječenje i podršku porodice, mladi skloni samoubojstvu mogu ponovo postati zdravi.

Korištena literatura:

- Dodig-Curković K.: „Učestalost različitih oblika autodestruktivnog i heterodestruktivnog ponašanja kod adolescenata i njihova karakteristična obilježja“ Zagreb 2010. 140 str.
- Rudan V, Tomac A. Depresija u djece i adolescenata. Medicus 2009. vol 18, 173-179.
- BEGIĆ D. (2011.) Psihopatologija. Zagreb, Medicinska naklada.
- BEGOVAC I., MAJIĆ G., ŠKRINIARIĆ J., VIDOVIĆ V. (2009.) Depresija u djece u: Barišić N. i sur. Pedijatrijska neurologija. Zagreb, Medicinska naklada.
- Živković, Ž. (2006). Depresija kod djece i mladih. Đakovo: Tempo
- Marinović, L., i Vulić–Prtorić, A. (2000). Usporedba dviju skala dječje depresivnosti obzirom na neke psihometrijske karakteristike, Zadar, 39(16), 155-177.
- Finch, A.J., Saylor, C.F., Edwards, G.J. i McIntosh, J.A. (1987). Children's Depression Inventory: Reliability Over Repeated Administrations. Journal of Clinical Child Psychology, Vol. 16(4), 339-341.
- Jakovljević, M. i suradnici (2013) Depresija i serotonin: kontraverze, mitovi i činjenice. Serotonin i depresija. Zagreb:Pro Mente
- Kaplan, I. H, Saddock, J.B. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap
- Kućukalić, A. (2011). Psihijatrija. Sarajevo: Medicinski fakultet Sarajevo

PRILOG - upitnik iz ankete

R.br. tvrdnje u skali	Zavisna varijabla	nikad	ponekad	često
1.	Lako se rasplačem			
2.	Izgubio/la(o) sam interes za druženje s drugima			
3.	Izgubio/la(o) sam nadu u budućnost			
4.	Događa mi se da navečer ne mogu zaspati			
5.	Događa mi se da se rasplačem kad čujem neku tužnu pjesmu			
6.	Sve mi ide naopako			
7.	U usporedbi s drugima mislim da sam uglavnom neuspješan/na			
8.	Brzo se umaram			
9.	Nemam volje ni za što			
10.	Kad sam tužan/a imam jaku potrebu da jedem iako nisam gladan/a			
11.	Događa mi se da me noću svaki šum budi			
12.	Događa mi se da plačem u snu			
13.	Kad mi se događaju loše stvari doživljavam to kao nekakvu kaznu			
14.	Osjjećam se nesposobnim da sam/a donosim odluke			
15.	Osjjećam da mi je svega dosta			
16.	Izgubio/la sam interes za hobije kojima sam se bavio			
17.	Glupo je da se čovjek čitav život trudi i radi kad će na kraju ionako umrijeti			
18.	Kad god sam tužan/a govorim tiho			
19.	Želio bih da mogu prespavati ovaj dio svog života			
20.	Sam sam kriv/a za loše stvari koje mi se događaju			
21.	Teško se mogu razveseliti			
22.	Događa mi se da poželim da svemu dođe kraj i da me više nema			
23.	Izgubio/la sam vjeru u ljude			
24.	Imam osjećaj da sam beskoristan/na			
25.	U školi mi je zabavno			
26.	Moram se prisiljavati da učim			
27.	Događa mi se da nisam zadovoljan/na uspjehom			

1



DIREKTOR ŠKOLE:

[Handwritten signature]

a)3

PREZENTACIJA ISTRAŽIVANJA
NA SIEDNICI N.N.

MINISTARSTVO
REPUBLIKE SRBIJE
MINISTARSTVO NAUKE I
TEHNOLOGIJE I
INFORMATIKE
NASTAVNIČKO VIJEĆE

7. SIEDNICA ĆE SE ODRŽATI U PETAK,
15. OKTOBRA U 14,00 SATI U PROSTORIJAMA ŠKOLE U BEOGRADU,
ZA SIEDNICU PREDLAŽEM SLJEDICI

DNEVNI RED:

1. Izvještaj o radu Nastavnika i realizacija odnosa i uspjeha na predmetima iz oblasti:
2. Izvještaj o radu Nastavnika i realizacija odnosa i uspjeha na predmetima iz oblasti:
 - Nastavnički savjetnik: "Zastupanje i predstavljanje"
 - Nastavnički savjetnik: "Zastupanje i predstavljanje"
 - Nastavnički savjetnik: "Zastupanje i predstavljanje"
3. Izvještaj o radu Nastavnika i realizacija odnosa i uspjeha na predmetima iz oblasti:
 - Nastavnički savjetnik: "Zastupanje i predstavljanje"
 - Nastavnički savjetnik: "Zastupanje i predstavljanje"
 - Nastavnički savjetnik: "Zastupanje i predstavljanje"

Realizacija istraživanja i evaluacija teme na Nastavničkom vijeću

ISTRAŽIVANJE!



REKTOR ŠKOLE

MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

Individualno stručno usavršavanje

Zastupljenost depresivnosti među adolescentima s obzirom na dobne i spolne

razlike

Musić Emira

Junij, 2017.

GPR 2021/2022. god.

DIREKTORICA
PDR

7.7. Plan i program rada stručnih aktivna

01) G

I u ovoj školskoj godini formirano je pet stručnih aktivna:

- **aktiv nastavnika općeo obrazovnih predmeta društvenih nauka, Emrina Musić;**
- aktiv nastavnika općeo obrazovnih predmeta prirodnih nauka i sporta, Jasmin Efendić;
- aktiv nastavnika predmeta ekonomske struke, Aldijana Orlić;
- aktiv nastavnika predmeta mašinske struke, Aida Bećirević;
- aktiv nastavnika predmeta poljoprivredne struke, Senad Imamović.

Stručni aktivni donose svoj godišnji program rada po mjesecima i vode pisanu evidenciju ostvarenja. Aktivni raspravljaju i odlučuju o raspodjeli predmeta i sati, te ostalim zaduženjima nastavnika, članova aktiva.

Brinu se o stalnom stručnom usavršavanju, planiraju nabavke nastavnih sredstava i pomagala, čuvanju zbirki učila, uređenju učionica i kabineta te oglasnih panoa. Učestvuju u organizaciji i provođenju učeničkih takmičenja, smotri i priredbi u školi i izvan nje.

Aktivni usklađuju ostvarivanje plana i programa po nastavnim predmetima i vannastavnim aktivnostima, dogovaraju i ujednačavaju kriterije ocjenjivanja i potiču ostvarenje programskih veza (korelacija) srodnih i ostalih nastavnih predmeta, stručno razrađuju i provode stručne i metodičke inovacije u odgojno obrazovnom procesu.

Programom se obavezuju stručni aktivni za zajedničko planiranje: izrada školskih zadata, korištenja udžbenika i literature. Osim toga, aktivni vrše analizu godišnjih i mjesečnih planova, analizu stručnog usavršavanja, oglednih sati i sl. Također, aktivni donose plan realizacije školskih takmičenja.

Sjednice se mogu držati i online, putem viber grupa ili video konferencijom (Zoom, Meet, Skype i sl.)

7.8. Plan i program rada razrednika

Tabela 7.6.

Redni broj	Sadržaj rada	vrijeme/mjesec
01.	1. Organizacija rada škole	IX
	2. Izbor odjeljenjskog rukovodstva	
02.	1. Učenje i vladanje učenika	XI
	2. Predavanje za roditelje	
	3. Tekuća problematika	
03.	1. Odgojna problematika	III
	2. Predavanje za roditelje	
04.	1. Jednodnevni izleti	V
	2. Tekuća problematika	
05.	1. Analiza uspjeha	VI

7.9. Planiranje stručnog usavršavanja

U cilju praćenja razvoja određene naučne discipline iz pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke teorije i prakse, produbljivanje i sticanje novih znanja i njihove praktične primjene u radu, profesori stručni saradnici i saradnici ove škole su obavezni da se stručno usavršavaju.

Oblici stručnog usavršavanja su individualni i kolektivni:

ŠKOLA: MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BISOVAČA

AKTIV: ORĐEOBRAZOVNI - DEKUPATIVNA GRUPA PREDMETA

EVIDENCIJA O RADU STRUČNOG AKTIVA

RUKOVODITELJ: PROF. MARIĆ EMIJA

ŠKOLSKA GODINA: 2021/22

GPR 2020/21.

a)7



5.11.3. Dodatna nastava

DIREKTOR ŠKOLE: *Alisa*

Tabela 5.13.

Predmet	Godišnji fond sati				Svega	Zaduzeni Nastavnici
	I.	II.	III.	IV.		
Engleski jezik					1	Buljina Amer
Matematika					1	Junuzović Junuz
Mašinska praksa					1	Hajdarević Halid
Mašinska praksa					1	Lušija Sejad
Pojloprivredna gr.predmeta					1	Imamović Nedeljka
Ekonomska gr.predmeta					1	Frlijak Haris

Za nadarene učenike i ove godine će biti organizovana dodatna nastava za koju Program usvaja Odljeensko vijeće na prijedlog predmetnih nastavnika. U skladu sa epidemiološkom situacijom, kada Ministarstva obrazovanja SBK dozvoli realizaciju, dodatna nastava se može izvoditi i online.

5.11.4. Fakultativna nastava

Nastava iz predmeta ISLAMSKA VJERONAUKA će se realizirati sa po jednim časom sedmično, a nastavu će izvoditi Srebrenica Samir, koji posjeduje certifikat za obavljanje poslova vjeroučitelja od 1.11.2016. godine. Ocjena iz ovog predmeta ulazi u prosjek ocjena i organizovat će se po Uputstvu Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta od 16.09.2003. godine po Izmijenjenom i dopunjenom Nastavnom planu i programu Islamske vjeronauke br. 03-38-634 od 21.07.2010. godine.

5.11.5. Slobodne aktivnosti

I dalje je izražen problem korištenja slobodnog vremena kod učenika. Bez obzira na njihovu udaljenost od mjesta stanovanja do škole, interesi i želje za bavljenjem određenim aktivnostima su veoma izražene. I ove školske godine omogućene su učenicima van nastavne aktivnosti kroz sportske, kulturno-umjetničke i naučne sekcije, te pripremu učenika za takmičenja na nivou Kantona i druge manifestacije. U prošloj školskoj godini organizovane su novinarska, informatička, fotografska, ekološka, historijska, kulturno-zabavna, stonoteniserska, nogometna, košarkaška, odbojkaška, šahovska, radionica mladih i sekcija grafičkog dizajna. Formiranje ovih i novih sekcija u ovoj školskoj godini zavist će prevashodno od interesa učenika i mogućnosti organizacije od strane škole (pedagoški standardi, prostorne i kadrovske mogućnosti).

Slobodne aktivnosti učenika će se realizovati u skladu sa trenutnom epidemiološkom situacijom i uputstvom Ministarstva obrazovanja SBK i Ministarstva zdravstva SBK.

Tabela 5.14.

Red. br.	SEKCIJA	Sedmični fond sati	Zaduzeni nastavnici
1	Novinarska sekcija	1	Biogradlija Sanela
2	Odbojkaška sekcija	1	Efendić Jasmin
3	Košarkaška sekcija	1	Efendić Jasmin
4	Nogometna sekcija	1	Huseinbašić Tarik
5	Historijska sekcija	1	Musić Emina
6	Kulturno-zabavna sekcija	1	Frlijak Haris
7	Fotografska sekcija i sekcija obrade fotogr.	1	Šabanović Latif
8	Radionica mladih	1	Hajdarević Halid
9	Stonoteniska sekcija	1	Lušija Sejad
10	Ekološka sekcija	1	Smallhodžić Ahmet
11	Šahovska sekcija	1	Durak Mehemed
12	Grafički dizajn	1	Junuzović Junuz



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SREDNJOBOSANSKI KANTON
MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

Tel/fax: 030/591-120 i 030/593-155 (od 13,00 sati); web: www.mssbusovaca.com.ba e-mail: mssbusovaca.com.ba

Broj: 02-418-7/21.

Datum, 28.09.2021. god.

Na osnovu člana 79 i 103 Pravila Mješovite srednje škole Busovača i Pedagoških standarda
(Sl. novine SBK br. 15 od 22.11.2002.) DONOSIM

RJEŠENJE

0

raspoređivanju nastavnice prema oblicima nastave i drugim aktivnostima u okviru 40-časovne radne sednice.

Musić Emina, profesorica HISTORIJE i DEMOKRATIJA I LJUDSKA PRAVA

u toku radne sednice obavljat će sljedeće poslove i radne zadatke:

❖ redovna nastava	21	čas
❖ priprema za redovnu nastavu	10,5	časova
❖ priprema, ispravka i ocjenjivanje obaveznih pism. zadataka i graf. radova	-	čas
❖ odgojni rad u odjeljskoj zajednici	-	čas
❖ priprema za rad u odjeljskoj zajednici	-	čas
❖ dopunska nastava	-	čas
❖ priprema za dopunsku nastavu	-	čas
❖ fakultativna nastava	-	čas
❖ priprema za fakultativnu nastavu	1	čas
❖ slobodne aktivnosti učenika (historijska sekcija)	0,5	časa
❖ priprema za slobodne aktivnosti	1,5	časa
❖ individualno stručno usavršavanje	-	čas
❖ rad sa pripravnikom (mentorski rad)	0,5	časa
❖ završni ispiti – mature	1,5	čas
❖ rad u stručnim organima Škole (rukovodioc aktivna)	1	čas
❖ saradnja sa roditeljima, pedagogom, bibliotekarom	0,5	časa
❖ rad u okviru društvene i kulturne aktivnosti	1	čas
❖ rad na pedagoškoj dokumentaciji	0,5	časa
❖ stručne ekskurzije – izleti	0,5	časa
❖ dežurstvo i zdravstvena zaštita učenika	-	časa
❖ uvođenje inovacija, savremenih oblika i metoda	-	časa

UKUPNO

40 RADNIH SATI

Nastavnica ima 1 prekovremeni sat.

Primila rješenje, _____ 2021. godine

Potpis profesorice



DIREKTOR ŠKOLE:

dmir Hodžić, dipl.ing.

GPR 2021/2022. god.

96

7.7. Plan i program rada stručnih aktiva

I u ovoj školskoj godini formirano je pet stručnih aktiva:

- aktiv nastavnika općebrazovnih predmeta **deuštvenih nauka**, Emina Musić;
- aktiv nastavnika općebrazovnih predmeta **prirodnih nauka i sporta**, Jasmin Efendić;
- aktiv nastavnika predmeta ekonomske struke, Aldijana Orlić;
- aktiv nastavnika predmeta mašinske struke, Aida Bečirević;
- aktiv nastavnika predmeta poljoprivredne struke, Senad Imamović.

Stručni aktivni donose svoj godišnji program rada po mjesecima i vode pisanu evidenciju ostvarenja. Aktivni rasprijavljaju i odlučuju o raspodjeli predmeta i sati, te ostalim zaduženjima nastavnika, članova aktiva.

Brinu se o stalnom stručnom usavršavanju, planiranju nabavke nastavnih sredstava i pomagala, čuvanju zbirki učila, uređenju učionica i kabineta te oglasnih panoa. Učestvuju u organizaciji i provođenju učeničkih takmičenja, smotri i priredbi u školi i izvan nje.

Aktivni usklađuju ostvarivanje plana i programa po nastavnim predmetima i vannastavnim aktivnostima, dogovaraju i ujednačavaju kriterije ocjenjivanja i potiču ostvarenje programskih veza (korelacija) srodnih i ostalih nastavnih predmeta, stručno razrađuju i provode stručne i metodičke inovacije u odgojno obrazovnom procesu.

Programom se obavezuju stručni aktivni za zajedničko planiranje: izrada školskih zadaća, korištenja udžbenika i literature. Osim toga, aktivni vrše analizu godišnjih i mjesečnih planova, analizu stručnog usavršavanja, ogleđnih sati i sl. Također, aktivni donose plan realizacije školskih takmičenja.

Sjednice se mogu držati i online, putem viber grupe ili video konferencijom (Zoom, Meet, Skype i sl.)

7.8. Plan i program rada razrednika

Tabela 7.6.

Redni broj	Sadržaj rada	vrijeme/mjesec
01.	1. Organizacija rada škole 2. Izbor odjeljskog rukovodstva	IX
02.	1. Učenje i vladanje učenika 2. Predavanje za roditelje 3. Tekuća problematika	XI
03.	1. Odgojna problematika 2. Predavanje za roditelje	III
04.	1. Jednodnevni izleti 2. Tekuća problematika	V
05.	1. Analiza uspjeha	VI

7.9. Planiranje stručnog usavršavanja

U cilju praćenja razvoja određene naučne discipline iz pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke teorije i prakse, produbljavanje i sticanje novih znanja i njihove praktične primjene u radu, profesori stručni saradnici i saradnici ove škole su obavezni da se stručno usavršavaju.

Oblici stručnog usavršavanja su individualni i kolektivni:

ŠKOLA: MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA ŽUSOVAČA

AKTIV: OPĆEOBRAZOVNI - DEUŠTVENI GRUPA PREDMETA

EVIDENCIJA O RADU STRUČNOG AKTIVA

RUKOVODITELJ: PROF. MARIĆ ENIJA

ŠKOLSKA GODINA: 2021/22

PROGRAM RADA AKTIVA

September-Rujan:

- Jaohtkajenje Aktiva za oktobar 2021/2022. godina, izbor rukovodilaca Aktiva
- Razmatranje i usvajanje Godišnjeg plana i programa rada Aktiva
- Podjela članova po područjima i imenja članova Aktiva
- Priprema, plan i mjeme realizacije primarnih projekata organizacije
- Organizacija dobara i doprinosa nastavnim organizacijama i kolegama
- Definiiranje likovne i književne organizacije i odobrenje od strane Ministarstva i Kričajevih organizacija
- Razmatranje potreba nastavnika i odobrenje stranoj literaturi i ostali didaktički - metodološki radovi za potrebe nastavnika
- 26. 09. Evropski dan jezika
- 23. 09. Međunarodni nedjeljni dan

Okto-bar-Listopad:

- Analiza stručnog sadržaja nastavnika i aktivnosti nastavnika
- Realizacija ujednačenog rada
- Održavanje 5. oktobra - Dan profesor/nastavnika
- Održavanje 10. oktobra - Dan škole
- 11. oktobar - nastavnici Vukobrodski a.s.
- Razno

PROGRAM RADA AKTIVA

Novembar-Studen:

- Kajini fond Bibliotika za rečnik i profesor
- Realizacija teme za individualno - stručno usavršavanje
- Prijam za posla 25.11. -Jana Arbanov. Bil
- Kazno

Decembar-Prosinac:

- Analiza rada Aktiva (realizacija godišnjeg izvješća)
- Individualni stručni usavršavanje
- Izgledni predstavnici profesora - članovi Aktiva o uspjehu i neuspjehu i uslugama i odgovornosti naših škola
- Planiranje aktivnosti za drugo polugodište
- Kazno

PROGRAM RADA AKTIVA

Januar-Siječanj:

- Realizacija nastave i priprema za drugo polugodišnje znanje
- Realizacija trans i stručne nastavničke nastave

Februar-Veljača:

- Analiza rada vanjskih nastavnika
- Dogovor o individualnom radu sa pojedinih nastavnika koji imaju teškoće u saradnji i gradnji i organizaciji dopunske nastave
- Pratiće stručne literature, časopisa i književne sadržaje u nastavi
- 21.2. Nadzorni dan Maternij jenić
- Račeno

PROGRAM RADA AKTIVA

Mart-Ožujak:

- Analiza kratkoročnog uspjeha kćerke u učenju i uvođenju
- Obilježavanje 1. marta - Dan nastavnika. Bor - izjestežiti
- 2.3. Srijeda: dan kćerke
- Dogovor o realizaciji jednodnevnih izleta
- Pazno

April-Travanj:

- Analiza kratkoročnog uspjeha kćerke u učenju i uvođenju
- u učenju i uvođenju
- Dogovor o krmiljenju pismenosti i koristolajni nastava za učenike
- Pazno

PROGRAM RADA AKTIVA

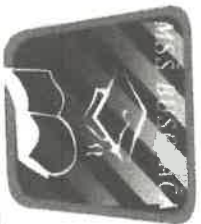
Maj-Svibanj:

- Analiza trenutnog stanja učenika nižih razreda u učionici i vrtoluji
- Analiza vanškolskih aktivnosti učenika
- Održavanje vanškolskih bogatstva
- 9.5.-Dan pobjede nad fašizmom - Dan Europe
- Priprema za uvođenje materijala iz prirode
- Čišćenje

Juni-Lipanj:

- Analiza stanja učenika u učionici i vrtoluji na kraju nastavnog godišta 2021/2022.
- Analiza rada učenika
- Novi broj školskog lista, "Hvala"
- Prijedlog popisa časova po predmetima izvan časovne Aneksa za mesec 2022/23.g.

Odobrava:
Direktor,



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SREDNJOBOSANSKI KANTON
MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

97
97

Tel/fax: 030/591-120 i 030/593-155 (od 13,00 sati); web: www.mssbusovaca.com.ba e-mail: mail@mssbusovaca.com.ba

Broj: 02-418-7/21.

Datum, 28.09.2021. god.

Na osnovu člana 79 i 103 Pravila Mješovite srednje škole Busovača i Pedagoških standarda (Sl. novine SBK br. 15 od 22.11.2002.) DONOSIM

RJEŠENJE

0

raspoređivanju nastavnice prema oblicima nastave i drugim aktivnostima u okviru 40-časovne radne sedmice.

Musić Emina, profesorica HISTORIJE i DEMOKRATIJA I LJUDSKA PRAVA

u toku radne sedmice obavljat će sljedeće poslove i radne zadatke:

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| ❖ redovna nastava | 21 | čas |
| ❖ priprema za redovnu nastavu | 10,5 | časova |
| ❖ priprema, ispravka i ocjenjivanje obaveznih pism. zadata i graf. radova | - | čas |
| ❖ odgojni rad u odjeljskoj zajednici | - | čas |
| ❖ priprema za rad u odjeljskoj zajednici | - | čas |
| ❖ dopunska nastava | - | časa |
| ❖ priprema za dopunsku nastavu | - | čas |
| ❖ fakultativna nastava | - | časa |
| ❖ priprema za fakultativnu nastavu | 1 | čas |
| ❖ slobodne aktivnosti učenika (historijska sekcija) | 0,5 | časa |
| ❖ priprema za slobodne aktivnosti | 1,5 | časa |
| ❖ individualno stručno usavršavanje | - | čas |
| ❖ rad sa pripravnikom (mentorski rad) | 0,5 | časa |
| ❖ završni ispit – mature | 1,5 | čas |
| ❖ rad u stručnim organima Škole (rukovodilac aktiva) | 1 | čas |
| ❖ saradnja sa roditeljima, pedagogom, bibliotekarom | 0,5 | časa |
| ❖ rad u okviru društvene i kulturne aktivnosti | 1 | čas |
| ❖ rad na pedagoškoj dokumentaciji | 0,5 | časa |
| ❖ stručne ekskurzije – izleti | 0,5 | časa |
| ❖ dežurstvo i zdravstvena zaštita učenika | - | časa |
| ❖ uvođenje inovacija, savremenih oblika i metoda | - | časa |

UKUPNO

40 RADNIH SATI

Nastavnica ima 1 prekovremeni sat.

Primila rješenje, _____ 2021. godina

Potpis profesorice



DIREKTOR ŠKOLE:

Admir Hodžić, dipl.ing.

NAZIV SEKCIJE: HISTORIJSKA SEKCIJA

RUKOVODIOCI SEKCIJE (NASTAVNICI):

1. Musić Emina
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ČENČKO RUKOVODSTVO:

1. Imamović Azra, E III
2. Mekić Demila, E III
3. Golub Alma, E II
4. _____
5. _____

ŠK.GOD. 2018/2019.

ČENČICI KOJI SU UKLJUČENI U RAD SEKCIJE I EVIDENCIJA O PRISUTNOSTI I ODSUTNOSTI:

R.B.	IME I PREZIME	SEP.	OKT.	NOV.	DEC.	JAN.	FEB.	MAR.	APR.	MAJ	JUN.
1.	Aletić Anes MS II	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Čičak Lamija E III	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Golub Alma E II	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Husanović Ajna MT II	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
5.	Imamović Azra E III	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
6.	Karasalihović Amina E III	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7.	Mekić Demila E III	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8.	Mujić Munir E II	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
9.	Purišević Ekrem MT II	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10.	Srebrenica Segmedina MT II	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
11.	Softić Neira E II	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
12.	Karić Zuhdija MT III	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13.	Redžić Ajdin E II	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14.	Šečić Ilhana E III	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
ISPISALA SE IZ SEKCIJE											
ISPISALA SE IZ SEKCIJE											
ISPISALA SE IZ SEKCIJE											

MJESEC	REAL.(+) / NIJE REAL. (-)
SEPTEMBAR	+
OKTOBAR	+
NOVEMBAR	+
DECEMBAR	+
JANUAR	+
FEBRUAR	+
MART	+
APRIL	+
MAY	+
JUNI	+

OSTALO: Dana 02.10.2018. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 02.11.2018. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 03.12.2018. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 04.01.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 04.03.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 05.04.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 14.05.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
Dana 20.06.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.

PEDAGOGICA:
Srebrnica Kolida

NAZIV SEKCIJE: HISTORIJSKA SEKCIJA

RUKOVODIOCI SEKCIJE (NASTAVNICI):

- 1. Musić Emina
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

UČENIČKO RUKOVODSTVO:

- 1. Mekić Demila, ETV
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

UČENICI KOJI SU UKLJUČENI U RAD SEKCIJE I EVIDENCIJA O PRISUTNOSTI I ODSUTNOSTI:

R.B.	IME I PREZIME	SEP.	OKT.	NOV.	DEC.	JAN.	FEB.	MAR.	APR.	MAY	JUN.
1.	Mekić Demila	+	+	+	+	+	+	+			
2.	Karaslić Amina	+	+	+	-	-	-	-			
3.	Čižak Lamija	+	+	+	-	-	-	-			
4.	Vrbić Aja	+	+	+	-	-	-	-			
5.	Čižak Elma	-	+	+	-	-	-	-			
6.	Imamović Nedžma	+	+	+	-	-	-	-			
7.	Buljina Džeraldina	+	+	+	+	+	+	+			
8.	Hodžić Edna	-	+	+	+	+	+	+			
9.	Hodžić Lamija	-	+	+	+	+	+	+			
10.	Alić Ema	+	+	+	+	+	+	+			
11.	Sabanović Haris	+	+	+	+	+	+	+			
12.	Hodžić Belma	-	+	+	+	+	+	+			
13.	Brkić Dženita	-	+	+	-	-	-	-			
14.	Pašić Semra	+	+	+	-	-	-	-			
15.	Jahić Vedad	+	+	+	+	+	+	+			

Covid-19

16.	16. Pugnoja Alma	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
-----	------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MJESEC	REAL.(+) / NIJE REAL. (-)
SEPTEMBAR	+
OKTOBAR	+
NOVEMBAR	+
DECEMBAR	+
JANUAR	+
FEBRUAR	+
MART	+
APRIL	COVID-19
MAJ	
JUNI	

OSTALO: Dana 03.10.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
 Dana 01.11.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
 Dana 02.12.2019. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
 Dana 06.01.2020. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.
 Dana 05.03.2020. godine sveska sekcije pregledana i zaključeno da se sve uredno vodi i evidentira.

PEDAGOGICA: Srećimica



vršnjačkog natjega, o ovoj temi se govorilo i na FB profilu i direktno putem društvenih mreža. Sve aktivnosti se mogu pronaći na FB profilu odgovarajući tehničari msš Busovata.

- Emina M. - što se tiče nade historijske sećaje, profesorica Selvedina Š. i ja smo vodili 10 učenika u Travnik na sajam gdje su realizovali projekt "United in diversity" posjetivši škole na 11 općina srednjobosanskog kantona na temu edukacije mladih o bogatom kulturno-historijskom naslijeđu starije Bosne. Za učenike je organizirana predstava "Nobelovac i Travnik" koja se odigrala na nekoliko mikrolokacija u srednjoškolskoj tržnjavici stari grad. Nakon predstave bile su organizirane radionice tkanja i lončarstva. Za učešće u projektu škola je dobila tehničku i sve četvrtke za izvanredan doprinos edukaciji.

- Direktor: Dodatne i dopunske nastave se nisu održale, s toga, učenicima se ne bi trebalo zahtijevati neobavljenu ocjenu, jer učenik ima pravo da se žali na fakultetnu ocjenu. Ni sportisti sećaje nisu imali aktivnosti.

- Amer B. - što se tiče Access-a i lead programa, učenicima su svoje aktivnosti održavali kombinovano;



Bosanska 131
72270 Travnik
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: + 387 30 511 565
cem@bih.net.ba www.cem.ba
IB broj: 4236426970035 | Unicredit KM 3386907799137190

Predmet: Nastavak aktivnosti projekta „Ujedinjeni u različitosti“

Poštovana/i,

Obavještavam Vas da projekat „Ujedinjeni u različitosti“ nastavlja sa implementacijom planiranih projektnih aktivnosti.

U mjesecu februaru/vjeljači planirano je prvo okupljanje koordinacionog tima koji se sastoji od po 2 učenika iz 11 škola sa područja SBK/KSB.

Prvo cjelodnevno okupljanje planirano je za 21. februar/vjeljaču sa početkom u 10:00 sati u prostorijama Centra za edukaciju mladih, na adresi Bosanska 131 Travnik.

Predstavnici škola će imati za obavezu da u toku radnog sastanka predstave svoje trenutne i planirane aktivnosti u okviru projekta.

Ovom prilikom Vas molimo da predstavnicima Vaše škole omogućite opravdan izostanak sa nastave na taj dan. Također, prije sastanka predstavnika koordinacionog tima u Travniku, Vaša škola bi kroz sastanak sa radnim grupama trebala pripremiti spisak potrebnih materijala za aktivnosti promocije koje ćete održati u sklopu „Sajma gradova“ koji je planiran za 29. maj/svibanj 2020. godine u Travniku.

Sve troškove (prevoz, hrana) snosi Centar za edukaciju mladih uz predodžbu povratnih karti sa fiskalnim računom.

S poštovanjem!

u Travniku, 12.02.2020. godine


Admir Benarčić
Projektni koordinator
Centra za edukaciju mladih

Prilog:

- Spisak predstavnika škola u koordinacionom timu

910 910



većnjačkog nariva, o ovoj temi se govorilo i na FB profilu i zepivo putem društvenih mreža. Sve aktivnosti se mogu pronaći na FB profilu Poljoprivredni tehničari msš Busovača.

- Emina M. - što se tiče nba historijske sećaje, profesora Selvedina Š. i ja smo vodili 10 učenika u Travnik na sajam gdje su realizovali projekt u Unita in diversity" posjetivši škole na 11 općina srednjobosanskog kantona na temu edukacije mladih o bogatom kulturno-historijskom naslijeđu starije Bosne. Za učenike je organizirana predava "nobelovac i Travnik" koja se odigrala na nekoliko mikrolokacija u srednjoškolskoj tržnici stari grad. Nakon predave bile su organizirane radionice tkanja i lončarstva. Za učesce u projektu škola je dobila zahvalnicu i sve četvrtke za izvanredan doprinos edukaciji.

- Direktor: Dodatne i dopunske nastave se nisu održale, s toga, učenicima se ne bi trebalo zaključiti nezavršena ocjena, jer učenik ima pravo da se javi na zaključnu ocjenu. Ni sportaše sećaje nisu imali aktivnosti.

- Amer B. - što se tiče Access-a i lead programa, učenici su svoje aktivnosti održavali kombinovano i



Bosanska 131
17270 Travnik
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: + 387 30 511 565
cem@bih.net.ba www.cem.ba
ID broj: 4236426970035 | UniCredit KM 3386907799137190

Predmet: Nastavak aktivnosti projekta „Ujedinjeni u različitosti“

Poštovana/i,

Obavještavamo Vas da projekat „Ujedinjeni u različitosti“ nastavlja sa implementacijom planiranih projektnih aktivnosti.

U mjesecu februaru/veljači planirano je prvo okupljanje koordinacionog tima koji se sastoji od po 2 učenika iz 11 škola sa područja SBK/KSB.

Prvo cjelodnevno okupljanje planirano je za 21. februar/veljaču sa početkom u 10:00 sati u prostorijama Centra za edukaciju mladih, na adresi Bosanska 131 Travnik.


Predstavnici škola će imati za obavezu da u toku radnog sastanka predstave svoje trenutne i planirane aktivnosti u okviru projekta.

Ovom prilikom Vas molimo da predstavnicima Vaše škole omogućite opravdan izostanak sa nastave na taj dan. Također, prije sastanka predstavnika koordinacionog tima u Travniku, Vaša škola bi kroz sastanak sa radnim grupama trebala pripremiti spisak potrebnih materijala za aktivnosti promocije koje ćete održati u sklopu „Sajma gradova“ koji je planiran za 29. maj/svibanj 2020. godine u Travniku.

Sve troškove (prevoz, hranu) snosi Centar za edukaciju mladih uz predodzbu povratnih karti sa fiskalnim računom.

S poštovanjem!

U Travniku, 12.02.2020. godine


Admir Baharić
Projektni koordinator
Centra za edukaciju mladih

Prilog:

- Spisak predstavnika škola u koordinacionom timu

Prilog: Spisak predstavnika učenika u koordinacionom timu

Škola	Grad	Ime i prezime učenika
MŠŠ „Bugojno“	Bugojno	Lejla Alijević Amina Terzić
MŠŠ „Busovača“	Busovača	Ajina Husanović Demila Mekić
MŠŠ „Donji Vakuf“	Donji Vakuf	Mustafa Milinarević Ilhana Draginović Emina Ramiljak
SMS „Zijah Dizdarević“	Fojnica	Mahira Sivo Alma Bunić
MŠŠ „Gornji Vakuf“	Gornji Vakuf - Uskoplje	Anes Muftić Negra Karamustafić
SSŠ „Jajce“	Jajce	Amna Redžić Amin Mujak
ŠŠ „Ivan Goran Kovačić“	Kiseljak	Sara Udovičić Vanesa Stanić
ŠŠ „Kreševo“	Kreševo	Marija Šaravanja Ivan Nujić
ŠŠ „Novi Travnik“	Novi Travnik	Tea Šimić Marina Marjanović
MŠŠ „Travnik“	Travnik	Ajla Livnjak Amin Kunalić
MŠŠ „Vitez“	Vitez	Anela Muratović Emina Hercegovac



Bosanska 131
72270 Travnik
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: + 387 30 511 565
centar@oh.rnl.ba www.cem.ba
ID Broj: 4236426970005 | UniCredit KM 3386907799137190

Predmet: Nastavak aktivnosti projekta „Ujedinjeni u različitosti“

Poštovana/i,

Obavještavamo Vas da projekat „Ujedinjeni u različitosti“ nastavlja sa implementacijom planiranih projektnih aktivnosti.

U mjesecu februaru/Veljači planirano je prvo okupljanje koordinacionog tima koji se sastoji od po 2 učenika iz 1 škola sa područja SBK/KSB.

Prvo cjelodnevno okupljanje planirano je za 21. februar/Veljaču sa početkom u 10:00 sati u prostorijama Centra za edukaciju mladih, na adresi Bosanska 131 Travnik.

Predstavnici škola će imati za obavezu da u toku radnog sastanka predstavite svoje trenutne i planirane aktivnosti u okviru projekta.

Ovom prilikom Vas molimo da predstavnicima Vaše škole omogućite opravdan izostanak sa nastave na taj dan. Također, prije sastanka predstavnika koordinacionog tima u Travniku, Vaša škola bi kroz sastanak sa radnim grupama trebala pripremiti spisak potrebnih materijala za aktivnosti promocije koje ćete održati u sklopu „Sajma gradova“ koji je planiran za 29. maj/Svibanj 2020. godine u Travniku.

Sve troškove (prevoz, hrana) snosi Centar za edukaciju mladih uz predodžbu povratnih karti sa fiskalnim računom.

S poštovanjem!

U Travniku, 12.02.2020. godine


Admir Beharić
Projektni koordinator
Centra za edukaciju mladih

Prilog:

- Spisak predstavnika škola u koordinacionom timu



UNITED in diversity

SAJAM GRADOVA

Programska mapa

- 10:30 - 11:00 – Dolazak učesnika**
 - Organizovani dolazak na tvrđavu Travnik
- 11:00 - 12:00 - Centralni plato tvrđave**
 - Izložba i prezentacija gradova (postavljanje i uređenje štandova po gradovima)
 - Druženje i ručak i osveženja za učesnike
 - Zabavni sadržaji - druženje
- 12:00 - 12:15 - Centralni plato tvrđave**
 - Svečano otvaranje Sajma
 - Obraćanje organizatora
- 12:15 - 13:15 - Plato ispred barutane**
 - Predstava "Nobelovac i Travnik"
 - Predstava se igra na nekoliko mikrolokacija u srednjovjekovnoj tvrđavi Stari grad. Namijenjena je za turiste i građanstvo, učenike i studente...
 - Otvorena Vrata – prezentacije gradova
- 13:15 - 14:30 - Plato za radionice**
 - Radionica tkanja
 - Radionica lončarstva
 - Otvorena Vrata – prezentacije gradova
- 14:30 - 16:00 - Oblazak Travnika**
 - Polazak sa centralnog platoa
 - Oblazak znamenitosti grada uz pratnju vodiča (Zavičajni Muzej Travnik, Kuća Ive Andrića, Plava voda itd).

16:00 – Organizovani povratak učesnika



Mješovita srednja škola Busovača

912
912

Treći roditeljski sastanak - Prvi razred Mašinske tehničke škole

09.02. 2018. u 18.30. h. učionica br. 12.

Razrednik-Emina Mušić

PRIJEDLOG DNEVNOG REDA:

1. Evaluacija odgojno-obrazovnog rada- opći pregled uspjeha u učenju i vladanju učenika/ca na kraju prvog polugodišta 2017/2018. god.
2. Realizacija NPP (redovne, dopunske, dodatne, izborne nastave i vannastavne aktivnosti)
3. Edukativna tema za roditelje (usklađena sa potrebama profila učenika, odjeljenja i roditelja) **Kako razgovarati sa djetetom - tajna dobre komunikacije**

REALIZACIJA:

Ad1.

Prisutni roditelji su pozdravljeni i evidentiran je njihov dolazak. Roditeljima je pročitana izveštaj o uspjehu učenika na kraju I polugodišta školske 2017/2018. god. Izvršena je kratka analiza i uporedba sa ostalim razredima. Naglašena je pohvala pedagogice zbog malog broja izostanaka u odnosu na ostala školska odjeljenja

Ad2.

Roditeljima su zamoljeni da svako izostajanje djaka sa nastave, obavijeste školu ili razrednika. Roditeljima je pročitana raspored predstojecih (upisanih) pismenih zadataka. Upoznati su sa postojanjem dopunskih časova iz predmeta gde su slabe ocjene. Na dopunskim časovima, učenici mogu i da poprave slabu ocjenu iz predmeta.

Ad3.

Prisutnim roditeljima je prezentirana edukativna tema:

- Kako razgovarati sa djetetom - tajna dobre komunikacije

Opis teme: - Kako razgovarati sa djetetom - tajna dobre komunikacije

Najuspješnijalat u odgoju adolescenata: ljubav, suosjećanje, strpljenje, pohvala, razumijevanje i razgovor

Sve ove spoznaje ohrabriti će vas u razdoblju adolescencije vašeg djeteta. Danas je biti dobar roditelj izuzetno teško, naporno i nepredvidljivo u odnosu na cilj kojem težimo.

Ali, to istovremeno ne znači da ne možemo biti dobar roditelj. Današnje vrijeme od nas traži izuzetnu prilagodljivost na svakojake promjene. Moramo biti spremni suočiti se i provesti djeteta kroz najtežnije i najburnije razdoblje njegovog odrastanja - adolescencije.

To je razdoblje odrastanja, prijelaz iz djetinjstva u svijet odraslih i taj prijelaz često nije jednostavan i lagan niti za adolescenta, niti za njegove roditelje.

Adolescent mora odgovoriti na dva, u ovom trenutku najvažnija, pitanja.

Prvo je - ko sam ja?, a drugo šta želim biti?

Adolescenti:

- otkrivaju sebe,

- preispituju roditeljske stavove i vrijednosti,
- istražuju nove mogućnosti interese,
- stvaraju svoj sistem vrijednosti,
- stvaraju novu sliku o sebi,
- razvijaju intelektualne i društvene vještine,
- šire svijet vlastitih interesa.

Nema recepta i moramo tražiti individualni put sa svakim adolescentom kako bismo ostvarili cilj našeg odgoja. Cilji nam je formirati stabilnu, moralno zdravu, odgovornu i socijalno prihvaćenu osobu koja će moći ostvarivati svoje talente. Mi, roditelji, odgovorni smo za odnose sa svojom djecom. Mi imamo iskustvo, znanje i moć i mi kreiramo odnose s djecom. Dakle, ako smo nezadovoljni, tada nešto krivo radimo. Često u situacijama malodušnosti pokušavamo svoju odgovornost prebaciti na dijete te mu kažemo ovu ili neku sličnu rečenicu: „Što bi ti sada napravio na mom mjestu?“. Mijenjali ova rečenica išta u odnosu? Ne, dapače, rečenica ništa ne mijenja u odnosu s adolescentom kojije ionako frustriran svojim problemima, dodatna uloga preuzimanja obaveze roditelja nije potrebna i još ga više frustrira. Što možemo napraviti? Možemo se suočiti iskreno i pošteno sami sa sobom. Vidjeti što radimo i kako to radimo. Za početak, napravite najteži korak kojije nužan i bez kojeg nema odgojnog djelovanja. Prihvatite svoje dijete takvim kakvo ono jeste. U odnosu sa svojom djecom nikada nećemo pogriješiti ako im pristupamo s uvažavanjem, razumijevanjem i poštovanjem. Ako svojoj djeci i sebi želimo dobro, njeđujemo odnos u kojemu se obostrano osjećamo prihvaćeno i opuštano. Spoznaja da je komunikacija najmoćnije sredstvo odgoja može izuzetno pomoći. Bilo koji životni problem možemo redefiniirati kao zajednički izazov kojimožemo prevladati ako imamo dobar odnos sa svojim djetetom. Kako bismo bili uspješni, potrebno je biti istovremeno smiren, samopouzdan i zadovoljan. Većina roditelja teško prihvaća činjenicu da njihovo dijete više ne želi izlaziti i ljetovati s njima, ne dozvoljava da ga roditelji ljube pred drugima. Roditelji često kažu: „On/ona se promijenio/la preko noći“. To nije tačno, ali roditeljima često razvojne promjene u odrastanju izgledaju u iznenadne. Ti bitni pomaci u razvoju imali su svoje naznake i prije, ali im nismo davali ono značenje koje smo možda trebali. Dijete može postati drsko i odgovarati. Prijatelji mu postaju najvažniji dio života ili se povlači u osamu i izolira od svih. Adolescent mora odgovoriti na dva, u ovom trenutku najvažnija, pitanja. Prvo je -kosam ja?, a drugo -šta želim biti? Slikovito rečeno -zbog utjecaja hormona, intenzivnog rasta, neuroloških promjena, ponekad i metaboličkih problema dijete mora unutar sebe srušiti svijet kojije poznavalio i iz temelja izgraditi novi svijet kojije mu dati odgovore na njemu najvažnija pitanja. Taj proces preobrazbe je ponekad izuzetno bolan i buran. Nije jednostavan niti djetetu koje nemalo puta iznenadilo samo sebe nekom reakcijom. Adolescenti u potrazi za vlastitim identitetom eksperimentiraju s različitim ulogama. Jako povremeno nisu sigurni koga glume ili jesu li to stvarno oni. Tokom dana promijene stotinu raspoloženja. U jednom trenutku plaču i rđaju u kao malo dijete zbog neke tužne scene na TV-u. U drugom trenutku se nekontrolirano smiju u situacijama koje su objektivno žalosne. Te promjene raspoloženja su direktna posljedica disbalansa hormona kojijih istovremeno jako iscripljuju, ali i daju neiscrpnu energiju. Teško je biti u tijelu adolescenta koji raste na sve strane. Mozak adolescenta jako puno posla s rastućim tijelom koje treba koordinirati, organima koji moraju u funkcionirati, hormonima koji zamagljuju i otežavaju normalnu percepciju, zapamćivanje, analiziranje i sintetiziranje. Na cijelu tu unutrašnju oluju naslanja se i zahtjev okoline (roditelja, škole) za što normalnijim, primjerenijim, odgovornijim ponašanjem. U svakom slučaju, nikada više toliko frustracija, ali i eksplozija osjećaja kao u adolescenciji. Nikada više toliko sjajnih ideja, ali i užasnih dvojbi, pitanja koja nemaju odgovora. Kao što vidimo, lepeza ponašanja adolescenta je vrlo široka. Kada se moramo zabrinuti, potražiti pomoć? Pomoć tražimo ako primijetimo kako naše dijete:

- ✓ puno vremena provodi samo i izolirano od porodice i prijatelja,
- ✓ dolazi do naglih promjena u školskom uspjehu (u pravilu je to školski neuspjeh),
- ✓ pokazuje drastične promjene raspoloženja ili promjene u ponašanju,
- ✓ dolazi do promjene u vršnjačkim grupama ili do prekidanja dugogodišnjih prijateljstava (ovo je jedan od najsimptomatičnijih signala),

- ✓ pokazuje pomanjkanje interesa za hobije, školu ili rekreativne aktivnosti

Kada razgovaramo s adolescentima, oni se tuže kako:

- ✓ ne mogu razgovarati s roditeljima,
- ✓ boje se roditelja,
- ✓ boje se nerazumijevanja,
- ✓ roditelji se postavljaju kao gospodari,
- ✓ djeca nemaju pravo na vlastito mišljenje

Kada ste ovo čuli, mislite li možda da i vaše dijete ima ovakvo mišljenje? U svakom bi slučaju bilo dobro provjeriti.

Adolescenti tvrde :

- ✓ kako roditelji ništa ne znaju o njima,
- ✓ nemaju pojma kako se osjećaju u porodici,
- ✓ roditelji ne znaju što im djeca žele,
- ✓ roditelji ne znaju što djeci smeta u njihovim međusobnim odnosima,
- ✓ roditelji ne znaju njihovo viđenje stvari,
- ✓ roditelji ne znaju što vole, a što više ne vole.

Šta onda raditi? Kažu kako postoji 6 zlatnih pravila za razvoj boljeg odnosa s adolescentima:

A. Razgovarajte.

B. Slušajte.

C. Postavite pravila.

D. Uvažite njihovo mišljenje.

E. Potičite njihove interese i talente.

F. Dogovarajte zajedničke aktivnosti

Najveći problem odraslima je razgovor s adolescentima. I tu postoje neka pravila koja je dobro primjenjivati:

- ✓ Više slušajte, a manje govorite.
- ✓ Savjete dajte kada to traže od vas
- ✓ Naučite da svako ponašanje dovodi do određenih posljedica.
- ✓ Odgovornost za svoja djela.
- ✓ Prava i odgovornost idu jedno s drugim.
- ✓ Jasna pravila ponašanja i posljedice.
- ✓ Savjete dajte kada to traže od vas! (posebno važno naglasiti!)

Mi živimo na području gdje su svi pozvani davati raznorazne savjete, čak i kada o određenom problemu znaju minimalno. S druge strane, mlade užasavaju savjeti koje im dijele, a oni nisu još spremni niti za definiranje problema. Sve ove spoznaje mogu vas obeshrabruti u trenucima teških razdoblja s vašim adolescentom.

Zato je potrebno ovog trenutka napisati na jedan papirić koje osobine cijenite kod svog djeteta te koje vrline vaše dijete posjeduje. Najmanje zapisanih osobina i vrlina može biti 5. Taj papirić spremite na sigurno mjesto koje nećete zaboraviti. U trenucima lične krize, preispitivanja jesu li vaše metode i pristupi dobri – pogledajte spremljeni papirić. Ako vaš adolescent i dalje posjeduje osobine i vrline koje su vam bile važne – dvojbje nema: vistvarno imate dobar odnos, trudite se i velika je vjerojatnost kako će vaš adolescent izrasti u odgovornu, mladu osobu. Ono što je izuzetno važno usvojiti je činjenica da je našoj djeci važno znati kako su roditelji sretni i zadovoljni. Mnogi od njih upravo zbog tog razloga prešućuju loše ocjene, umanjuju lične probleme. Zato ne zaboravite brinuti i o sebi!

Razrednik:
Emina Musić



MUZEJ RATNOG DJETINSTVA

CERTIFIKAT

koji potvrđuje da je

Eminda Musić

učestvovala u radu fokus grupe i radionicama u sklopu projekta
„Novi načini pristupanja pomirenju i izgradnji mira kroz kulturu“

u Sarajevu, 18. i 19. decembra 2020. godine.

Amina Kravac



Izvišna direktorica Fondacije Muzej ratnog djetinstva



MUZEJ RATNOG DJETINJSTVA

NOVI NAČINI PRISTUPANJA POMIRENJU I
IZGRADNJI MIRA KROZ KULTURU
FOKUS GRUPE ZA NASTAVNI KADAR

DATUM ODRŽAVANJA: 18-19. DECEMBAR 2020.

Predviđeni raspored aktivnosti

Petak, 18. 12. 2020.

- Dolazak u Sarajevo za učesnice¹ iz drugih gradova
- 19.00 Večera u hotelu

Subota, 19. 12. 2020.

- 9:30 – 11:00 Dolazak u Muzej ratnog djetinjstva: kratki uvod i posjeta izložbi
- 11:00 Povratak u Hotel
- 11:15 – 11:35 Pauza za kafu
- 11:35 – 13:00 Detaljniji pregled edukativnih aktivnosti MRD-a i održavanje jedne od radionica popraćeno diskusijom o samoj radionici
- 13:00 – 14:00 Ručak
- 14:00 – 15:00 Diskusija o mogućnosti obrade sadržaja iz tematskog okvira izgradnje mira u školskom sistemu i mogućnostima saradnje između škola i muzeja
- 15:00 – 15:15 Kratka pauza
- 15:15 – 16:30 Razgovor o mogućnostima implementacije sadržaja u vlastite nastavne procese: moguće ili ne?
Popunjavanje kratke evaluativne ankete
Završetak radionice i odlazak učesnica

¹ Muzej ratnog djetinjstva nastoji promovirati rodno korektan jezik. Tamo gdje se ipak koristi ženski rod, a iz konteksta je jasno da se odnosi i na muški, razlog nije nemar nego ustupak prohodnosti teksta.



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SREDNJOBOSANSKI KANTON/KANTON SREDIŠNJA BOŠNA
MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BISOVAČA

tel/fax: 030/591-120 i 030/593-155 (od 13,00 sati); web:www.mssbusovaca.com.ba e-mail:mail@mssbusovaca.com.ba

Broj: 03-238/21.

Datum: 11.06.2021.

SPISAK UČENIKA ZA IZLET U SARAJEVO
(14.06.2021. godine)
MUZEJ RATNOG DIJETINSTVA

01. Brkić Amna	E I
02. Halilović Emrah	E I
03. Čičak Emina	PT II
04. Sefer Amna	PT II
05. Lušija Melisa	E II
06. Osmančević Midheta	E II
07. Alić Ema	E II
08. Imamović Nedžma	E II
09. Juhić Selvedin	MT II
10. Bešo Samir	MT II
11. Zukić Ajna	MT I
12. Zatagić Anel	MT I
13. Šehović Irma	PT I
14. Hodžić Adelisa	PT I
15. Juhić Adis	MS I
16. Koluh Amel	MS I
17. Brkić Šaban	ZAV II
18. Omerhodžić Amar	ZAV II
19. Klisura Ramiz	AM II
20. Delić Bakir	AM II
21. Omerčević Nedim	PET III
22. Sažić Faiz	PET III



DIREKTOR ŠKOLE:


Admir Hodžić, prof.

GPR 2017/18.

a) 12

TEMJE ZA RODITELJSKE SASTANKE

REKTOR ŠKOLE

Tabela 8.1.



RED. BR.	NAZIV TEME	REALIZUJE SE NA:	VRIJEME REALIZACIJE
1.	VJEŠTINE RODITELJSTVA, KAKO IH RAZVIJATI I USAVRŠAVATI	RODITELJSKI SASTANAK - 1. RAZRED	1. POLUGODIŠTE
2.	KAKO RAZGOVARATI SA DIJETETOM - TAJNE DOBRE KOMUNIKACIJE	RODITELJSKI SASTANAK - 1. RAZRED	2. POLUGODIŠTE
3.	ODGOJITI USPIJEŠNO DIJETE - ŠTA JE USPIJEH, ŠTA ODREĐUJE USPIJEH, KAKO ODGAJATI USPIJEŠNO	RODITELJSKI SASTANAK - 2. RAZRED	1. POLUGODIŠTE
4.	PORODIČNI SASTANAK - ČEMU SLUŽI I ZAŠTO JE VAŽAN DA POSTOJI	RODITELJSKI SASTANAK - 2. RAZRED	2. POLUGODIŠTE
5.	KAKO POBOLJŠATI KOMUNIKACIJU SA PROFESORIMA	RODITELJSKI SASTANAK - 3. RAZRED	1. POLUGODIŠTE
6.	ZAŠTO JE VAŽNO DOĆI NA RODITELJSKI SASTANAK	RODITELJSKI SASTANAK - 3. RAZRED	2. POLUGODIŠTE
7.	PROFESIONALNA ORIJENTACIJA - MOJE DIJETE - SPOSOBNOSTI I SKLONOSTI	RODITELJSKI SASTANAK - 4. RAZRED	2. POLUGODIŠTE

e) informacije o učenju

Saradnja sa roditeljima će se ostvariti i putem informacija o učenju učenika koje su razrednici dužni planirati u najmanje jednom školskom času u sedmici i o tome obavijestiti roditelje i pedagogicu u pisanoj formi.

8.2. Javne manifestacije

Tabela 8.2.

Manifestacije	Datum	Sadržaj
Hidžretska Nova godina	21.09.2017.g. (četvrtak)	Referat o Hidžri 20.09.2017. (srijeda) sveska oglasa
Dan nastavnika	5.10.2017.godine (četvrtak)	Svečana sjednica Sindikata
Dan škole, 10. Oktobar	10.10.2017.godine (utorak)	Posjeta Srebrenici i Potočarima
Dan državnosti, 25. Novembar	25.11.2017.godine (subota)	Projekat historijske i fotografske sekcije, u petak, 24.11.2017.
Roden dan Muhamed a.s.	1.12.2017.g. (petak)	Kviz znanja iz vjeronauke 30.11.2017. (četvrtak)
Nova godina	1. i 2.1.2018.g. (utorak i srijeda)	Aktivnosti VU 29.12.2017. (petak)
Dan nezavisnosti, 01. Mart	1.3.2018.godine (četvrtak)	Prigodan edukativni i kulturni program 28.2.2018. (srijeda)
1. Maj, međunarodni praznik Rada	1. i 2.5.2018.godine (utorak i srijeda)	Sportski program - 27.4.2018. (petak)

Za kulturne i sportske programe vršiti će se konkretna zaduženja na sjednicama Nastavničkog vijeća.



DIREKTOR ŠKOLE:
P. P. P. P. P.

Mješovita srednja škola Busovača

09/12

Treći roditeljski sastanak - Prvi razred Mašinske tehničke škole

09.02. 2018. u 18.30. h. učionica br. 12.

Razrednik-Emina Mustić

PRIEDLOG DNEVNOG REDA:

1. Evaluacija odgojno-obrazovnog rada - opći pregled uspjeha u učenju i vladanju učenika/ca na kraju prvog polugodišta 2017/2018. god.
2. Realizacija NPP (redovne, dopunske, dodatne, izborne nastave i vannastavne aktivnosti)
3. Edukativna tema za roditelje (usklađena sa potrebama profila učenika, odjeljenja i roditelja) Kako razgovarati sa djetetom - tajna dobre komunikacije

REALIZACIJA:

Ad1.

Prisutni roditelji su pozdravljeni i evidentiran je njihov dolazak. Roditeljima je pročitana izveštaj o uspjehu učenika na kraju I polugodišta školske 2017/2018. god. Izvršena je kratka analiza i uporedba sa ostalim razredima. Naglašena je pohvala pedagogice zbog malog broja izostanaka u odnosu na ostala školska odjeljenja

Roditelji su zamoljeni da svako izostajanje djaka sa nastave, obavijeste školu ili razrednika. Ad2.

Roditeljima je pročitana raspored predstojećih (upisanih) pismenih zadataka. Upoznati su sa postojanjem dopunskih časova iz predmeta gde su slabe ocjene. Na dopunskim časovima, učenici mogu i da poprave slabu ocjenu iz predmeta. Ad3.

Prisutnim roditeljima je prezentirana edukativna tema:

- Kako razgovarati sa djetetom - tajna dobre komunikacije

Opis teme: - Kako razgovarati sa djetetom - tajna dobre komunikacije

Najuspješniji alat u odgoju adolescenata: ljubav, suosjećanje, strpljenje, pohvala, razumijevanje i razgovor

Sve ove spoznaje ohrabriti će vas u razdoblju adolescencije vašeg djeteta. Danas je biti dobar roditelj izuzetno teško, naporno i nepredvidljivo u odnosu na cilj kojem težimo.

Ali, to istovremeno ne znači da ne možemo biti dobar roditelj. Današnje vrijeme od nas traži izuzetnu prilagodljivost na svakojake promjene. Moramo biti spremni suočiti se i provesti djetetom kroz najnežnije i najburnije razdoblje njegovog odrastanja - adolescencije.

To je razdoblje odrastanja, prijelaz iz djetinjstva u svijet odraslih i taj prijelaz često nije jednostavan i lagan niti za adolescenta, niti za njegove roditelje.

Adolescent mora odgovoriti na dva, u ovom trenutku najvažnija, pitanja.

Prvo je - ko sam ja?, a drugo šta želim biti?

Adolescenti:

- otkrivaju sebe,



Dj.broj: 02-421-2/21.

Datum: 28.09.2021.

Na osnovu člana 103. Zakona o srednjoj školi, člana 103. Pravila Mješovite srednje škole Busovača i člana 15. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu (Sl. novine SBK br.7. od 29.jula 2021. godine), direktor Škole na prijedlog Nastavničkog vijeća, **d o n o s i**

O D L U K U

imenovanju Komisije za ocjenjivanje nastavnika Općeobrazovne grupe predmeta društvenih nauka u Školi

Imenuje se Komisija u sastavu:

- 1) HODŽIĆ ADMIR - direktor
- 2) SREBRENICA DALIDA - pedagogica
- 3) LUŠIJA ZIJAD - predstavnik Nastavničkog vijeća
- 4) MUSIĆ EMINA - predstavnik stručnog aktiva
- 5) _____ - predstavnik srodne struke/srodnog predmeta

Za ocjenjivanje nastavnika, predstavnika stručnog aktiva imenuje se zamjenski član Buljina Amer. Predstavnik srodne struke će biti imenovan naknadno u ovisnosti od struke nastavnika koji se ocjenjuje. Komisija se imenuje na period od dvije godine.

O b r a z l o ž e n j e:

Nastavničko vijeće Škole je na sjednici održanoj 28.09.2021. godine, a postupajući u skladu sa Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu dalo prijedlog direktoru Škole za imenovanje Komisije. Početak ocjenjivanja i napredovanja nastavnika u Školi, otpočinje odmah, uzimajući u obzir period od početka 2019/2020. školske godine za vrednovanje elemenata iz članova 11. i 12. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu, a od početka 2015/2016. školske godine za vrednovanje elemenata iz članova 17. i 19. pomenutog Pravilnika. Nakon provedene procedure vrednovanja i ocjenjivanja Škola je obavezna dostaviti Ministarstvu prijedlog za napredovanje u zvanje mentor ili savjetnik.

Protiv ove odluke može se uložiti prigovor Upravnom odboru u roku osam (8) dana od dana prijema iste.

Dostavljeno:

- 1) Imenovani X5
- 2) a/a.



DIREKTOR ŠKOLE:
(Admir Hodžić prof.)



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SREDNJOBOSANSKI KANTON/KANTON ŠREDIŠNJA BOSNA
MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA BUSOVAČA

Tel/fax: 030/591-120 i 030/593-155 (od 13,00 sati); web: www.mssbusovaca.com.ba e-mail: mail@mssbusovaca.com.ba

Dj.broj: 02-421-2/21.

Datum: 28.09.2021.

Na osnovu člana 103. Zakona o srednjoj školi, člana 103. Pravila Mješovite srednje škole Busovača i člana 15. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu (Sl. novine SBK br. 7. od 29.jula 2021. godine), direktor Škole na prijedlog Nastavničkog vijeća, d o n o s i

O D L U K U

0

imenovanju Komisije za ocjenjivanje nastavnika Općeobrazovne grupe predmeta društvenih nauka u Školi

Imenuje se Komisija u sastavu:

- 1) HODŽIĆ ADMIR - direktor
- 2) SREBRENICA DALIDA - pedagogica
- 3) LUŠIJA ZIJAD - predstavnik Nastavničkog vijeća
- 4) MUSIĆ EMINA - predstavnik stručnog aktiva
- 5) _____ - predstavnik srodne struke/srodnog predmeta

Za ocjenjivanje nastavnika, predstavnika stručnog aktiva imenuje se zamjenski član Buljina Amer.

Predstavnik srodne struke će biti imenovan naknadno u ovisnosti od struke nastavnika koji se ocjenjuje. Komisija se imenuje na period od dvije godine.

O b r a z l o ž e n j e:

Nastavničko vijeće Škole je na sjednici održanoj 28.09.2021. godine, a postupajući u skladu sa Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu dalo prijedlog direktoru Škole za imenovanje Komisije.

Početak ocjenjivanja i napredovanja nastavnika u Školi, otpočinje odmah, uzimajući u obzir period od početka 2019/2020. školske godine za vrednovanje elemenata iz članova 11. i 12. Pravilnika o ocjenjivanju, napredovanju i stjecanju statusa učitelja, nastavnika, profesora i stručnih saradnika u osnovnim i srednjim školama u Srednjobosanskom kantonu, a od početka 2015/2016. školske godine za vrednovanje elemenata iz članova 17. i 19. pomenutog Pravilnika.

Nakon provedene procedure vrednovanja i ocjenjivanja Škola je obavezna dostaviti Ministarstvu prijedlog za napredovanje u zvanje mentor ili savjetnik.

Protiv ove odluke može se uložiti prigovor Upravnom odboru u roku osam (8) dana od dana prijema iste.

Dostavljeno:

- 1) Imenovani X5
- 2) a/a.



DIREKTOR ŠKOLE:

(Admir Hodžić prof.)

9)13



D2

ZAHVALNICA

EMINA MUSIĆ

Za učešće na konkursu:

“SAVREMENA I KREATIVNA NASTAVNA PRIPREMA”

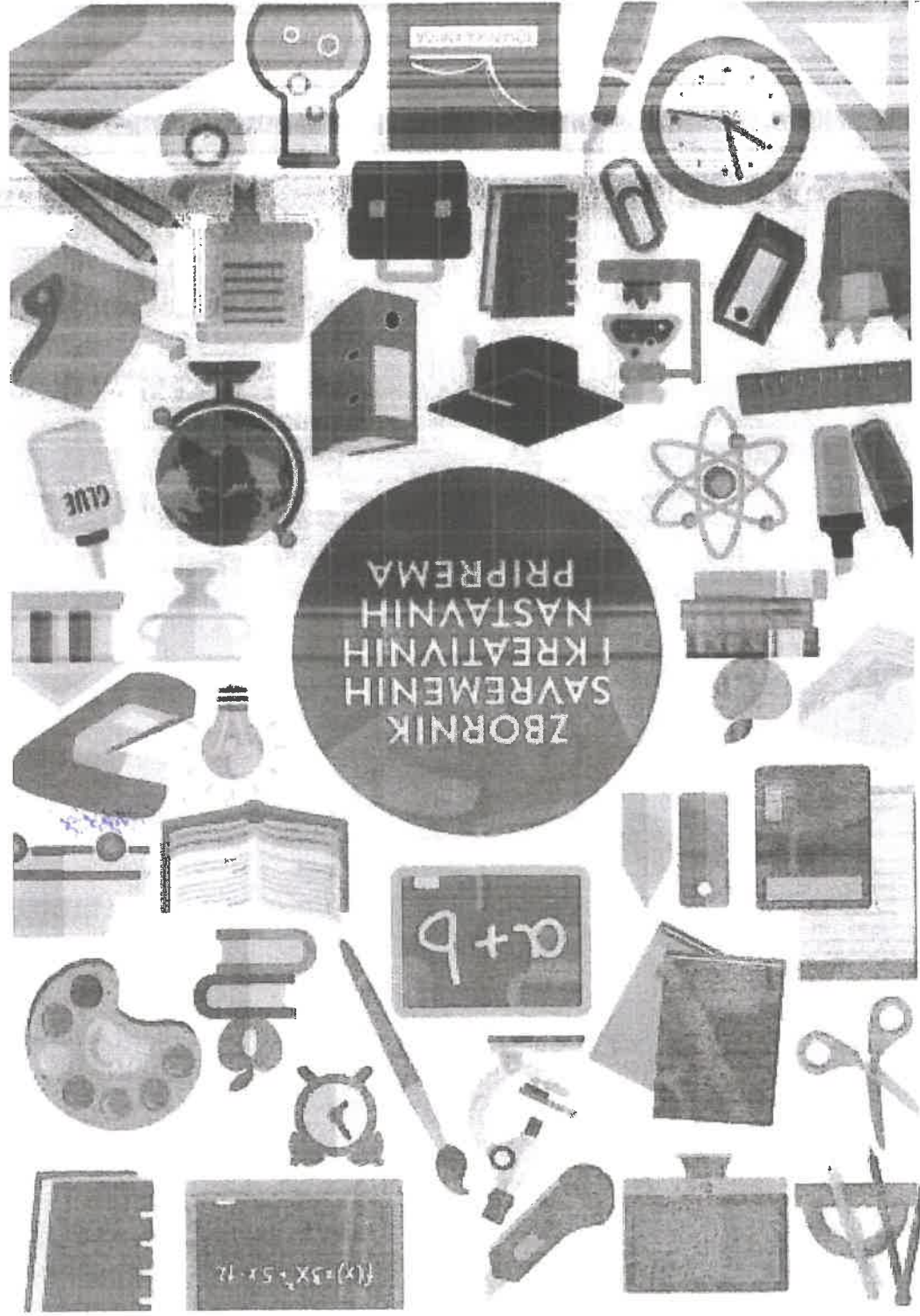
2019. u organizaciji izdavačke kuće Bosanska knjiga iz Sarajeva.

U SARAJEVU

DANA: 19. 06. 2019.

BOSANSKA KNJIGA





ZBORNIK
I KREATIVNIH
I NASTAVNIH
PRIPREMA

$$f(x) = 5x^2 + 5x - 12$$

$$a + b$$

ZBORNIK SAVREMENIH I KREATIVNIH NASTAVNIH PRIPREMA

Izlavač: Bosanska Knjiga
Glavni i odgovorni urednik: Aida Alagić
Lektura i korektura: Lektorska Služba Bosanske Knjige
Dizajn korica: Samir Lačević
DTP: Samir Lačević

Stručni žiri: Eldina Dizdarević, prof. razredne
nastave i pedagogije,
OŠ "Isak Samokovlijić", Sarajevo
Senada Šehović, prof. razredne
nastave, OŠ "Osman Nuri Hadžić",
Sarajevo

Edita Kevo, prof. BHS jezika i
književnosti, JU OŠ "Drežnica"
Mostar

Fahreta Mekanić, prof. biologije i
hemije, JU OŠ "Meša Selimović",
Zenica



Radovi u Priručniku su u cjelosti objavljeni onakvi kakvi su
pristigli na naš konkurs za „Savremenu i kreativnu nastavnu
pripremu“. Za ispravnost i istinitost podataka, ali i fotografija
koje su korištene u pripremama Bosanska knjiga ne snosi
odgovornost.

ZBORNIK SAVREMENIH I KREATIVNIH NASTAVNIH PRIPREMA

SRPSKA KNJIGA

Sarajevo, 2018

Razredna Nastava

12	ADNELA HAMZAKADIĆ B/H/S jezik i književnost, ODJELJENSKA ZAJEDNICA- DČENJE I RAZVOJ LIČNOSTI - V RAZRED
28	AIDA DOLIĆ MOJA OKOLINA: DOMAĆE ŽIVOTINJE - II RAZRED
42	AIDA KASUMOVIĆ 1.MOJA OKOLINA - GODIŠNJA DOBA 2.B/H/S jezik i književnost - LISICA I GAVRAN 3.MATEMATIKA - MNOŽENJE I DIJELJENJE - IV a - II - III RAZRED
49	AKTIV II RAZREDA: AZRA NIKŠIĆ, SANJELA MUZUR, LEJLA ČATIĆ B/H/S jezik i književnost - FILMSKA IZRAŽAJNA SRBDSTVA - IV razred
63	B/H/S jezik i književnost - VRANA I VRČ, S VODOM - II razred
88	MOJA OKOLINA - MOJA DOMOVINA - IV razred
102	Matematika - SABIRANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 20 - II razred
106	ČORIĆ ALMA B/H/S jezik i književnost VRAK U SNJEGU - V RAZRED
116	ALMIRA FILIPOVIĆ 1.B/H/S/1 - LISICA I ROKA 2.DRUSTVO - NAJZNAČAJNIJE LIČNOSTI SREDNJOVIŠKOLNE BOSNE - V RAZRED
131	AMELA UDVINIČIĆ B/H/S jezik i književnost - PRISLUŠKIVANJE - IV RAZRED
156	AMIRA VOJIĆ BHS: ČITANJE, GRAMATIKA, RAZUMIJEVANJE - JEZIC IGLIČ I MAČALJE - I RAZRED
160	AMRA KARIŠIĆ MOJA OKOLINA- OGLEDNI SAT (SUNCE, VODA I ZRAK) - IV - I RAZRED
168	ANASTASOVA ČERIMA PRIBODA - BILJKE (LIST) - V RAZRED
200	ANESA SALIHAGIĆ, MELIHA SPAHIĆ MOJA OKOLINA - IZRADA I ORIJENTACIJA NA PLANU UČIONICE - IV RAZRED
203	ARMINA TABAK - HASIĆ B/H/S jezik i književnost 1.V. ISKABA - III razred
232	B/H/S jezik i književnost 2. LAV I LISICA - III razred

444	450	MINKA KUČALOVIĆ ODJELJENSKA ZAJEDNICA: HUMANI ODNOSI - IV RAZRED B/H/S/I - Zastidlo se mije - V RAZRED	240	247	B/H/S, jezik i književnost, 3. PROJEKTA - 1 razred SAMOUČENJE I SAMOOPRAVOŽAVANJE - ODJELJENSKA ZAJEDNICA
444	457	NAIDA GADŽO MOJA OKOLINA - DOMAĆE ŽIVOTINJE - III RAZRED MOJA OKOLINA - ČUVAOSJETLJA - II RAZRED MATEMATIKA - SABIRANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000 - IV RAZRED B/H/S/I - VRSTE RIJEČI - IV RAZRED	254	260	MATEMATIKA - Sabiranje jednocifrenih brojeva s prelazom desetice - II RAZRED
444	478	ODBAŠIĆ SUADA B/H/S/I LISICA I RODA - II RAZRED	265	265	BELMA DUVNJAK MUZIČKA KULTURA - "NBO I PLANETE" - IV RAZRED
444	486	SALHOVIĆ MIRHEJA B/H/S/I - SRNE NA SANITI LEIDA - IV RAZRED	271	271	DENISA KARAHASAN MOJA OKOLINA: BILJKE I ŽIVOTINJE - II I RAZRED
444	515	SAMIRA BOJADŽIJA MATEMATIKA - SKUPOVI, RELACIJE I OPERACIJE - I-2 RAZRED	320	320	EMINA MUMINOVIĆ B/H/S/I - JEZEVA KUČICA (BRANKO ČOPIĆ) - II - I RAZRED
444	531	SANIJA ALAJBEGOVIĆ, NADŽIJA JELEŠKOVIC MOJA OKOLINA: ZEMLJA U SVEMIRU KAO PROSTOR ŽIVLJENJA - III-1 III-2 RAZRED	360	360	FATIHA BUZADIJA B/H/S/I - LAV I MIŠ - I RAZRED
444	560	SANIJA KADIĆ MATEMATIKA: SABIRANJE I ODUZIMANJE BROJEVA PRVE HILjade - IV I RAZRED	362	362	HAJRUDIN NEKADIN B/H/S/I PIŠEM TI PISMO - JEZEVA KUČICA - IV - 4 RAZRED
444	572	SELMA MAHMIC B/H/S/I - SARKA - STEVAN BULAJIĆ (KNJIŽEVNI TEKST) - V4 RAZRED	371	371	HANIJA MEMIĆ BHS I KNJIŽEVNOST: PINOKIO - IV - a RAZRED
444	585	SENAD KUJANČIĆ B/H/S/I - ČITANJE (VRBA I TRN) - III RAZRED	386	386	HASAN MURATOVIĆ MOJA OKOLINA: VODA U PRIRODI (OGLEDNI ČAS) - III RAZRED
444	593	ZEHRIJA SELIMOVIC BOSANSKI JEZIK: SBIBIČNI DZIN (OSKAR VAJLD) - IV 4 RAZRED	407	407	HATIŽA PEKARIĆ BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST: MOJA BAKA - IV - c RAZRED
444	604	Predmetna Nastava	412	412	JUNUZOVIĆ SENADA MATEMATIKA: SKUP BROJEVA DO 100 - III b RAZRED
444	607	AIDA CERIĆ MUZIČKA/GLAZBENA KULTURA: NEK SVUD LJUBAV SJA - VII RAZRED	419	419	LEJLA SMAJLOVIĆ BOSANSKI JEZIK: MASLAČAK I ŠIPRAK - II RAZRED
444	607	ALMIRA KARČIĆ GEOGRAFIJA: RBLJE ZIMLJE (VLKANI) - VII RAZRED	434	434	MINELA ŠATRA MATEMATIKA: DIFERENCIJE BROJEVA DO 100 - III-4 RAZRED

802	JASMINA ŠUNJE B/H/S jezik i književnost CRTANI FILM, ANIMIRANI FILM, DNEVNIK ANE FRANK - VII RAZRED	616	MATEMATIKA: PROSTI I SLOŽENI BROJEVI - VI RAZRED
829	JASMINKA HADŽIĆ B/H/S jezik i književnost PISMA BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG NARODA - IX RAZRED	636	MATEMATIKA: PRVI I DRUGI RAZREDI - VIII RAZRED
836	KIMETA MASLO B/H/S jezik i književnost SADA KO HOĆE ŽIVJETI - VII RAZRED	645	MATEMATIKA: GEOMETRIJSKA TIJELA
841	MELIKA SULJAGIĆ B/H/S jezik i književnost OBLASTI, KOMPONENI I VEŠTAČENJE - VII RAZRED	650	MATEMATIKA: BILJEŽNIK, BILJEŽNIK, BILJEŽNIK, BILJEŽNIK - ČOKOLADA
853	MERZA TUČAKOVIĆ B/H/S jezik i književnost ČITANJE, VJEŠTINA, STRUKTURA - VIII RAZRED	676	AZRA HABIĆ BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST: Dječak i bahnar, hrskan pjesma JEZIK, SLOG, OKRADA - VII RAZRED
855	MIRNA SMAJIĆ B/H/S jezik i književnost GULIVEROVA PUTOVANJA - VI RAZRED	689	BEJMA HUBANA SELIMOTIĆ TEHNIČKA KULTURA - GRADIVINSKA TEHNIKA - UDBRNOST STANOVANJA - VI RAZRED
862	SELMA KOPIC B/H/S jezik i književnost NARODNA LIRSKA PJEŠMA-SRBDALINKA - VIII RAZRED	703	ELEVIDINA REPEŠA BIOLOGIJA: POVEZANOST STRUKTURA I FUNKCIJA ŽIVIH BIĆA - VII RAZRED
869	SELMA RUSTEMPAŠIĆ HISTORIJA: "GRADA MLADOSTI" (NOVI TRAVNIK) OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE	703	ELVIRA BAŠIĆ HISTORIJA - BOSANSKO KRALJEVSTVO (TVRKO KOTROMANIC) - VII RAZRED
873	SENA MUJAN GEOGRAFIJA Zemlja i njene sfere - geosfere - VI-1 RAZRED	727	EMINA MUSIĆ HISTORIJA - Položaj žene u prošlosti II Svjetskog rata Nizi razredi srednjih škola, i viši razredi osnovnih škola - VII RAZRED
877	STIPANOVIĆ ALEKSANDRA OSNOVNE TEHNIKE: PLASTIČNE MASE - V RAZRED	756	EMINA ČERKEZ-ČAUŠEVIĆ HEMIJA: MONOSAHARIDI-FOTOSINTIZA - VII RAZRED
882	ZINELA IMAMOVIĆ BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - GLOBALNO ZATOPLENJE - V RAZRED	765	ENIDA MUJAMEROVIĆ ENGLJSKI JEZIK: Fruit and vegetables - V RAZRED
903	AMIRA HUKIĆ B/H/S jezik i književnost: LEKTURA (MALI PRINC) - VII 7 RAZRED	769	ENISA GREBIĆ NEMAČKI JEZIK: Die Schule und die Schulsachen - V RAZRED
		773	HILMO SELIMOTIĆ B/H/S jezik i književnost HASANAGINICA - VII RAZRED
		793	JASMINA SALIHOVIĆ B/H/S jezik i književnost TVORBA RIJEČI - IX RAZRED
		799	

EMINA MUSIĆ

“MSS Busovača, JU OŠ „Deveta osnovna Ilidža“
JU OŠ „Druga osnovna “ Ilidža”

HISTORIJA -

Položaj žene poslije II Svjetskog rata

Niži razredi srednjih škola, i viši razredi osnovnih škola

BiH poslije Drugog svjetskog rata: Položaj žene i zabava

Autor: Emina Musić, prof. historije i građanskog obrazovanja

Zaposlena u: MSS Busovača, MSS Vitez, JU OŠ „Deveta osnovna škola“ Ilidža, JU OŠ „Druga osnovna škola“ Hrasnica

Kontakt: kuemina@hotmail.com

Nastavni predmet: Historija

Tema: Nana, mama i ja- zabava u naše vrijeme

Ovom nastavnom temom učenicima se jeli predstaviti prošlost nekadašnje zajedničke domovine Jugoslavije. Širi kontekst je usmjeren ka prikazu položaja žene u bivšoj Jugoslaviji, posebno u SR BiH. Da bismo usmjerili istraživački temu na život žene tog vremena obuhvaćen je i segment zabave i sva-kodnevice. Povezujući ove dvije teme usmjeravamo se ka lokalnom nivou- Busovači i istraživačkom radu.

Ključne riječi: žena, kulturna baština, obrazovanje, ljudska prava, porodica, tolerancija, nacionalne manjine, muzika, moda.

Kontekst

Nastavna jedinica je planirana za niže razrede srednjih škola i više razrede osnovnih škola, te lako je prilagodljiva i radu u historijskoj sekciji. Važnost ove teme ogleda se u svakodnevnoj otuđenosti mladih od svojih porodica. Razloge takvih sve češćih pojava ovdje nećemo tražiti. Jedan od glavnih ciljeva jeste učenike upoznati sa historijom Jugoslavije- polotajem tene u bivšoj Jugoslaviji naročito u Busovači, o njenom statusu i načinu na koji je provodila slobodno vrijeme i zabavljala se. Također ćemo prikazati oblike zabave koji su se smjenjivali ili čak preplitali na našim prostorima. Neki su nestali, a neki su opstali. Na ovaj način nastojat ćemo podstaći učenike na istraživanje vlastite tradicije i običaja, naučiti ih vrijednosti istih. Veoma bitno je uočiti proklamiranje običaja i suživot koji su kroz toleranciju krasili posebno BiH i njene krajeve. Obzirom da je tema planirana za realizaciju na prostoru Busovače prilagođena je tradiciji i raritetima ovog dijela BiH.

Motivacija

Motivacija učenika je jedan od najvažnijih preduslova za uspješno učenje. U modernom vrijeme teško je pridobiti pažnju učenika naročito ako koristimo isključivo konvencionalne metode. Ovim nas-tavnim projektom nastojat ćemo učenike „provocirati“ temom koja im je bliska te u timskom radu podstaći da razvijaju vještine i tako dođu do saznanja. Koristeći mobilne i internet uočit će na-gućnosti zabavnijeg učenja. Sa druge strane, istraživačkim radom učenici su prisiljeni oslanjati se na svoju porodicu, a poznat je uticaj društvenih mreža na otuđenost naročito adolescenata od vlastite porodice. Uključujući modernu tehnologiju nastojali smo povezati njihove afinitete u sadašnjosti sa ne tako davnom prošlošću.

Cilj

- o Usvajanje znanja o historiji Jugoslavije i polotaj u tene u proteklih 60. godina
- o Usvajanje znanja o zabavi i druženju u proteklih 60. godina
- o Usvajanje znanja o lokalnoj prošlosti, tradiciji i običajima
- o Poticanje istraživačkog rada, metodoloških analiza i sumiranja rezultata
- o Razvijanje kritičkog i logičkog razmišljanja
- o Razvijanje tolerancije i jačanje suživota
- o Razvijanje i poticanje kreativnosti
- o Jačanje moralnih osobina, vrijednosti i samopouzdanja

Ishodi učenja

- o Usvajanje novih znanja o Jugoslaviji u periodu od 1945. do 1990. godine (polotaj tene, zabava i druženje, praznici, ORA)
- o Definisane novih pojmova (tolerancija, feređa, zar)
- o Razvijanje logičkog i kritičkog mišljenja uočavanje uzročno-posljedičnih veza između događaja
- o Usvajanje znanja o tradiciji i običajima svoga zavičaja

Vještine:

Historijsko istraživanje- pronalazjenje, analiziranje materijala i podataka, proučavanje literature, rad na historijskim izvorima, razumijevanje historijskih narativa, poticanje kreativnosti, timski rad

Vrijednosti:

Poštivanje tene, očuvanje lokalne tradicije i običaja, jačanje suživota i tolerancije, poštivanje i uvažavanje različitosti

Trajanje: 2 x 45 minuta

Pregled aktivnosti -proces

Uvodni dio (5 minuta)

Prvi čas

Na prvom planiranom susretu učenike eksplicitnim pitanjima tražeći odgovore navesti na temu naslavne jedinice. Pitanja nastavnik/profesor postavlja cijelom razredu ostavljajući vremena da učenici pripreme odgovor.

P: Šta je zabava?

Očekivani odgovor: kvalitetno provedeno vrijeme

P: Kako se danas mladi zabavljaju?

Očekivani odgovor: posjete kafićima, disko klubovima, koncertima...

P: Kako su se zabavljali stariji?

Očekivani odgovor: slično, kao i danas

Glavni dio (30 minuta)

Nakon ove kraće diskusije profesor/nastavnik otkriva temu projekta te učenike dijeli u 6 grupa. Svaka grupa će dobiti radni materijal i učenicima će biti pojašnjeno kako će koristiti mobitele pristupiti video materijalu. Nastavnik/profesor pažljivo objašnjava svakoj grupi zadatke i ukoliko bude nejasnoća pomaže im tokom cijelog perioda predviđenog za grupni oblik rada.

U radionicama učenici tri grupe će istraživati teme vezane za historiju polotaja tene u SRBiji, dok će preostale tri grupe imati zadatke vezane za tradiciju i zabavu naših prostora u proteklih šezdeset godina. Naglašen polotaj tena bit će decidno provučen da bi sami učenici došli u zonu radoznalosti i upitali se kako je izgledao život tena u njihovoj porodici posebno kada je u pitanju zabava i slobodne aktivnosti. Osnovni zadatak svih grupa bit će da odaberu vođu grupe te kreativno prezentuju svoj zadatak.

Svaka grupa će pokušati izraditi profil žene svog radnog materijala koji će opisati, a poželjno bi bilo i nacrtati. Za profiliranje će koristiti elemente iz radnog materijala. Koristeći stečena znanja učenici bi trebalo da obrate pažnju na odjeću, šminku, modne dodatke koji bi dočarali vrijeme o kojem prezentuju.

Nakon obrade radnog materijala učenici prezentuju svoje radove. Obzirom da su radni zadaci formulisani tako da materijal sa temom položaja žene odgovara temi zabave iz njenog vremena nastavnik/profesor će od grupa tražiti da svoju grupu upare sa vremenskim savremenikom. Tako će na kraju izlaganja učenici biti upareni u tri grupe.

Završni dio časa (10 minuta)

U završnom dijelu nastavnik/profesor daje upute učenicima za drugi dio-čas koji će se odnošiti na istraživački rad. Svaka grupa će za naredni susret pripremiti rad kao rezultat individualnog istraživanja u svojim porodicama.

Sljedeći temu sve tri grupe će dobiti domaće zadatke:

Prva grupa (nana) će istražiti položaj žena u Busovači 50-tih i 60-tih godina i zabavu i druženje u to vrijeme.

Druga grupa (mama) istražiti će položaj žena 70-tih i 80-tih u Busovači i zabavu i druženje tog vremena

Treća grupa (ja) - Ova grupa će posjetiti lokalnu službu za zapošljavanje i analizirati dobnu strukturu nezaposlenih te nivo obrazovanja. Istražit će načine druženja i zabave u naše vrijeme i pripremiti prezentaciju

Svaka grupa će dobiti jasne i konkretne upute o načinu istraživanja usmenih historijskih izvora.

Formula pripreme istraživanja usmenih historijskih izvora

o Za svaki razgovor/intervju precizirati i jasno formulisati pitanja

o Odgovore zapisivati tačno i jasno, ukoliko je moguće snimiti i iskoristiti u video prezentaciji

o Nakon prikupljanja materijala pristupiti analizi, kritički i objektivno

o Sintezu i zaključke formulisati što jednostavnije i kreativnije

Nastavnik/profesor će dati upute kako bi radovi trebali izgledati. Pojasnit će učenicima da trebaju materijalizirati uspomene i sjećanja- to mogu biti bilo kakva asocijacija i predmet koji će dočarati vrijeme iz kog dolazi. Svoje priče iz prošlosti učenici mogu prezentovati kao portofolije, Power Point, Movie Maker prezentacije, kratke filmove, panele, koristeći odjevne predmete svojih nana i mama, „maskirati“ se u njih, donijeti njihovu muziku, najdraže fotografije, slatkiše...Kreativnost, inovativnost, dosjetljivost i praktičnost će biti naglašeni kao mjerni elementi za ocjenjivanje radova.

Drugi čas

Uvodni dio (5 minuta)

Profesor/nastavnik će učenike pozdraviti i otvoriti ovaj čas koji bi trebao biti zabava za nanu, mamu i mene. Upoznat će učenike sa aktivnostima.

Svaka grupa će biti vremenski ograničena na 6 minuta da prezentira svoje istraživanje.

Glavni dio (20 minuta)

U glavnom dijelu časa učenici će prezentirati svoje radove. Nastavnik/profesor će nastojati da učenicima pomogne ukoliko se ukaje potreba.

Završni dio časa (10 minuta)

Nakon prezentiranih radova sa učenicima otvaramo diskusiju. Razgovaramo šta su naučili o temi i da li je bilo poteškoća u istraživanju. Obzirom da su se dotakli tradicije svoga kraja pitat ćemo kako ta tradicija danas živi. Očekuje se da će biti različitih mišljenja i saznanja.

Moguća pitanja za diskusiju:

- Kako je izgledao život njegove/njene nane/mame u mladosti?
 - U čemu se razlikuje polofaj tene danas?
 - Ko se najbolje zabavljao?
 - Kako ste se osjećali dok ste pripremali svoje radove?
 - Šta ste naučili o ovoj temi i da li vam je bila zabavna?
- Na kraju časa nastavnik/profesor će ocijeniti učenike.

Ideje za adaptaciju

Nastavna tema „Nana, mama i ja“ osmišljena je i planirana za srednje škole za učenike viših razreda, iako je prilagodljiva i za niže uzraste. Za niže uzraste temu je moguće pojednostaviti koristeći samo fotografije ili video materijal. Temu je moguće adaptirati kao projekat i predložiti i realizirati na e-Twinning platformi.

Izvori

Literatura za nastavnike/profesore:

1. Bilandić, D. -Historija SFRJ. Zagreb, Školska knjiga. 1979. 2. Identitet BiH kroz historiju: Zbornik radova Institut za istoriju, Sarajevo. 2011. 3. Pilić, V. -Karakteristike i problemi teniske radne snage u Jugoslaviji, Beograd : Institut za ekonomska istraživanja, 1969. 4. Tena u društvu i privredi Jugoslavije. Beograd : Savezni zavod za statistiku, 1964. 5. Tudor, R.- Poučavanje teniske povijesti 20. stoljeća. Zagreb : Srednja Europa, 2005. 6. Pejanović, S. - Društvena jednakost i emancipacija tene. Gornji Milanovac : Dečje novine, Beograd : Prosvetni pregled, 1984.
7. Novi društveni pokreti u Jugoslaviji od 1968. do danas, M. Stojičić, „Proleter i svih zemalja- ko vam pere čarape? Feministički pokret u Jugoslaviji 1978-1989. Novi Sad, 2009.
8. Janković V. Dž. - Godine na 6, Laguna, 2008.
9. D. Kačarević- Karakter i vaspitni značaj radnih akcija omladine knjiga 1, Beograd 1995.
10. Šušnjara, S. -Razvoj specijalnog školstva u BiH: od 1958. do 1990. godine, Zagreb/Sarajevo, Syn-opsis 2013.
11. E. Duranović, Elementi staroslovenske tradicije u kulturi Bošnjaka, Bugojno 2011.
12. M. Dulbić „Zenički narodni običaji za Jurjevo“ <http://zenica-online.com/2011/04/zenicki-narodni-obicaji-za-jurjevo/> *Za nastavnike/profesore (metodički dio)*
- T. I. Berend, Historija – znanstvena disciplina i školski predmet, Naše teme, XXVIII/4, 5, Zagreb 1984.
- Zbornik radova: Jugoslovenski simpozij o nastavi historije, Novi Sad, 1972.
- V. Vego, Metodika nastave povijesti, Mostar 1998.
- Rendid-Miočević, Didaktičke inovacije u nastavi povijesti, Zagreb 1989.
- Spisak fotografija
- Fotografija 1. <http://www.nahla.ba/tekstovi/10.aspx?tid=250> 31.10.2016.
- Fotografija 2. <http://manjine.ba/?p=10808> od 2.11.2016. Fotografija 3. 4. i 4a <https://www.facebook.com/Pri%20De-iz-Busova%20De-3910864/?fref=ts> od 3.11.2016. Fotografija 5. <https://www.facebook.com/Pri%20De-iz-Busova%20De-391084167656114/?fref=ts> od 3.11.2016. Fotografija 6. <http://abc.ba/upload/images/2016april/radna-akcija-4.jpg> od 2.11.2016.
- Prilog : Radni materijali

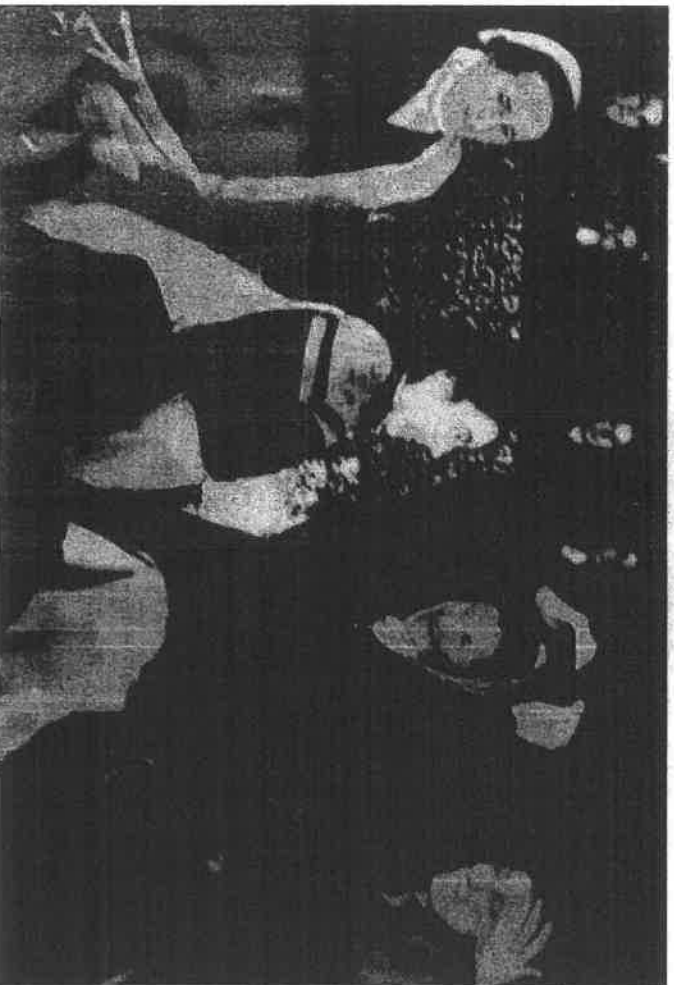
GRUPA 1.

Skidanje feređe i zara

Poslije Drugog svjetskog rata i socijalističke revolucije u Jugoslaviji, aktualizirano je pitanje muškarca i ženske nošnje. Ta nošnja je okarakterisana kao prepreka emancipaciji muslimanke i zatrateno je njeno ukidanje. Akciju za ukidanje ove nošnje u BiH započeo je Antifašistički front žena (AFF) 1947.

Na drugom kongresu AFT-a, održanom 13. i 14. jula 1947. u Sarajevu, donijeta je rezolucija o pokretu muslimanki za skidanje zara.

Godine 1950. donesen je i zakon kojim se zabranjuje nošenje, prisiljavanje ili nagovaranje tene da nosi zar ili feredžu ili na drugi način pokriva lice. Marame nisu bile zakonom zabranjene, ali će postepeno nestajati prvo u gradskim, a potom i seoskim sredinama. Kao razlog zabrane zara i feredže navodi se da se otkloni vijekovna oznaka potčinjenosti i kulturne zaostalosti tene muslimanke; da se olakša teni muslimanki puno korištenje prava izvojenih u Narodnooslobodilačkoj borbi i socijalističkoj izgradnji zemlje i da joj se obezbijedi puna ravnopravnost i šire učešće u društvenom, kulturnom i privrednom životu zemlje. Dakle, zar i feredža su bili viđeni kao čin potčinjenosti. Za nepoštivanje zakona predviđene su kazne do tri mjeseca zatvora ili novčana kazna do 20.000 dinara. Za prisiljavanje žene da nosi tu odjeću ili za vršenje propagande u tom smislu, predviđena je kazna lišenja slobode sa prinudnim radom do dvije godine ili novčana do 50.000 dinara.



1 Video isječak iz igranog filma „Azra“ Youtube kanal - <http://goo.gl/zwXbFe>

Pitanja:

- Kakav su položaj imale tene muslimanke nakon Drugog svjetskog rata u SRBIH?
- Da li su zakonski akti donošeni nakon razgovora sa ženama zašto zar/feredžu nose?
- Nakon analiziranja fotografije i videa šta ste zaključili?
- Kakav je vaš stav prema ovim zakonskim odredbama
-

GRUPA 2.

Pravni položaj žena u SRBIH

Tene Jugoslavije su prvi put učestvovala na izborima za Ustavotvornu skupštinu 1945. godine. Ustavom iz 1946. godine potvrđena je ravnopravnost tene u svim sferama društvenog života. U svim zakonima koji su kasnije donošeni strogo je poštovan ovaj princip. Kroz zakon o braku 1946. izjednačen je položaj žena i muškaraca u braku, zakonima iz oblasti porodičnog prava iz 1947. izjednačena su prava bračne i vanbračne dece, zakonom o socijalnom osiguranju uvedeno je i osiguranje za sve rizike, što je obuhvatalo i plaćeno porodijsko odsustvo i ostvarivanje prava na penziju pod istim uslovima i za žene i za muškarce, iako su tene ranije odlazile u penziju. Pravo na abortus je omogućeno zakonom iz 1951. Ustavom iz 1974. tene se garantuje puno pravo na slobodno rađanje, a od 1977. dozvoljen je abortus bez ikakvih ograničenja do deset nedelja starosti ploda.

U tadašnje jugoslovensko zakonodavstvo ugrađene su sve međunarodne konvencije koje se odnose na položaj žene.

Istovremeno postoje značajne razlike u nivou razvijenosti jugoslovenskih republika, između mogućnosti i kvaliteta života u razvijenim i nerazvijenim, ruralnim i urbanim krajevima zemlje. Nakon Ustava iz 1974., pojavljuju se i razlike u zakonskoj regulativi pojedinih pitanja između jugoslovenskih republika. 2

Pitanja:

- Kakva prava šene dobijaju nakon Drugog svjetskog rata?
- Da li je proces išao brzo ili sporo?
- Nakon analiziranja fotografije šta ste zaključili?
- Kakav je vaš stav prema ovim zakonskim odredbama?



GRUPA 3.

Obrazovanje ženske djece u SRBIH

Popis iz 1953. godine ukazuje na visok procent opće nepismenosti. Kada je u pitanju stanovništvo staro 10 i više godina klasifikovano prema osnovnoj školskoj spremi, 46,2% žena je bez osnovne školske spreme, 45,2% žena ima završenu četverogodišnju osnovnu školu, dok samo 2,8% žena ima završenu osmogodišnju školu... Tome su doprinijela uvjerenja da ženama nije potrebno obrazovanje, odnosno da je preče izvesti na put muškarca nego ženu.

Prema statističkim podacima, u SRBIH je 1973. godine bilo 672.000 nepismenih.

Svaki šesti stanovnik je bio nepismen. Ženska djeca ne pohađaju više razrede ili napuštaju školovanje poslije petog ili šestog razreda. Pohađanje škole podrazumijeva pješaćenje ili putovanje vozom po nekoliko kilometara, što također utječe na smanjenje broja ženske djece u osmogodišnjim školama. Ove razlike su najvidljivije u višim razredima osnovne škole. Problem sa obuhvaćenošću ženske djece najprisutniji je u ruralnim krajevima sa nerazvijenom privredom i bez usluga za značajniji privredni razvoj. Ženska djeca često su završavala samo jedan ili dva razreda, a zatim se usmjeravala na kućanske poslove, čuvanje stoke i sl. Zakon o osnovnoj školi, donesen 1959. godine, nalagao je obavezno pohađanje osnovne škole svakom građaninu i građanki od 7 do 15 godina. Kršenje Zakona se u 90% slučajeva odnosilo na sprečavanje školovanja ženske djece. 3

Pitanja:

- Kako je izgledala obrazovna struktura u BiH 50- tih godina prošlog vijeka?
- Da li su tenška djeca imala isti procenat u obrazovanju i šta je uzrok tome?
- Nakon analiziranja fotografije šta ste zaključili?
- Kakvo je vaše mišljenje o obrazovanju tenške djece 50-tih godina prošlog vijeka?



GRUPA 4.

Kako se omladina nekada zabavljala

Društveni život omladine u Jugoslaviji su upotpunjavale dobre stare igranke! Igranke su svoji vrhunac doživljavale sredinom 60-tih, a tadašnja država je svemu tome pružala podršku jer je mlade željela uključiti u različite društvene aktivnosti. Tako se počelo otvarati sve više Domova kulture i Domova omladine koji su između ostalog bili poznati po organizovanju turki i igranki. Mladi su se upoznavali, družili i opušitali.

Koncert „Bijelo Dugme“ Skoplje 1975.

Youtube kanal <https://www.youtube.com/watch?v=uxnmugEX5myY>

Pitanja:

- Kako je izgledao društveni život omladine 60-tih godina prošlog vijeka?
- Čemu su služile igranke?
- Nakon analiziranja fotografije i videa šta ste zaključili?
- Kakvo je vaše mišljenje o ovakvim zabavama?



GRUPA 5.

Omaha, Jurijev, teferić

„Durđevdan, Jurijevdan, Jurjevo-omaha je bio vaţan kršćanski blagdan koji je obiljeţavan i kod muslimanskog stanovništva. Vremenski se obiljeţavalo po Julijanskom kalendaru 6. maja. Proljeće je, dakle, započinjalo na Jurjevo i to se obiljeţavalo na svojevrsan naćin u ovome kraju. Primarni cilj proljetnih svetkovina jeste pomaganje prirodi da ozeleni i bude spremna primiti sjemenke biljki koje život znaće, a taj cilj se postiţe obredima i ritualima koji su se vjekovima kasnije uobitćajili kod svih naroda u umjerenom pojasu bez obzira na religijski i etnićku pripadnost. Raskoţ zelinila i olakšanje koje je nakon duge hladne zime donosilo proljeće ljudi su koristili za magijske radnje i vjerske obrede moleći se za dobru ljetinu, ispašu i zaštitu stoke. Djevojke su na Jurjev izvršavale magijske obrede gatajući za koga i kada će se udati, te kakvu će braćnu sreću naći. U srednjoj Bosni djevojke poći Jurjeva podrezuju dva pera od luka, a zatim jedno pero okite zlatnim, a drugo svilenim koncem. Nakon nekoliko dana čekanja djevojka ja vjerovala da će naći sreću ako bude više naraslo pero sa zlatnim koncem, odnosno nesreću, ako je obrnuto. Kada će se udati, gatalo se tako što bi djevojka izašla u vrt i došla do ograde, a potom dodirivala rukom svaku dasku u ogradi. Kod prve daske djevojka bi rekla: “Ta”, a kod sljedeće: “Tu”. Tako je ponavljala sve do zadnje daske u ogradi. Ako bi na zadnjoj dasci izgovorila: “Ta”, vjerovalo se da će se udati te godine, a ako bi pak kod zadnje daske izgovorila: “Tu”, smatralo se da će te godine ostati neudata. Ljepota i zdravlje također su se postizali magićnim radnjama i jurjevdanskim obredima. Noć uoći Jurjeva donosila se „omaha“, voda s mlinskog kamena. “Omaha” se donosila jer se smatralo da proljepša va lice i ćini da kosa bude ljepša i jaća. „Omaha“ nije smjela prenoćiti ispod eksera jer se vjerovalo da ekser, odnosno metal, oduzima magićnu moć vodi, pa se „omaha“ obićno skrivala u zemlji prekrivena biljem. Djevojke su ustajale prije zore i kupale se, odnosno umivale „omahom“. Dan Jurjeva obiljeţavao se odlaskom na teferić-izlet na tradicionalno mjesto gdje se druţilo, veselio, plesalo i zaljubljivalo“...

Romi obilježavaju Dur evdan

Youtube kanal - <https://www.youtube.com/watch?v=6L1TLmIqpxo>

Pitanja:

- Sta je Jurijev?
- Kako se obilje avao?
- Da li ste upoznati sa tradicijom obilježavanja Jurijeva u Busovaći i općenito teferićima?
- Kako obilježavaju Jurijev/Dur evdan Romi u Busovaći?
- Kakvo je vaše mišljenje o ovakvim zabavama?



Priće iz Busovaće

Grupa 6.

Omladinske radne akcije

Počeci omladinskih radnih akcija vežu se uz vrijeme podizanja ustanaka u Drugom Svjetskom ratu. Nakon oslobođenja Jugoslavije, omladinske radne akcije se proširuju na izgradnju ratom unakšene zemlje, od Vardara pa do Triglava.

Drug Tito je često znao govoriti o značaju radnih akcija, ne samo za izgradnju zemlje, nego i za izgradnju pojedinca kao ličnosti: "Borba za pobjedu u obnovi zemlje, u savladivanju privrednih teškoća, sastavni je dio one velike borbe na bojišnom polju u kojoj su ginule desetine hiljada omladinaca i omladinki. Ovdje, na radnim akcijama, se kuju novi ljudi.

Život na radnim akcijama

Ustrajalo se rano i prvi dio dana su brigadiri radili raznovrsne fizičke poslove na terenu - trasi. Ali, to je bio samo dio aktivnosti. Po povratku u naselje bio je organizovan cjelodnevni i večernji društveni program, organizovane su sportske, kulturne i idejno-političke aktivnosti. Pohađali su kino, foto i radio kursevi, škola za vozače, kursevi kozmetike, ikebane, saobraćajne kulture, elektrovarijački i daktilografski kurs i mnogi drugi. Ove aktivnosti su bile organizovane u okviru "tehničkog obrazovanja" omladinaca koje su provodile institucije republike, u kojoj je održavana radna akcija. S vremenom atmosfera takmičenja i radnih podviga sve je više ustupala mjesto atmosferi zabave i estrade. Članovi popularnog Bijelog dugmeta sudjelovali su na ORA Kozara 1976. i trojica od petorice dobili udarничке značke. Na akcijama su nastupali poznati bendovi. Primjerice, Parni valjak nastupao je na "Savi" tri godine zaredom 1979-1981. te još 1986.; Dordić Balašević 1980., a 1986. Nervozni poštari, Animatori, Riblja čorba i Prijava kazalište, koje je 1982. sviralo akcijama u Kninu i Sisku... Bilo je to vrijeme rada, poštenja, prijateljstva i zblitavanja mladih iz cijele Jugoslavije. Pjevali se i vesilo na trasi, uz brigadirske večeri i logorske vatre. Bilo je to i doba ljubavi - za neke, prve, za neke velike i vječne.⁵

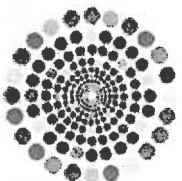
Omladinske Radne Akcije 1946 – 1989.

Youtube kanal <https://www.youtube.com/watch?v=eJTVYFZTh4>

Pitanja:

- Šta su Omladinske radne akcije?
- Šta se tu radilo?
- Da li je tu bilo zabave?
- Nakon analiziranja fotografije i videa šta ste zaključili?
- Kakvo je vaše mišljenje o ovakvim aktivnostima?





ZAJEDNICA
inovativnih nastavnika/ca



STEP BY STEP

Center za obrazovne inicijative
Kralja Tvrtka 1, Sarajevo, BiH
tel/fax: + 387 33 / 667 673, 267 990
e-mail: office@sch-stepbystep.ba
www.czi-stepbystep.ba

CS

Centar za obrazovne inicijative Step by Step

Kralja Tvrtka 1/1, Sarajevo

Bosna i Hercegovina

POTVRDA ZA PREZENTATORICU

EMINA MUSIĆ

Mješovita srednja škola Busovača

Poštovana,

Ovim potvrđujemo da ste na 11. Regionalnoj konferenciji, održanoj u Bijeljini, Bosna i Hercegovina, u organizaciji Centra za obrazovne inicijative Step by Step, od 22. do 25.08.2019. godine, pod nazivom: „11. Regionalna konferencija zajednice inovativnih nastavnika i nastavnica“, realizirali samostalnu prezentaciju: „**Crtime iz naše prošlosti.**“

Konferenciji je prisustvovalo preko 320 odgajatelja, nastavnika, univerzitetskih profesora i drugih profesionalaca iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Makedonije i Crne Gore.

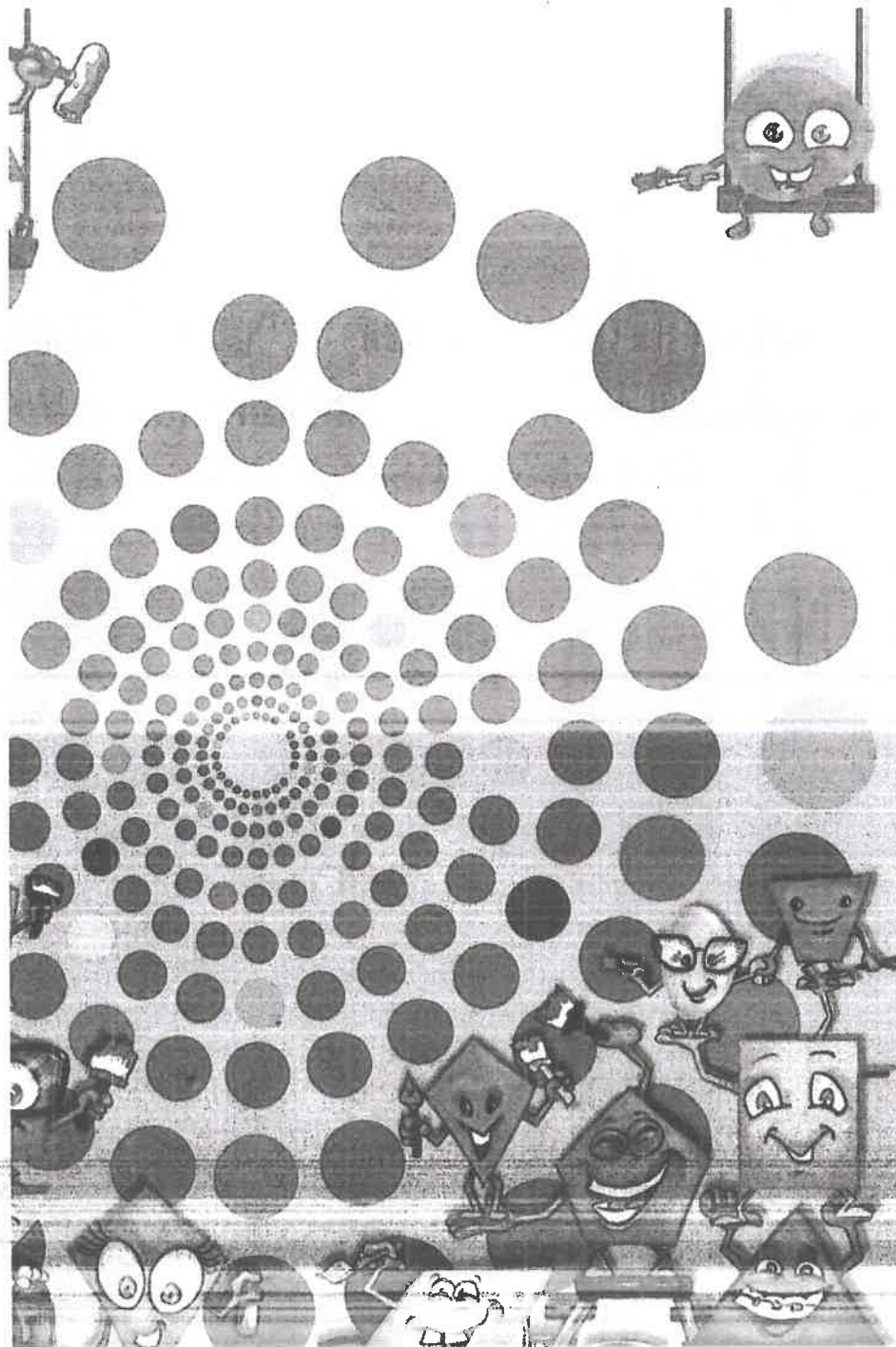
Informacije o Konferenciji se nalaze na linku <https://inskola.com/priave-za-11-regionalnu-konferenciju-zajednice-inovativnih-nastavnika-su-otvorene/>

Još jednom vam se zahvaljujemo na učešću, i nadamo se nastavku suradnje.

Srdačni pozdravi,



dr. sci. Radmila Rangelov Jusović
Izvršna direktorica



STEP BY STEP

II. REGIONALNA KONFERENCIJA ZAJEDNICE
INOVATIVNIH NASTAVNIKA I NASTAVNICA
GRADIMO ZAJEDNICU
- MOĆ LJUDSKE POVEZANOSTI

Emina Musić

"Crtice iz naše prošlosti"

takom II. Regionalne konferencije edukatora održane u Bjellini

22.25.03.2019. god.



Emina Musić



**MJEŠOVITA SREDNJA ŠKOLA
BUSOVAČA**

**MOJ ZAVIČAJ
CRTICE IZ PROŠLOSTI
O TEFERIČIMA I ZABAVI**

Juhic Harisa

Sarajevo, 30. november 2019.

Trening za edukatore istorije o korišćenju arhive
Tribunala i Mehanizma u svrhu kreacije nastavnih materijala

CERTIFIKAT za uspješno završen

IME:

Emina Musić



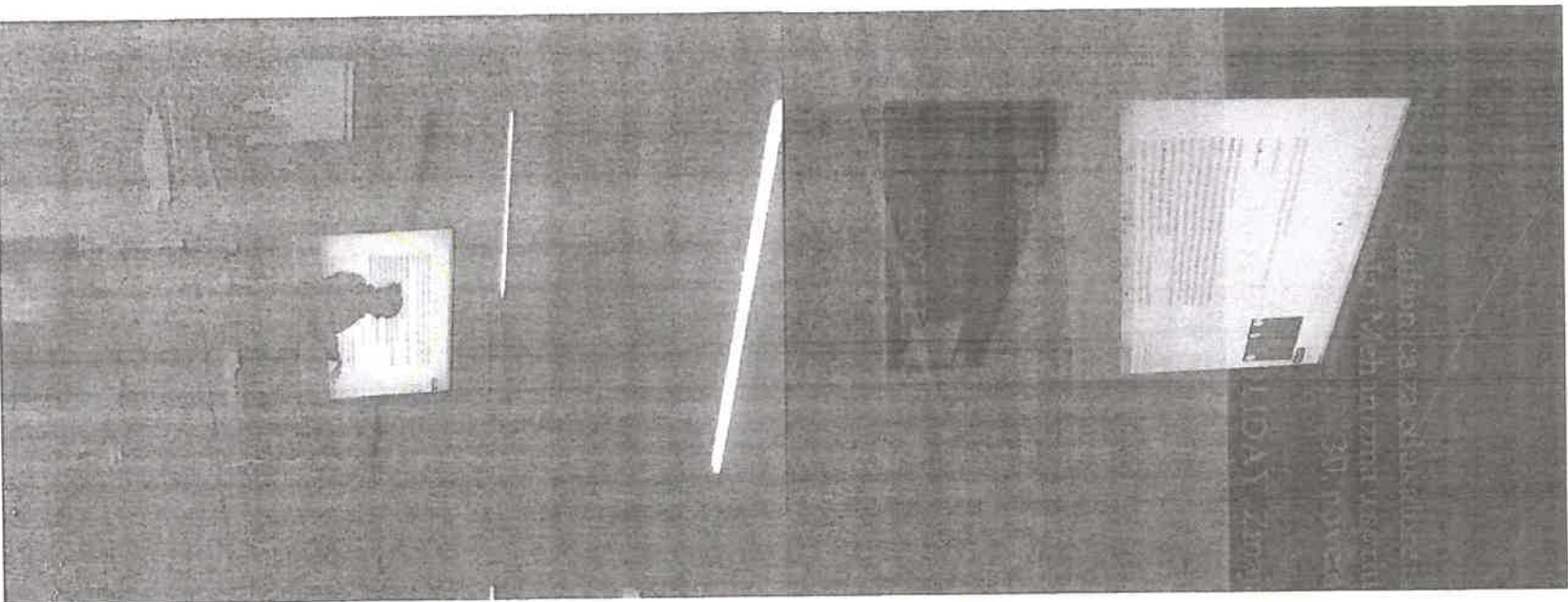
PROGRAM MEHANIZMA ZA INFORMISANJE
PMI zajednica pogodnih sukobima

25

25

Radionica za edukatore istorije o korištenju arhive
Tribunala i Mehanizma u svrhu kreacije nastavnih materijala
30. novembar, 2019

HOTEL HOLIDAY, Zmaja od Bosne br. 4, Sarajevo



Kako bi pridonijeli stvaranju uslova za obrazovanje mladih u bivšoj Jugoslaviji na temu činjenica koje su se dogodile tokom sukoba devedesetih, želimo kroz novi projekat: 'Informativni program Mehanizma' omogućiti stvaranje skupine edukatora obučenih za kreiranje nastavnih materijala na osnovu arhivske građe Mehanizma i Tribunala za bivšu Jugoslaviju. Projekat će dodatno ostalim komponentama, podrazumijevati održavanje edukativnih radionica sa odabranim edukatorima i nastavnicima istorije iz srednjih škola sa teritorije bivše Jugoslavije. Projekat je realiziran kroz dvije sesije. Emina Musić je realizirala temu „Vojnik u ratu“.

itei
pa
guć
biv
anjf
ator
alizi
a



**Centar za
Razvoj
Omladinskog
Aktivizma**

Centar za Razvoj Omladinskog Aktivizma CROA
Gornji Hotočnj 9, Valtersa Perića 16
tel. 033 202 382
mob. +387 61235316
www.croabih.com
e-mail: udruzenjecroa@hotmail.com

Br. protokola: 04-06/22

Sarajevo, 06.06.2022.

PREDMET: Potvrda o učešću u projektu i finalnoj izložbi u okviru programa Dijalog za budućnost „Lokalno kulturno naslijeđe BiH“

Poštovani,

MSSŠ Busovača je učestvovala u projektu podržanom od strane UNICEF-a, UNESCO-a i UNDP-a vezanom za kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine. Ova srednja škola je sa svoja dva rada ušla u takmičarski dio, te su svoj rad prezentirali na finalnoj izložbi u okviru programa Dijalog za budućnost "Lokalno kulturno naslijeđe BiH" u Sarajevu i Banja Luci.

Kao organizacija koja je implementirala događaj finalne izložbe „Lokalno kulturno naslijeđe BiH, Centar za razvoj omladinskog aktivizma potvrđuje prethodne navode i ističe značajan doprinos škole, ali i mentora koji su radili sa učenicima ove škole **Ermine Musić i Latifa Šabanovića.**

Njihova organiziranost, spremnost za rad i aktivizam, zasigurno je doprinijela i boljem plasmanu njihove škole.

Srdačan pozdrav,

Zafir Šišić

Direktor Centra za razvoj omladinskog aktivizma CROA

Zafir Šišić

Finalna izložba „Lokalno kulturno naslijeđe BiH“ u okviru projekta „Dijalog za budućnost: Promovisanje društvene kohezije i raznolikosti u Bosni i Hercegovini“

07.11.2019.-08.11.2019.

07.11.2019.	Dan I
13:00 – 14:00	Dolazak i registracija učesnika u Hotel
	U hotelu će učesnike dočekati CROA volonter Učesnicima će biti podjeljen promo materijal i plan i program posjete Izložbi
14:30 – 16:30	Ručak
	Planirana je zajednička šetnja po Sarajevu do mjesta odabranog za ručak.
16:30 – 17:00	Povratak u hotel
17:00 – 19:00	Slobodno vrijeme
19:00 – 20:00	Večera
20:00 – 21:00	Radionica o značaju kulturno historijskog naslijeđa
	Učenici će kroz radionicu imati priliku da unaprijede znanje kulturno-historijskom naslijeđu svoje lokalne zajednice mogućnostima njegove zaštite i popularizacije.



**Centar za
Razvoj
Omladinskog
Aktivizma**

Centar za Razvoj Omladinskog Aktivizma CROA
Gornji Hotonji 9, Valteta Perića 16
tel. 033 202 382
mob. +387 61235316
www.croabih.com
e-mail: udruzenjecroa@hotmail.com

Br. protokola: 04-06/22

Sarajevo, 06.06.2022.

PREDMET: Potvrda o učešću u projektu i finalnoj izložbi u okviru programa Dijalog za budućnost „Lokalno kulturno naslijeđe BiH“

Poštovani,

MSS Busovača je učestvovala u projektu podržanom od strane UNICEF-a, UNESCO-a i UNDP-a vezanom za kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine. Ova srednja škola je sa svoja dva rada ušla u takmičarski dio, te su svoji rad prezentirali na finalnoj izložbi u okviru programa Dijalog za budućnost "Lokalno kulturno naslijeđe BiH" u Sarajevu i Banja Luci.

Kao organizacija koja je implementirala događaj finalne izložbe „Lokalno kulturno naslijeđe BiH, Centar za razvoj omladinskog aktivizma potvrđuje prethodne navode i ističe značajan doprinos škole, ali i mentora koji su radili sa učenicima ove škole **Emine Musić i Latifa Šabanovića.**

Njihova organiziranost, spremnost za rad i aktivizam, zasigurno je doprinijela i boljem plasmanu njihove škole.

Srdačan pozdrav,

Zafir Šišić

Direktor Centra za razvoj omladinskog aktivizma CROA

Zafir Šišić



BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA/ŠPORTA



DANI EUROPSKOG NASLIJEĐA

MLADI I NASLIJEĐE

PRIZNANJE

nastavniku/ci

za sudjelovanje, rad s učenicima i osvojenu nagradu u programu manifestacije

CA

Emmina Musić

Grude
2. 10. 2019.



MINISTRIČA
Zora Dujaković
Zora Dujaković

BOSNA I HERCEGOVINA

Federacija Bosne i Hercegovine

Ministarstvo kulture i sporta

DANI EUROPSKOG NASLIJEĐA 2019

UMJETNOST I ZABAVA

ZAPADNA HERCEGOVINA

Široki Brijeg, Posušje, Grude, Ljubuški 2. i 3. oktobra/istopada 2019.

Pozivamo nagradene učenike i nastavnike da prisustvuju izložbi "Mladi i naslijeđe" i

svečanoj dodjeli Diploma učenicima, Priznanja nastavnica i Zahvalnica nagrađenim školama koja će održati

u srijedu 02.10. 2019. godine sa početkom u 18,00 sati

u etno selu Marića Gaj, Ružići, Općina Grude.

Dani europskog naslijeđa 2019.

MLADI I NASLIJEĐE

Rezultati konkursa "Mladi i naslijeđe" - UMJETNOST I ZABAVA

R/B	NAZIV ŠKOLE	Grad	ime i prezime učenika/ce	raz	Naziv rada	ime i prezime nastavnika/ce	Nagrada
1	OŠ Fra Miđe Čuića-Bukovica	Meshovina Tomislavgrad	Marija Gudelj	II	"Potezanje konopca"	Janja Zorić	I mjesto likovni rad
2	JU OŠ "Ahmet Hromadžić"	Bosanski Petrovac	Ajla Širbić	III	"Konjske trke na Medenom polju"	Emina Ramić	II mjesto likovni rad
3	Treća osnovna škola, Iliđa	Iliđa Sarajevo	Amna Muhić Sajra Hordi	III	"Bosanski ćilim u vocationu" "Bosanska kuća"	Samija Redžepagić	III mjesto likovni rad
	OŠ Rudera Boškovića	Grude	Ivan Marić	III	"Zovnica"	Josipa Pandžić	I mjesto literarni rad
4	OŠ Fra Stipana Vrijića, Sovići	Grude	Lovre Vlašić	V	"Hercegovci"	Rajka Marić	

KATEGORIJA – OSNOVNA ŠKOLA (I-V RAZRED)

KATEGORIJA - OSNOVNA ŠKOLA (VI-IX RAZRED)

5	OŠ Rudera Boškovića	Grude	Petra Marijanović	VIII	"Zobnica (mozaik)"	Mario Naletić	I mjesto likovni rad
	Osnovna glazbena škola "Jakov Gotovac"	Novi Travnik	Nikolina Popović	VI	"Glazbeni kutak "moje bake"	Lucija Džepina	
6	OŠ "Omer Maksimić" Podvelež	Podvelež Mostar	Edis Količić	VII	"Narodna nošnja"	Rasema Isić	II mjesto likovni rad
	OŠ Tina Ujevića, Vitina Područni odjel Kloubuk	Kloubuk Vitina	Matea Šimunović	VII	"Kulturna baština "našeg kraja"	Ivana Čorlika	
7	OŠ Fra Stipana Vrtjića, Sovići	Grude	Matija Prlić	VIII	"Tradicionalna narodna nošnja"	Ivana Vlašić	III mjesto likovni rad
8	JU Druga osnovna škola	Bosanska Krupa	Belma Halčić	IX	"Tradicionalna unaska lada"	Edvin Alijanović	I mjesto maketa
9	OŠ "Fra Didaka Buntica"	Čitluk	Ana Ostojić Iva Bajkušić, Ana-Marija Dugandžić	VIII	"Tradicionalna seoska arhitektura "Brotnja""	Zarko Miličević	I mjesto dokumentaristički rad
10	JU "Prva osnovna škola"	Srebrenik	Amar-Sprečo Muratović	IX	"umjetnost i zabava "naša baština"	Kimeta Buševac	II mjesto dokumentaristički rad
11	JU OŠ "Pećigrad"	Cazin	Melisa Kajtavović	IX	"Panorama Cazina iz 1900 godine"	Mersiha Mujkić Suada Mujagić	III mjesto dokumentaristički rad
12	JU Deseta osnovna škola	Ilidža Sarajevo	Admir Bašić, Vahdet Ibrahimović, Iman Mekić		"Let iznad Bosne i Hercegovine"	Vedad Šabanović	I mjesto video rad
13	OŠ "Fra Didaka Buntica"	Čitluk	Grupni rad Učenici IX razreda	IX	"Lovci na Bročansku povijest"	Jasna Čorić	II mjesto video rad

14	OŠ Mustafa Ejubović- Šejh Jujo	Mostar	Harun Šuta		"Stari most i njegovi skakači"	Rasema Isić	III mjesto video rad
15	OŠ Fra Marijan Šunjić	Stojkovići, Novi Travnik	GRUPNI RAD Tea Mlakić David Šošić Maja Čurak Anja Mlakić Glorija Marin Petar Radoš	VII	"Priče iz pričaonice"	Ozrenka Fišić	I mjesto literarni rad
16	OŠ Fra Stipana Vrljića, Sovići	Grude	GRUPNI RAD Anđela Pejić Mate Boban Gabrijela Čuljak Mia Paradžik	VIII IX IX VIII	"Umjetnost i zabava"	Ivana Vlašić	II mjesto literarni rad
17	Centar za slušnu i govornu rehabilitaciju	Sarajevo	Šaban Mehmedović	IX	"Karnevali maškare ili maskembali- nema tu različitosti!"	Dženita Hrnjičić	III mjesto literarni rad
	JU OŠ "Pećigrad"	Cazin	Vildana Beganović	IX	"Sijela i prelja"	Mersiha Mujkić Suada Mujagić	
18	JU "Prva osnovna škola"	Srebrenik	Nejra Ibrahimović	VII	"Ja sam mala ciganka"	Kimeta Buševac	I mjesto fotografiju
19	OŠ Ivan Mažuranić Gračac	Prozor - Rama	Lorena Šimunović	IX	"Kroz umjetnost i zabavu do kruha"	Lucija Mišura	
20	Prva Osnovna škola	Konjic	Zara Čolaković	VIII	"Legenda o Konjicu"	Meliha Mustafić	I mjesto likovno -literarni rad

KATEGORIJA - SREDNJA ŠKOLA

R/B	NAZIV ŠKOLE	Grad	Ime i prezime učenika/ce	raz	Naziv rada	Ime i prezime nastavnika/ce	Nagrada
21	MŠ "Enver Pzderović"	Goražde	Mirza Hadžić	IV	"Četinja"	Merima Bučo	I mjesto dokumentaristički rad
22	Mješovita srednja škola Busovača	Busovača	Harun Šabanović	III	"tamo gdje prošlost grli budućnost"	Emina Musić Latif Šabanović	II mjesto dokumentaristički rad
23	JU Srednja medicinska škola Jezero	Sarajevo	Emina Gulić	II	"Sarajvska Vijećnica"	Edina Filipović	III mjesto dokumentaristički rad
24	Srednja glazbena škola "Jakov Gotovac"	Novi Travnik	GRUPNI RAD Maja Mišković, Andrea Obradović, Ema Blažević, Ana Šuta	II, IV	"Koncert u Vilinskoj pećini (30 m pod zemljom)"	Andrijana Lončarević, Gordana Mišković, Živan Kuzmanović, Ivan Dujmović	I mjesto video rad
25	MŠ "Enver Pzderović"	Goražde	Mirza Hadžić	IV	"Eiza"	Safet Kajević	II mjesto video rad
26	JU Srednja medicinska škola Jezero	Sarajevo	Nejla Coković	II	"Nepoznata historija"	Edina Filipović	III mjesto video rad
27	MŠ Vitez	Vitez	Aiša Pezić	IV	"Ašlame, rovljanke, navali narode"	Emina Musić	I mjesto literarni rad
28	Franjevačka klasična gimnazija Visoko	Visoko	Marina Jurić Ines Zeko	IV	"Jezične igre- završame IV a"	dr.sc.fra.Zvonko Benković	II mjesto literarni rad
29	MŠ "Enver Pzderović"	Goražde	Adna Ahmetpahić	II	"Šta se Bosnom čuje"	Lejla Hodžić	III mjesto literarni rad

30	MSŽ "Enver Pozderović"	Goražde	Adna Drkenda	IV	"Ibro harmonikaš", "Slijepi zabavljač", "Umjetnica nas zabavlja"	Elvedin Drkenda	I mjesto Ilikovnu kolekciju
31	SŽC "Nedžad Ibrišimović"	Ilijaš	Emina Muratović	II	"Moja BiH"	Aida Velić	I mjesto Ilikovni rad-slikarstvo
32	Franjevačka klasična gimnazija Visoko	Visoko	Grupni rad učenika IV B	IV	"Brojalice 1,2,3"	dr.sc.fra.Zvonko Benković	I mjesto Ilikovni rad-kolekcija
33	Umjetnička škola "Nusret Keskin-Braco"	Bihać	Ajla Alibegović		"Galerija kulturne baštine BiH"	Adela Veletanić	II mjesto Ilikovni rad
34	ŠC Fra Martina Nedica	Orašje	Josip Mikolić		"Tradicionalne igre u Posavini"	Durdica Jezerčić	I mjesto novi mediji- print
35	Prva gimnazija u Zenici	Zenica	Nejla Bakunić		"Rumeno djevojče"	Mineta Hanić	I mjesto ručni rad -vez

Federalno ministarstvo kulture i sporta će obezbijediti boravak i smještaj za NAGRAĐENE UČENIKE I NASTAVNIKE VIŠIH RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE (VI-IX) I UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA, 02. i 03.10. 2019. u Etno Selu Marica Gaj, u Ružićima, Općina Grude (Marica Strana 289, na putnom pravcu Ljubuški-Grude) ! to za učesnike čija je udaljenost od Gruda veća od 50 km. Za nagradenu GRUPU UČENIKA podrazumijeva se dolazak 2 učenika/ce - predstavnik/grupe i 1 nastavnik/ca. Putni troškovi su obezbijedeni u visini povratne karte za učesnike. Molimo vas da se informirate o programu manifestacije Dani evropskog naslijeđa 2019 na telefon: 033 254 165 / 254 131 i potvrdite dolazak, najkasnije do petka, 27. 09. 2019. godine.



DANI EUROPSKOG NASLIJEĐA

MLADI I NASLIJEĐE

ZAHVALNICA

Za osvojenju nagradu u programu manifestacije

Mješovita srednja škola
Busovača

Grade
2. 10. 2019.



MINISTRIČA
Zora Dugićević
Zora Dugićević



DANI EUROPSKOG NASLIJEĐA

MLADI I NASLIJEĐE

DIPLOMA

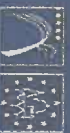
II. mjesto za dokumentaristički rad

Harun Šabanović
Mješovita srednja škola
Busovača

Grade
2. 10. 2019.



MINISTRIČA
Zora Dugićević
Zora Dugićević



DANI EUROPSKOG NASLIJEĐA

MLADI I NASLIJEĐE

PRIZNANJE

za sudjelovanje u radu s učenicima i osvojenju nagradu u programu manifestacije

nastavnik/ica

Emina Musić

Grade
2. 10. 2019.



MINISTRIČA
Zora Dugićević
Zora Dugićević



DANI EUROPSKOG NASLIJEĐA

MLADI I NASLIJEĐE

PRIZNANJE

za sudjelovanje u radu s učenicima i osvojenju nagradu u programu manifestacije

nastavnik/ica

Latif Šabanović

Grade
2. 10. 2019.



MINISTRIČA
Zora Dugićević
Zora Dugićević

MLADI I NASLIJEDE 2019.

TEMA: „Umjetnost i zabava - naša baština“

likovni, literarni, video, fotografija i dokumentaristički radovi

NAZIV RADA: Tamo gdje prošlost grli budućnost

IME I PREZIME UČENIKA: Harun Šabanović

Adresa učenika i br. telefona Strane, Busovača ; 062 468-206

RAZRED: treći (III)

NAZIV SEKCIJE (za grupe radove) _____

IME I PREZIME NASTAVNIKA: Ermina Musić i Latif Šabanović

ŠKOLA: Mješovita srednja škola Busovača

ADRESA ŠKOLE: Kulina bana bb

MJESTO: 72260 Busovača

TELEFON: 030 591 120 i 061/161-955

POTPIS ČLANOVA KOMISIJE KOJA JE ODABRILA UČENIČKI RAD:

Šabanović Dalida
Šabanović Dalida

Musić Ermina
Musić Ermina

Šabanović Latif
Šabanović Latif

Datum, 3.9. 2019. godine



KATEGORIJA - SREDNJA ŠKOLA

R/B	NAZIV ŠKOLE	Grad	Ime i prezime učenika/ce	raz	Naziv rada	Ime i prezime nastavnika/ce	Nagrada
21	MSŠ "Enver Pozderović"	Goražde	Mirza Hadžić	IV	"Četinja"	Merima Bužo	I mjesto dokumentaristički rad
22	Mješovita srednja škola Busovača	Busovača	Harun Šabanović	III	"tamo gdje prošlost grli budućnost"	Emina Musić Latif Šabanović	II mjesto dokumentaristički rad
23	JU Srednja medicinska škola Jezero	Sarajevo	Emina Gujić	II	"Sarajevska Vijećnica"	Edina Filipović	III mjesto dokumentaristički rad
24	Srednja glazbena škola "Jakov Gotovac"	Novi Travnik	GRUPNI RAD Maja Mišković, Andrea Obradović Ema Blažević, Ana Šuta	II,IV	"Koncert u Vilinskoj pećini (30 m pod zemljom)"	Andrijana Lončarević, Gordana Mišković, Živan Kuzmanović, Ivan Dujmović	I mjesto video rad
25	MSŠ "Enver Pozderović"	Goražde	Mirza Hadžić	IV	"Elza"	Safet Kajević	II mjesto video rad
26	JU Srednja medicinska škola Jezero	Sarajevo	Nejla Coković	II	"Nepoznata historija"	Edina Filipović	III mjesto video rad
27	MSŠ Vitez	Vitez	Aiša Pezić	IV	"Ašlamke, rovljanke, navalni narode"	Emina Musić	I mjesto literarni rad
28	Franjevačka klasična gimnazija Visoko	Visoko	Marina Jurić Ines Zeko	IV	"Jezične igre-završlame IV a"	dr.sc.fra.Zvonko Benković	II mjesto literarni rad
29	MSŠ "Enver Pozderović"	Goražde	Adna Ahmetpahić	II	"Šta se Bosnom čuje"	Lejla Hodžić	III mjesto literarni rad



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

NOMINOVANI ZA NAGRADU ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE 2018.

u kategoriji 4:

PREDMETNI NASTAVNICI/CE U SREDNJIJIM ŠKOLAMA

1. ADNAN ISLAMOVIĆ, Gimnazija "Maarif Kolektif", Sarajevo
2. AMINA DERVIŠAGIĆ, JU Opća gimnazija „Biserijske Krupar“
3. ARMIN DAGUDA, Srednja elektrotehnička škola, Sarajevo
4. AZEM HUSIKA I AZRA MUFTIĆ, STŠ "Karnar kooperativac" (Kakanj)
5. EMINA MUSIĆ, Mješovita srednja škola, Busovača
6. ERMINA MUSIĆ I DŽENANA BEVRNJA, Mješovita srednja škola Tehnička srednje škole, Bugojno
7. FRANJO RADMAN, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom
8. MARJANA DORBIĆ, JU Ekonomska škola, Bijeljina
9. ORHANA KOSTEROVIĆ, Mješovita srednja škola, Donji Vakuf
10. SELMA ČURIĆ, Mješovita srednja škola „Ternik“, Tarnik



EMINA
MUSIC

Nominovana u kategoriji
NASTAVNICI/CE
PREDMETNE NASTAVE
U SREDNJIIM ŠKOLAMA
u 2018. godini



**Centar za
Razvoj
Omladinskog
Aktivizma**

e)4

Centar za Razvoj Omladinskog Aktivizma CROA
Gornji Hotonj 9, Valtersa Perića 16
tel. 033 202 382
mob. +387 61235316
www.croahh.com
e-mail: udruzenjetroa@hotmail.com

Br. protokola: 04-06/22

Sarajevo, 06.06.2022.

PREDMET: Potvrda o učešću u projektu i finalnoj izložbi u okviru programa Dijalog za budućnost „Lokalno kulturno naslijeđe BiH“

Poštovani,

MŠŠ Busovača je učestvovala u projektu podržanom od strane UNICEF-a, UNESCO-a i UNDP-a vezanom za kulturno naslijeđe Bosne i Hercegovine. Ova srednja škola je sa svoja dva rada ušla u takmičarski dio, te su svoj rad prezentirali na finalnoj izložbi u okviru programa Dijalog za budućnost "Lokalno kulturno naslijeđe BiH" u Sarajevu i Banja Luci.

Kao organizacija koja je implementirala događaj finalne izložbe „Lokalno kulturno naslijeđe BiH, Centar za razvoj omladinskog aktivizma potvrđuje prethodne navode i ističe značajan doprinos škole, ali i mentora koji su radili sa učenicima ove škole **Emine Musić i Larifa Šabanovića**.

Njihova organiziranost, spremnost za rad i aktivizam, zasigurno je doprinijela i boljem plasmanu njihove škole.

Srdačan pozdrav,

Zafir Šišić

Direktor Centra za razvoj omladinskog aktivizma CROA



Zafir Šišić

Zafir Šišić

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON SREDIŠNJA BOSNA / SREDNJOBOSANSKI KANTON
TRAVNIK

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA,
ZNANOSTI, KULTURE I ŠPORTA
MINISTARSTVO OBRAZOVANJA,
NAUKE, KULTURE I ŠPORTA



CENTRAL BOSNIA CANTON
MINISTRY OF EDUCATION,
SCIENCE, CULTURE AND SPORTS

518-675, f. 518-451 E-mail: info@skk@bih.net.ba

Travnik, Stanfina 43., Tel./fax: 030/511-214.

Ur. broji: 03-38-27/17 -240
Travnik, 12.04.2019.godine

MEBIUS FILM SARAJEVO
DUDA SOKOLOVIĆ, koordinator projekta

PREDMET: Suglasnost za sudjelovanje učenika srednjih škola KSB, daje se

U ime produkcijske kuće „Mebius Film“ iz Sarajeva, obratila se Duda Sokolović, koordinator projekta, sa zamolbom od 27.03.2019.godine Ministarstvu obrazovanja, znanosti, kulture i športa KSB Travnik (Ministarstvo) za podršku projektu „Čuvarl budućnosti“, koji se realizira u okviru zajedničkog projekta: „Dijalog za budućnost: promocija društvene kohezije i raznolikosti u BiH“.

Projekt zajednički realiziraju UNDP, UNICEF i UNSCO na temelju inicijative Predsjedništva BiH i Fonda UN-a za izgradnju mira.

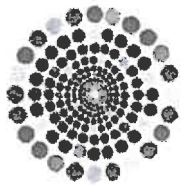
Navedeni projekti se sastoje od ankete sa srednjoškolcima o kulturnoj baštini općina Travnik, Vitez i Busovača i snimanja filmova.

Cijeneći teme i vrijave navedenog projekta, **Ministarstvo je suglasno da se u projekt na navedenu temu o kulturnoj i prirodnoj baštini spomenutih općina, uključuje učenici srednjih škola na KSB, te sve aktivnosti trebate dogovoriti sa ravnateljima uključuenih srednjih škola, a za angažiranje i izjave učenika i suglasnost roditelja.**

S poštovanjem.

MINISTAR


Bojan Domić



ZAJEDNICA
Inovativnih nastavnika/ca



Center za obrazovnu inicijative
Kraljeva Tvrtka 1, Sarajevo, BiH
tel/fax: +387 33 1 667 673, 267 690
e-mail: office@cd-stepsbystep.ba
www.cd-stepsbystep.ba

STEP BY STEP

Center za obrazovne inicijative Step by Step
Kralja Tvrtka 1/1, Sarajevo
Bosna i Hercegovina



DIREKTOR ŠKOLE:
Alen

POTVRDA ZA PREZENTATORICU

EMINA MUSIĆ
Mješovita srednja škola Busovača

Poštovana,

Ovim potvrđujemo da ste na 11. Regionalnoj konferenciji, održanoj u Bijeljini, Bosna i Hercegovina, u organizaciji Centra za obrazovne inicijative Step by Step, od 22. do 25.08.2019. godine, pod nazivom: „11. Regionalna konferencija zajednice inovativnih nastavnika i nastavnica“, realizirali samostalnu prezentaciju: „Crtice iz naše prošlosti.“

Konferenciji je prisustvovalo preko 320 odgajatelja, nastavnika, univerzitetskih profesora i drugih profesionalaca iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Makedonije i Crne Gore.

Informacije o Konferenciji se nalaze na linku <https://inskola.com/priave-za-11-regionalnu-konferenciju-zajednice-inovativnih-nastavnika-su-otvorene/>

Još jednom vam se zahvaljujemo na učešću, i nadamo se nastavku suradnje.

Srdačni pozdravi,

Prof. Jusuvić



dr. sci. Radmila Rangelov Jusović
izvršna direktorica

STEP BY STEP

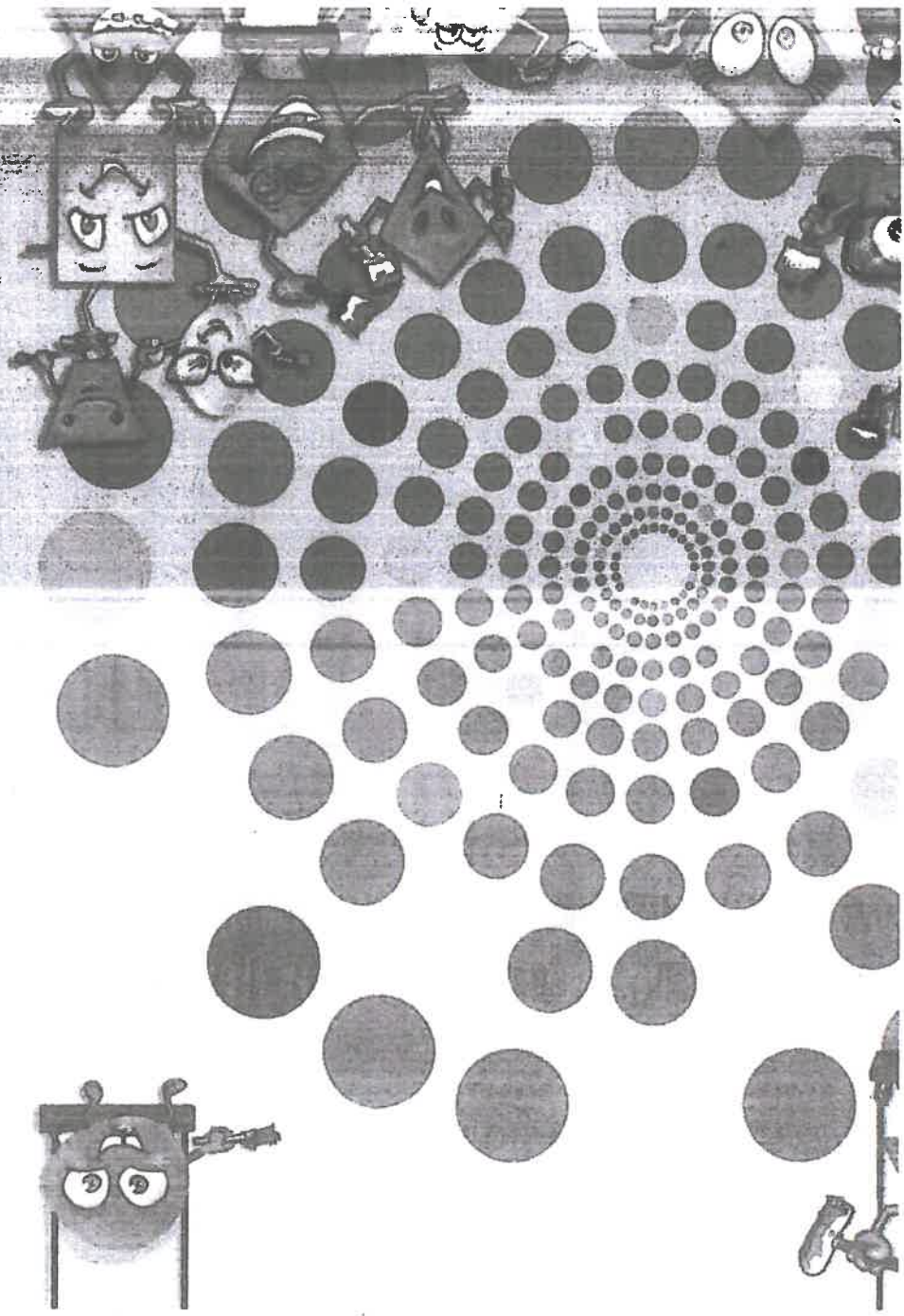


II. REGIONALNA KONFERENCIJA ZAJEDNICE
INOVATIVNIH NASTAVNIKA I NASTAVNICA
GRADIMO ZAJEDNICU
- MOĆ LJUDSKE POVEZANOSTI

Emuna Music

"Crte iz naše prošlosti"

Stjepan



ZAHVALNICA

DODJELJUJE SE

Emina Musić

Učiteljstvo je najvažniji od svih poslova. Iako je tako najvažniji dio koji put k samostalnosti. To smo sviđa njegovanje neobične ljubavi, to odgoj davanje i počudo to ljubavi. Održati nastavi učitelj obiluje u osobe sa samopouzdanjem, voljom na sebe, u bogu svoje osobe. Učitelj je graditelj sretnih domova, najvažnijih zajednica i neprolaznih naroda. I ne mora se učitelj opaziti samo znanjem i vještinom što i kako podučavati i kako potući pružati već vjeron i vjeron u to kako nastavlja i preobraziti.

Djeca upijaju obilje i nade, poručanje i vjeronje koje vide kod učitelja i nastave. Zbog toga bi učitelj morao biti nepostatim u ovom svjetu koji želi usuditi u svijetu svoga. Mora se učitelj učiti samostalno, jedinstveno i čisto – tako da odgoj uvodi predstavnici osobe. Takav učitelj može postati izvlastičan svima. Jedin i vjeron postavlja. Djeca koja nauče pod njegovom rukom staju u svijetu i domovinu. Završiti poput svjetla ljubavi, radosti i nade. Međutim se u svijetu nikada ne ugasa. Nije ništa-
 gdje svega blagostojnosti.

Učitelj učitelj + dobi učitelj = dobar timovi
 Sadržaj: Svi Bole

8.4.2020.
 DATUM



ZAHVALNICA

NASTAVNIKU ENTUZIJASTI IZ SARAJEVA

EMINI MUSIĆ

za doprinos u kreiranju baze digitalnih obrazovnih materijala u okviru
 FB grupe "Nastavničke mreže tokom pandemije"

Edin Topić
 Željuna Radović Lukić
 OSNIVAČ EDUBALKAN ZAJEDNICE
 FINALISTA GLOBAL TEACHER PRIZE
 GLOBAL TEACHER AWARD



EduBalkan
 15.3-15.6.2020.

A. Stanković
 Aleksandra Stanković
 KOORDINATOR ADMIN ZAJEDNICE NM
 ČLAN TIMA EDUBALKAN ZAJEDNICE
 NAJBOLJI NASTAVNIK ER-YU

ZAHVALNICA

EMINA MUSIĆ

Za učešće na konkursu:

“SAVREMENA I KREATIVNA NASTAVNA PRIPREMA”

2019. u organizaciji izdavačke kuće Bosanska knjiga iz Sarajeva.

U SARAJEVU

DANA: 19. 06. 2019.


BOSANSKA KNJIGA

2/2

AMELA OMERBEGOVIĆ <u>MATEMATIKA: PROSTI I SLOŽENI BROJEVI - VI RAZRED</u> <u>MATEMATIKA: PRIMJENA PITAGORINE TEOREME - VIII RAZRED</u>	616 636	JASMINA ŠUNJE <u>B/H/S jezik i književnost</u> CRTANI FILM, ANIMIRANI FILM DNEVNIK ANE FRANK - VII RAZRED	802
AZRA BOGUNIĆ <u>MATEMATIKA: GEOMETRIJSKA TIJELA</u>	645	JASMINKA HADŽIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> PISMA BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG NARODA - IX RAZRED	829
AZRA BOGUNIĆ, AMELA OMERBEGOVIĆ <u>Matematika, Biologija, Fizika, Građansko obrazovanje - ČOKOLADA</u>	650	KIMETA MASLO <u>B/H/S jezik i književnost</u> SADA KO HOĆE ŽIVJETI - VII RAZRED	836
AZRA HABIB <u>BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST: Djevojka i behar, lirski pjesma JEZIK, SLOG, OBRADA - VII RAZRED</u>	676	MELIKA SULJAGIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> OBLAST/KOMPONENTA/TEKST/PISAC POTENCIJAL I i II- VII RAZRED	841
BELMA HUBANA SELIMOTIĆ <u>TEHNIČKA KULTURA - GRAĐEVINSKA TEHNIKA - UDUBNOST STANOVANJA - VI RAZRED</u>	689	MERZA TUCAKOVIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> ČITANJE, VJEŠTINA, STRUKTURA - VIII RAZRED	853
EDINA SKOPLJAK DEDOVIĆ <u>DOJELJENSKA ZAJEDNICA: HEDUHAN ALKOHOL DROGA - V RAZRED</u>	700	MIRNA SMAJIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> GULIVEROVA PUTOVANJA - VI RAZRED	855
ELVEDINA REPEŠA <u>BIOLOGIJA: POVEZANOST STRUKTURA I FUNKCIJA ŽIVIH BIĆA - VII RAZRED</u>	703	SELMA KOPIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> NARODNA LIRSKA PJESMA-SEVDALINKA - VIIIa RAZRED	862
ELVIRA BAŠIĆ <u>HISTORIJA - BOSANSKO KRAJEVSTVO (TVRTKO KOTROMANIĆ) - VII RAZRED</u>	727	SELMA RUSTEMPAŠIĆ <u>HISTORIJA: „GRADA MLADOSTI“ (NOVI TRAVNIK) OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE</u>	869
EMINA MUSIĆ <u>HISTORIJA - Položaj žene poslije II Svjetskog rata Niži razredi srednjih škola, i viši razredi osnovnih škola - VII RAZRED</u>	756	SENA MUJAN <u>GEOGRAFIJA Zemlja i njene sfere-geosfere - VI-I RAZRED</u>	873
EMINA ČERKEZ-ČAUŠEVIĆ <u>HEMIJA: MONOSAHARIDI-FOTOSINTEZA- VII RAZRED</u>	765	STIPANOVIĆ ALEKSANDRA <u>OSNOVI TEHNIKE: PLASTIČNE MASE - V RAZRED</u>	877
ENIDA MULAOMEROVIĆ <u>ENGLJSKI JEZIK: Fruit and vegetables - V RAZRED</u>	769	ZINELA IMAMOVIĆ <u>BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - GLOBALNO ZATOPLJENJE - V RAZRED</u>	882
ENISA GREBIĆ <u>NIEMAČKI JEZIK: Die Schule und die Schulsachen - V RAZRED</u>	773	AMIRA HUKIĆ <u>B/H/S jezik i književnost: LEKTIRA (MALI PRINC) - VII 7 RAZRED</u>	903
HILMO SELIMOTIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> HASNANAGINICA - VII RAZRED	793		
JASMINA SALIHOVIĆ <u>B/H/S jezik i književnost</u> TVORBA RIJEČI - IX RAZRED	799		

MAIL DIREKTOR ŠKOLE:

Handwritten signature

Handwritten number 4)5



anne frank house

Hodžić Admir
Director

JU Mješovita srednja škola "Busovača"
Kulina bana bb Busovača
Busovača 72260
Bosna i Hercegovina

LETTER OF RECOGNITION

AWARD FOR EVALUATION REPORT FOR 3RD CATEGORY OF
'HISTORIJA, ISTORIJA, POVJEST' LESSON PLAN COMPETITION

Amsterdam, January 8th, 2017

Emina Music has been awarded first place in 'Category 3: Evaluation of implementation of one of the existing HIP lesson plans in your classroom' within a competition for high school teachers in Bosnia-Herzegovina, Croatia, Macedonia and Serbia as part of the project Historija, Istorija, Povjest – Lessons for Today.

The project was launched by the Anne Frank House in 2015 in cooperation with local partner organizations from Croatia (Croatian Education and Development Network for the Evolution of Communication – HERMES), Bosnia-Herzegovina (Youth Initiative for Human Rights-YIHR and Humanity in Action-HIA), Serbia (Open Communication – OK) and Macedonia (Youth Educational Forum – MOF), in hope that the educational materials and teaching resources created during this project will inspire discussion about history, remembrance and memory inside and outside classrooms throughout the region. You can find out more about the project at <http://historijaistorijapovjest.org>

Kind regards,

Ivana Gabalova
Project Co-ordinator
Educational Projects Department
Anne Frank House

P.O. Box 1000 / Amsterdam
The Netherlands
Office: +31 (0)20 681 10
West: +31 (0)20 681 71 00
F +31 (0)20 681 79 99
www.afrankhouse.nl
BIC: RAFO NL 2U
IBAN: NL54 0122 2939
Chamber of Commerce 33129
VAT: NL0954485



HISTORIJA
ISTORIJA
POVIJEST



CERTIFICATE OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT

is hereby granted to

EMINA MUSIC

for successful completion of the Teacher Training Seminar organized within the EU-funded project "Historija, istorija, Povijest - Lessons for Today". All participants followed three full days of instruction, covering a total of 10 thematic sessions (in the area of Holocaust education, anti-discrimination, Human Rights education and the past 60 years of history in the region of former Yugoslavia).

In Mostar, Bosnia-Herzegovina: 19.03.2016.

Dr. Maja Nenadovic

Dr. Maja Nenadovic

Anne Frank House Educational Programs

Kerim Somun

HIP Project Coordinator at the Youth Initiative for Human Rights BiH

Project financed by the European Union



YIPRBH



Open Communication



HUMANITY IN ACTION

Bosnia and Herzegovina

